

音の宅急便

<PROGRAM>

第一部 クラシック

- ・トルコ行進曲
- <ヴォルフガング・アマデウス・モーツァルト>
- ・エリーゼの為に
- <ルートヴィッヒ・ヴァン・ベートーヴェン>
- ・愛の挨拶
- <エドワード・エルガー>
- ・白鳥の湖
- <ピョートル・チャイコフスキー>
- ・チャールダッシュ
- <ヴィットーリオ・モンティ>
- ・子犬のワルツ
- <フレデリック・ショパン>

第二部 ジブリ・メドレー

- ・君にのせて
- <天空の城ラピュタ>
- ・もののけ姫
- <もののけ姫>
- ・いつも何度でも
- <千と千尋の神隠し>
- ・Arrietty's Song
- <借りぐらしアリエッティ>
- ・崖の上のポニョ
- <崖の上のポニョ>
- ・さんぽ
- <となりのトトロ>etc..

※曲目・曲順は変更になる場合がございます

2013年2月16日（土）
15：00開演（14：30開場）
[全席自由]

入場料：一般 1000円
親子セット1200円
(一人毎に+100円)

幼児無料/ 乳児入場可

— 購入方法についてはこちらまで —

多摩大学 樋口裕一ゼミ
鈴木 (TEL) 080-4162-6858
(21011217ts@tama.ac.jp)

※当日券も販売券をお求めてください

会場：唐木田菖蒲館（2F ホール）

アクセス：小田急多摩線唐木田駅
ミニバス東西線唐木田駅
より徒歩5分
唐木田駅改札口を出て左方向に200m



— 樋口ゼミHPはこちらから —
次回コンサート予定、活動記録etc...
様々な情報を提供しております。

<http://www.edu.tama.ac.jp/semi/higuchi/about.html>

主催：多摩大学 樋口裕一ゼミ

演奏者 紹介

ピアノ 久保山 菜摘 〈くぼやま なつみ〉 写真右

1992年生まれ。福岡県出身。4歳よりピアノを始め、ピティナピアノコンペティション全国大会にて、2006年F級金賞受賞を始め、国内外でコンクール多数受賞。
2010年、ニューヨークにてアメリカン・ストリング・カルテットと共演。
これまでに池川礼子、杉谷昭子、高雄有希、中村順子、篠井寧子の各氏に師事。
海外のアーティストのマスタークラス多数受講。6歳でモスクワにて交流コンサート出演以来、海外の情勢に興味を持ち始め、6年生の頃よりチャリティーコンサートを開始。
募金活動を続ける。桐朋女子高等学校音楽科を経て、桐朋学園大学音楽部1年在学中。
ピアノを二宮裕子氏、作曲を森山智宏氏に師事。

ヴァイオリン 犬嶋仁美 (いぬじま ひとみ) 写真中央

5歳よりヴァイオリンを始める。8歳より桐朋学園大学附属子供のための音楽教室入室。
第46回東京国際芸術協会新人演奏会出演、優秀新人賞受賞。流山市役所サロンコンサート「第18回新人演奏会」出演。第83回85回桐朋学園室内楽演奏会出演。
桐朋女子高等学校音楽科を経て、桐朋学園大学音楽学部1年在学中。
これまで渡辺亜美氏、加藤知子氏に師事。

チェロ 松本亜優 (まつもと あゆ) 写真左

第5回多摩フレッシュ音楽コンサート弦楽器部門第2位(優秀賞)。
第11回いしかわミュージックアカデミーマスタークラス奨励賞。第20回日本クラシック音楽コンクール弦楽器部門第3位。桐朋学園室内楽演奏会、日本工業倶楽部コンサート、ヤマハ主催音楽大学フェスティバル等に出演。現在毛利伯郎氏に師事。
バロック・チェロを武澤秀平、エマニュエル・ジラルール、酒井淳の各氏に師事。
桐朋女子高等学校音楽科を経て、現在桐朋学園大学音楽学部3年に在学中。



多摩大学樋口ゼミとは

多摩大学樋口ゼミは、2009年4月、ベストセラー『頭がいい人、悪い人の話し方』のほか、文章術に関する著作やクラシック音楽関係の著作が多数ある多摩大学経営情報学部教授樋口裕一によって発足。現在、20数名の多摩大学経営情報学部の学生が在籍。これまで、新居由佳梨(ピアノ)、江島有希子(ヴァイオリン)、三枝成彰(作曲)、山本裕康(チェロ)、佐藤俊介(ヴァイオリン)、菊池洋子(ピアノ)、三宅理恵(ソプラノ)、森美代子(ソプラノ) フィルハルモニア多摩メンバーを招いて、パルテノン多摩大ホール、小ホール、HAKUJU HALなどでクラシック音楽を中心とするコンサートを企画運営してきた。