

戸田弥生 & 野原みどり デュオ・リサイタル



Program 亜麻色の髪の乙女

ヴァイオリン&ピアノ

ドビュッシー

ツイガース

ヴァイオリン&ピアノ

ラヴェル

「ロメオとジュリエット」からの**10**の小品**Op.75**より

「モンタギュー家とキャピュレット家」

「別れの前のロメオとジュリエット」

ピアノソロ

プロコフィエフ

ワルツ 第5番 作品**42**

ピアノソロ

ショパン

～休憩～

ヴァイオリン・ソナタ

ヴァイオリン&ピアノ

ショスタコーヴィチ

2016 5/20 金 18:30開場
19:00開演



MUSICASA

代々木上原駅東口徒歩3分

Ticket

チケットぴあ

一般 3500円

学生 2500円

Pコード282255 小中学生 1000円

【主催】多摩大学樋口ゼミ
問い合わせ/090-8103-1243



戸田弥生

4歳からヴァイオリンを始める。1985年第54回日本音楽コンクール第1位。桐朋学園大学音楽学部を首席で卒業し、1992年アムステルダムのスウェーデン音楽院に留学。

1993年エリザベト王妃国際音楽コンクールに優勝して一躍注目を集め、本格的な活動を開始する。1996年にはニューヨークのジュリアード音楽院から“ディレイ・スカラシップ”を受け、1年間在籍。

日本の数多くのオーケストラはもとより、ニューヨーク・チェンバー・オーケストラ、モスクワ・フィルハーモニー、ブラハ・チェンバー・オーケストラ、ハーグ・レジデンティ管弦楽団、スウェーデン放送交響楽団、ボン・ベートーヴェン・ハレ管弦楽団、北オランダ・フィルハーモニー、セント・マーティン・アカデミー管弦楽団、ロンドン・フィルハーモニー、ベルガモ室内オーケストラ、ドイツ・カンマー・フィルハーモニーなどに出演し、また、小澤征爾、ユーリー・シモノフ、シュロモ・ミンツ、ジャン・ジャック・カントロフ、アレキサンダー・シュナイダー、スタニスラフ・ブーニン、ジャン・フルネ、ガリー・ベルティーニ、マルタ・アルゲリッチ、フランク・ブラレイ、アブデル・ラーマン・エル＝バシヤ、ジェラルド・コセラとも共演している。

1997年にニューヨーク・デビューを果たし絶賛を受ける。また、オランダの作曲家トリス・タン・コイリス（1946～1996）から「ヴァイオリン協奏曲第2番」（1995）を献呈され、アムステルダム・コンサートヘボウで初演した。

1999年にカーネギー・リサイタル・ホールで室内楽を中心としたリサイタル「Yayoi and friends」を開催した。

2009年にはアジアにも活動の場を広げ、上海で室内楽や武漢交響楽団との共演、韓国でジェジュ音楽祭に出演した。2010年は4月にオランダとスペインでのヴァイオリン・マスタークラスを、11月にピアノのヴァレリー・アフナシェフとのデュオを東京および福井で行なった。デビュー20周年を迎えた2013年には、東京、大阪、神戸、福井にて、協奏曲、デュオ、無伴奏等多くの舞台で大好評を博した。2014年度より、フェリス女学院大学音楽学部演奏学科教授を務める。

1994年、第4回出光音楽賞を受賞。

オフィシャルホームページ <http://yayoi-toda.com/>

野原みどり

東京芸術大学在学中に第56回日本音楽コンクール・ピアノ部門第1位、増沢賞・井口賞受賞。首席で卒業後、パリ、エコール・ノルマルに留学。第42回ブゾーニ国際ピアノコンクール第3位、リストエチュード賞受賞。リスト国際ピアノコンクール（ブダペスト）第2位、第23回ロン＝ティボー国際ピアノコンクール第1位受賞。

J・フルネ、L・マゼール、M・ブラッソン、小澤征爾／フィルハーモニア管、ドレスデン・フィル他、国内外の指揮者、オーケストラと多数共演。また日本全国でのリサイタルや、ベルリン・フィル・ヴィルトゥオーゾ、アンサンブル・ウィーン＝ベルリンやヴィオラのG・コセ、W・クリスト、サクソフォンのC・ドゥラングルとの共演と、ソロに加え室内楽やデュオでも活躍している。

2001年3月に岩手と東京において、ラヴェルピアノ独奏作品全曲演奏会、また、2002年12月に東京でメシアン「世の終わりのための四重奏曲」を中心とする室内楽演奏会を行いいずれも高い評価を得た。2005年9月には、神奈川フィルハーモニー管弦楽団定期演奏会でラヴェルの2つの協奏曲演奏を演奏し、研ぎ澄まされたテクニックと音楽性が高く評価された。また、ラヴェルピアノ独奏作品全曲演奏会、リスト〈詩的で宗教的な調べ〉全曲演奏会、オールブラームス・プログラムによるリサイタルなど1人の作曲家を集中して取り上げる独自のスタイルを持ち、現在はシューベルト・シリーズを展開中。2006年1月には中国の武漢交響楽団に日本人として初めて招かれ、ベートーヴェン「皇帝」を演奏。現地のマスコミにも大きく取り上げられた。2009年1月には、東京都交響楽団の定期演奏会で矢代秋雄のピアノ協奏曲を演奏し、好評を博した。CDはこれまでに、「ラヴェル：ピアノ作品全集I、II」「月光」など、フォンテック、アウローラ・クラシカル等より6枚が発売されている。京都市立芸術大学准教授。名古屋音楽大学客員教授。



MUSICASA

MUSICASA (ムジカーザ)

〒151-0066 東京都渋谷区西原3-33-1

Tel.03-5454-0054 Fax.03-5454-0053

WEBサイト <http://www.musicasa.co.jp/>

