

SIRNAME, First name (School of Global Studies, Tama University) Position

安田 震一 (多摩大学グローバルスタディーズ学部) 教授

E-mail Address: [bilshang@tama.ac.jp](mailto:bilshang@tama.ac.jp)

◆研究分野 Research Field(s)

東西文化交流史、中国史、表象文化論

◆研究内容のキーワード Keywords

中国、東南アジア、広東、珠江デルタ地域、絵画、外銷画、装飾美術品、表象文化

◆最終学歴 Highest Degree Obtained

2006年 東京大学大学院総合文化研究科地域文化研究専攻 博士号

◆所属学会 Academic Society Membership

日本国際文化学会

◆主な著書・論文など Main Works (e.g. books, articles, presentations)

2003 *Picturing Cathay: Maritime and Cultural Images of the China Trade* 『海貿流珍：中国外銷品の風貌』、University Museum and Art Gallery, The University of Hong Kong Press, pp. 14-20, 58-151, 165-171.

2007 「マカートニー使節団の画像史料—東洋文庫の画帖を中心に—」『東洋学報』第89巻、第1号、財団法人東洋文庫、p.01-029.

2013 「イギリス人画家ウィリアム・アレグザンダーが演出した18世紀末期の中国」、『年報：非文字資料研究』、神奈川大学非文字資料研究センター、9号、p. 51-67.

2015 「記録画に観る東西文化交流史—清朝後期を分析する資料として」、『インターカルチュラル』13号、pp. 143-159.

2017 「18～19世紀中国の秩序—装飾美術品からの考察」、『東アジアの秩序を考える—歴史・経済・言語』、春風社、pp. 21-64.

2019 「18世紀～19世紀中国絵画にみる権力の象徴」、『東アジアの弾圧・抑圧を考える—19世紀から現代まで 日本・中国・台湾』、春風社、pp. 291-330.

◆その他 (受賞・競争的資金獲得・受託研究・社会及び学会における活動など)

Others (e.g. awards, grants, contracted research, service to society/academia)

2017～現在 日本国際文化学会事務局長