

科目名：英語集中教育：リーディングⅠ＆Ⅱ

Course Title : Academic English Program: Reading I & II

教員 / Instructor : 時間割参照 (See timetable)

Division / 分野	English Program / 語学	Semester / 開講学期	Spring / Fall
Grade / 配当年次	1+	Credits / 単位	各 4
Office / 研究室		E-mail	

■Course Goals / 到達目標

To help students become practical readers in English, able to read for information.

To prepare students for encounters with a variety of texts and their social environments.

英語における実用的なリーディングスキルを養い、情報取得のためのリーディング技能を身につける。
多種多様なテキストを読み、社会環境適応への準備をする。

■Course Description / 講義の概要

This course concerns how knowledge is presented and communicated in and through language. An understanding of language and discourse will help student readers appreciate that knowledge and content are socio-historically situated. Students will learn how knowledge and content are presented and represented in written texts and how such presentations and representations are mobilized alongside the intention, purpose and communicative thrusts of a given text.

このコースでは、言語を通してどのように知識が示され伝達されるかを考察する。言語とディスコースの理解は、知識とコンテンツが社会歴史的に位置づけられていることへの理解に資する。講義では、知識とコンテンツがテキストでどのように示され表現されるのか、また、所与のテキストの意図、趣旨、コミュニケーションの要点に沿って、いかに提示と表現が成されるのか概観する。

■Textbooks / 教科書

A classes: Essential Reading 3 & Other materials TBA in the class

B classes: Essential Reading 2, & Other materials TBA in the class

C classes: Essential Reading 1 & Other materials TBA in the class

Additional materials will be announced or provided by the instructor.

■Course Readings / 指定図書

特になし

■Reference List / 参考文献

特になし

■Method of Evaluation / 評価方法

Attendance / 出席状況: 10%

Homework/Book report/Participation / 宿題・読書感想・授業参加: 20%

Reading (and/or Vocabulary) Quiz or Mid/Final Exams / 小テストまたは中間、学期末試験: 50%

TOEIC Score: 20%

■Prerequisite / 事前履修科目等

特になし

■Additional Information / 留意点

特になし

科目名：英語集中教育：ライティングⅠ&Ⅱ

Course Title : Academic English Program: Writing I & II

教員 / Instructor : 時間割参照 (See timetable)

Division / 分野	English Program / 語学	Semester / 開講学期	Spring / Fall
Grade / 配当年次	1+	Credits / 単位	各 4
Office / 研究室		E-mail	

■Course Goals / 到達目標

Students will:

- learn academic writing styles.
- expand their use of English vocabulary.
- compare and contrast views of social issues.
- practice cause and effect analysis to evaluate environmental challenges.
- learn to cite information from sources.
- learn and practice macro-revision and micro-revision techniques.
- acquire critical thinking skills.
 - ・ アカデミックライティングのスタイルについて学習
 - ・ 使える語彙力の増強
 - ・ 社会問題の比較と対照方法
 - ・ 環境問題評価の原因結果分析の練習
 - ・ 情報引用の仕方
 - ・ マクロ的、ミクロ的な修正方法の習得
 - ・ 批判的な考え方の習得

■Course Description / 講義の概要

This course is designed to provide 1st year students an opportunity to develop their academic writing skills. The course will address organization, writing style, revision techniques, rhetorical modes and cross-cultural issues. Instructors will incorporate both inductive and deductive approaches to teaching syntax. Combining these approaches will help raise students' awareness of grammatical challenges in their writing. Each student will write a minimum of three short essays plus several other short writing assignments. Themes for the essays include social issues and environmental concerns. Since this is a process-writing course, students will write three drafts of each essay and keep all drafts in a writing portfolio.

このコースはアカデミックライティングスキル向上を目的とした 1 年次向けのコースである。構成、スタイル、修正方法、修辭的モード、そして異文化問題なども取り上げる。講師は帰納的、演繹的アプローチにて指導する。こうした指導方法の中で、学生は自らの文法上の課題について認識することができる。学生には 3 つのショートエッセーと短いライティング課題が出される。テーマは社会問題や環境問題とする。一連のライティングスキル向上コースであるため、学生は各エッセーのドラフトを書き、それをライティングポートフォリオに保管しておくこと。

■Textbooks / 教科書

Assigned during the classes. 授業中に指示する

■Course Readings / 指定図書

特になし

■Method of Evaluation / 評価方法

Attendance / 出席状況: 10%

Writing assignments and tests / 課題および試験: 70%

TOEIC score: 20%

科目名：英語集中教育：リスニングⅠ＆Ⅱ

Course Title : Academic English Program: Listening I & II

教員 / Instructor : See timetable

Division / 分野	English Program / 語学	Semester / 開講学期	Spring / Fall
Grade / 配当年次	1+	Credits / 単位	4
Office / 研究室		E-mail	

■Course Goals / 到達目標

To further improve general listening comprehension skills
 To become confident in listening to English passages spoken at natural speed
 To be able to listen for the main ideas and specific details
 To better understand sound features of English
 To increase listening vocabulary
 To become fluent in listening to passages of a certain length
 Listening vocabulary は「聞いて意味が分かる語彙」
 更なる全体的なリスニング力の底上げ
 ナチュラルスピードの英語に自信をもつこと
 趣旨と枝葉の詳細部分のリスニング力の養成
 英語の音声的特長の更なる理解
 聞いて意味が分かる語彙の増強
 ある程度の長さを持った英語のリスニング力習得

■Course Description / 講義の概要

This course aims to further develop listening comprehension skills to help students understand various types of discourse spoken at natural speed. The topics will cover a wide range from everyday situations to global and cultural issues depending on the classes. Students will be exposed to longer listening pieces taken from the textbook, audio/visual segments from the internet and other medias, TOEIC practice materials and many others, and they are required to engage in listening exercises both in and outside of class. Activities include such activities as dictation, repetition, comprehension questions, reading scripts while listening, role-play, and discussion. Through these exercises, students are expected to increase their vocabulary and listening fluency and to become active listeners.

このコースでは、ナチュラルスピードのさまざまな英語を理解するため、更なるリスニング力向上を図ることを目的にしている。クラスに応じて、グローバルな問題や文化的問題などさまざまな日常生活の状況をトピックとする。教科書、インターネットの音声、動画教材、その他メディアから、より長めの教材で練習し、授業内外においてリスニング練習をすることが求められる。リスニング、ロールプレイ、ディスカッションなどに加えて、ディクテーション、反復練習、内容理解の確認、スクリプト音読なども行う。これらを通して、語彙力やリスニング力を高め、アクティブリスナーとなることを目指す。

■Textbooks / 教科書

B classes: Beatty, Ken & Tinkler, Peter (2008). Sounds Good 3. Longman Publisher.

C classes: Beatty, Ken & Tinkler, Peter (2008). Sounds Good 2. Longman Publisher.

■Course Readings / 指定図書

To be announced (Refer to the list of textbooks)

教科書リストを参照のこと。

■Method of Evaluation / 評価方法

Attendance / 出席状況: 10%

Homework/reports/participation / 宿題・レポート・授業参加: 35%

Weekly listening assignments / 週ごとの宿題: 35%

TOEIC score : 20%

科目名：英語集中教育：スピーキングⅠ&Ⅱ

Course Title : Academic English Program: Speaking I & II

教員 / Instructor : 時間割参照 (See timetable)

Division / 分野	English Program / 語学	Semester / 開講学期	Spring / Fall
Grade / 配当年次	1+	Credits / 単位	各 4
Office / 研究室		E-mail	

■Course Goals / 到達目標

Students will:

- Practice basic conversational skills to improve their communicative ability.
- Practice pronunciation and learn pronunciation strategies.
- Learn about cultural differences in conversation.
- Practice techniques for academic and business presentation.
- Develop professional presentation skills for using visual aids.
- To compare and contrast views of social issues.
- To acquire critical thinking skills.

この講義の目標は

- ・コミュニケーション能力を高めるため、基礎的な会話を練習する
- ・発音練習
- ・会話における文化的な差異について学ぶ
- ・アカデミック及びビジネスプレゼンテーションの技術を学ぶ
- ・視覚的な資料を使ったプレゼンテーションスキルを身につける
- ・社会的な事柄についてさまざまな視点を比較、対比させる
- ・批判的思考力を高める

■Course Description / 講義の概要

This course will focus on developing students' basic interpersonal communication skills while also devoting ample time to teaching students how to make professional presentations. Therefore, class time will be divided between conversation practice, pronunciation practice and presentation practice. This course is designed to provide students with English conversation skills that will help them communicate more effectively. Since the focus is on communication, there will be plenty of group work and pair work in class. This will give students the maximum opportunity to practice speaking in English about various topics. The course will also address organization, presentation style, pronunciation and cross-cultural issues. Each student will give a minimum of three presentations plus several impromptu speeches. Presentations will be developed through an outline process and practiced in class two or three times each. Individual feedback from the instructor and class participants will be given continually throughout the course.

この講義では、基礎的なコミュニケーションスキルおよびプレゼンテーションスキルを高めることを学ぶ。授業中は、会話、発音、プレゼンテーションの訓練を行い、より効果的にコミュニケーションできるように指導する。この授業では多くの時間をグループワークに費やし、様々なトピックで会話の訓練をする。また、会話の構成、プレゼンテーションの様式、発音、異文化的な事柄にも取り組む。学生は最低 3 回のプレゼンテーション、即興のスピーチが課せられる。プレゼンテーションはアウトラインを作成し、授業中に練習をすることができ、教員やクラスメートからフィードバックを得られる。

■Textbooks / 教科書

A classes: Topic Talk Issues (EFL Publisher) by Kristy McLean

B classes: Topic Talk (EFL Publisher) by Dave martin

C classes: Now You're Talking (EFL Publisher) by Chris Elvin

■Course Readings / 指定図書

Additional materials will be provided by the teacher.

■ Method of Evaluation / 評価方法

Attendance / 出席状況: 10%

Presentations / 発表: 35%

Conversation exercises / 会話の訓練: 35%

TOEIC score: 20%

科目名：資格英語Ⅰ：TOEFL・TOEIC・IELTS 特講

Course Title : Preparation Courses for English Examinations I

教員 / Instructor : 高橋 順子 (Takahashi, Junko)

Division / 分野	English Program / 語学	Semester / 開講学期	Spring
Grade / 配当年次	2+	Credits / 単位	2
Office / 研究室	303	E-mail	takahashij@tama.ac.jp

■Course Goals / 到達目標

- To learn test-taking skills and increase the scores on TOEIC (Students are required to score more than 350 points to pass the course.)
- To improve listening skills for understanding a variety of questions and short conversations recorded in English
- To be able to understand a variety of English texts used in everyday transactions and workplaces
 - ・ TOEIC のテスト形式に慣れ、得点の上昇を目指す。(合格には最低 350 点が必要)
 - ・ さまざまな場面の短い会話やアナウンスなどを聞き取る力を身につける。
 - ・ ビジネスや日常的な交渉で用いられる文章を読む英語力を身につける。

■Course Description / 講義の概要

This course aims at helping students increase their scores on TOEIC. Note that this course and Preparation Courses for English Examination II are compulsory for all students to graduate. Students are placed into appropriate levels based upon their scores on TOEIC, and will be given a wide range of exercises in the TOEIC format in class so that they can familiarize themselves with the question types and eventually increase listening and reading proficiency. There will also be quizzes on vocabulary or practice test simulations. Students must attend the class regularly, complete their homework, and take TOEIC IP at the end of the spring semester.

この授業は TOEIC の得点向上を目指す準備講座である。この科目とこれに続く資格英語Ⅱは卒業の単位として必要な必修科目のため留意すること。クラス編成は TOEIC スコアに基づく。授業では出題形式に慣れ、それぞれのパートで要求されるリスニング、リーディングの問題に解答するスキルやコツを身につけることを目指し、TOEIC 形式の問題演習を中心に行う。また、クラスによって単語テストや模擬試験演習などが課される。授業への出席、予習は、2 年次前期での単位修得に不可欠である。学期末 (7 月) の TOEIC IP テスト結果でスコアの伸びを判定しますので、この試験を必ず受験しなければならない。

■Textbooks / 教科書

<A,B クラス>

Lougheed, Lin 『Longman Preparation Series for the TOEIC Test: Advanced Course 【第 4 版】』ピアソン・エデュケーション、2007 年

<C, D, E, F クラス>

水本篤、マーク・D・スタッフォード 『Successful Keys to the TOEIC Test 1 Goal 500』ピアソン桐原、2008 年

早川幸治 『新 TOEIC テスト書き込みドリル (全パート入門編)』桐原書店、2010 年

ロバート・ヒルキ、他 『新 TOEIC テストスーパー英単語』アルク、2009 年

■Course Readings / 指定図書

特になし

■Method of Evaluation / 評価方法

Attendance / 出席状況: 10%

In-class exams and quizzes / 試験・小テスト: 40%

The rate of increase/decrease of the TOEIC score / TOEIC スコア: 50%

■Additional Information / 留意点

科目名 : 資格英語 II : TOEFL・TOEIC・IELTS 特講

Course Title : Preparation Courses for English Examinations II

教員 / Instructor : 高橋 順子 (Takahashi, Junko)

Division / 分野	English Program / 語学	Semester / 開講学期	Fall
Grade / 配当年次	2+	Credits / 単位	2
Office / 研究室	303	E-mail	takahashij@tama.ac.jp

■Course Goals / 到達目標

- To learn test-taking skills and increase the scores on the English qualification tests. (Students are required to score more than 450 points on TOEIC or to achieve its equivalent English proficiency to pass this course)
- To further improve listening skills for understanding a variety of questions and short conversations recorded in English
- To be able to understand a variety of English texts used in everyday transactions and at workplaces
 - ・英語検定テストの受験のコツをつかみ、得点を上昇させる。(合格には TOEIC450 点程度の英語力が必要)
 - ・さまざまな場面の短い会話やアナウンスなどを聞き取る力をさらに身につける。
 - ・ビジネスや日常的な交渉で用いられる文章を読む英語力を身につける。

■Course Description / 講義の概要

This course, offered as required for all students, is the advanced course of Preparation Courses for English Examinations I. The aim of the course is to obtain higher scores on English qualification tests as a proof of English proficiency, and by doing so, to learn practical skills of English as an international language.

Students are placed into classes of appropriate levels based upon their scores from TOEIC IP given at the end of the spring semester. Those students with 450 points or above will be given a choice to take a TOEFL preparation class. The main focus of the course is to equip students with test-taking skills through vocabulary learning and practical exercises on each section of the tests. Students must attend the class regularly, complete their homework, and take TOEIC IP at the end of the fall semester. Note that sitting the TOEIC IP test is mandatory for all the students including those students who are enrolled in a TOEFL class.

この授業は資格英語 I に続く必修科目である。自分の英語能力の証明として資格試験で結果を残せるような高得点を取ることを、そして、グローバル化する社会で使える実用的な英語力を身につけることを目標とする。前期終了時の TOEIC IP テストの結果を基準にクラス分けを行うが、450 点以上の学生は希望により TOEFL 対策の講座を選ぶことができる。各授業では重要語彙の学習、実践問題に即したリスニング、リーディングの問題演習を通して、効率良く解答するための技術を学ぶ。授業への出席、予習は、2 年次後期での単位修得に不可欠である。学期末の TOEIC IP テスト結果でスコアの伸びを判定するため、TOEFL 対策講座を選んだ受講者も、この試験を必ず受験しなければならない。

■Textbooks / 教科書

To be announced

学期はじめに配布される教科書販売リストを参照のこと

■Course Readings / 指定図書

■Method of Evaluation / 評価方法

Attendance / 出席状況: 10%

In-class exams and quizzes / 試験・小テスト: 40%

The rate of increase/decrease of the TOEIC score / TOEIC スコア: 50%

■Prerequisite / 事前履修科目等

■Additional Information / 留意点

科目名：地球史から見る日本

Course Title : Japanese Culture & Society: An Introduction to the Anthropology of Japan

教員 / Instructor : 堂下 恵 (Doshita, Megumi)

Division / 分野	Core / 選択必修	Semester / 開講学期	Spring / Fall
Grade / 配当年次	1+	Credits / 単位	2
Office / 研究室	207	E-mail	doshita@tama.ac.jp

■Course Goals / 到達目標

1. Students will gain adequate knowledge concerning the anthropology of Japan
2. Students will be able to discuss the features of Japanese society critically in English.
3. This course will also enhance students' cultural sensitivity and recognition of Japan and other countries.

この科目を履修することによって、

1. 学生は人類学的日本研究についての知識を得ることができる。
2. 日本社会について（シンプルな）英語で説明できるようになる。
3. 日本と諸外国における文化的差異や異文化理解力を高めることができる。

■Course Description / 講義の概要

This course explores similarities and differences between Japanese society and societies of other countries with reference to anthropological research outcomes. Japanese society has been investigated by diverse anthropologists in order to reveal its essential characteristics, and now Japanese society is understood as being both monocultural and multicultural. In this course, the basic understanding of current Japanese society will be introduced first, and various key issues concerning Japanese society, such as religion, minorities and popular culture, are explained with reference to various books and articles in the disciplines of anthropology and folklore.

この科目は、人類学・民俗学の文献を参照しつつ、現代日本社会論の概論を学ぶものである。日本社会についての通俗的な理解と学問的な議論の双方を批判的に検討し、文化的・社会的に重要だと考えられる複数のテーマに焦点をあてる。具体的には、血縁・地縁・社縁などの人間関係、宗教、マイノリティ、大衆文化等を取り上げる。加えて、人類学・民俗学分野における調査手法や理論的枠組みを生かした研究成果を紹介し、人類学者や民俗学者がどのように日本社会を論じているのかも検討する。

■Textbooks / 教科書

■Course Readings / 指定図書

Sugimoto, Yoshio (Ed.). (2009). The Cambridge Companion to Modern Japanese Culture. Cambridge University Press.
小松和彦、関一敏 編『新しい民俗学へ：野の学問のためのレッスン 26』せりか書房、2002 年

■Reference List / 参考文献

Nakane, Chie. (1970). Japanese Society. University of California Press.

Other reading materials will be announced during the semester.

■Method of Evaluation / 評価方法

Attendance / 出席状況: 10%

Quizzes / 小テスト: 35%

Mid-term examination / 中間試験: 27.5%

Final-examination / 学期末試験: 27.5%

■Prerequisite / 事前履修科目等

■Additional Information / 留意点

Students should behave appropriately in class and must not break any rule that is announced in Week 1.

授業中は適切な振る舞いや行動をすること。また、第 1 週に提示される履修上のルールを厳守すること。

【Core / 選択必修】

科目名：グローバルとローカル

Course Title : Global Changes, Local Places

教員 / Instructor : クルナザロバ アイクル (Kulnazarova, Aigul)

Division / 分野	Core / 選択必修	Semester / 開講学期	Fall
Grade / 配当年次	1+	Credits / 単位	2
Office / 研究室	208	E-mail	kulnazarova@tama.ac.jp

■Course Goals / 到達目標

The main goals of this course is to help undergraduate students to:

- Define and operate with key terms (thematic vocabulary-building is one of the major tasks of this class), related to the weekly subject of the course;
 - Identify major economic and political trends, and the role of trade and commodities in shaping global currents;
 - Develop a broad understanding of globalization and its effects resulting in changes in political and cultural relations between various communities both at local and global levels;
 - Analyze both primary and secondary sources concerning disparate regimes and create arguments about global-local connections;
 - Understand flows and circulation of peoples, ideas, cultures, capital, etc. across the globe;
 - Develop the ability to substantiate and present to the discussion group meetings arguments about current contentious topics (to be circulated prior to the meetings).
- ・この授業に関係する用語を習得すること。
 - ・経済及び政治の傾向を理解する。世界の歴史を形成する際の貿易と商品が果たした役割を理解する。
 - ・グローバリゼーションという現象とその影響を広く理解する。
 - ・異なる政治形態を様々な資料から分析し、世界的なつながりについて議論する。
 - ・人、思想、文化、お金など世界的な流れを理解する。
 - ・いま問題となっているトピックを実証し提示してグループディスカッションを行う。

■Course Description / 講義の概要

This course will provide an introduction to the phenomenon and effects of globalization, keeping in view the growing demand for an interdisciplinary approach to the study of social disciplines. Globalization is a world-wide definition, often used to explain about the novelty of our contemporary times. The world is today becoming more interconnected and interdependent economically, politically and culturally. As a result of this increased interconnection and interdependence, local actions have global effects. Local becomes global and vice versa. The primary focus will therefore be on the analysis of local-global relationships in the context of diverse geographies of globalization.

この授業では、社会学へのアプローチとして学際的なアプローチを視野に入れ、グローバリゼーションという現象とその影響についての概観を学ぶ。グローバリゼーションは現代の新しいことを説明するのに世界的に良く使われている。今日世界は経済面でも政治面でもまた文化面においても相互の結びつきやつながりがますます強まり、その結果ある地域の行動が世界的に影響を与えたりする。クラスではまずこの地域—世界の関係の歴史及び世界経済の現状の分析、文化の変化、国家、多国籍企業が果たす役割に焦点をあて、グローバリゼーションの実態を理解する。

■Textbooks / 教科書

To be updated with a new edition of the textbook.

■Course Readings / 指定図書

List of weekly readings will be given in the class
週ごとの読書リストはクラスにて与えられる。

■Reference List / 参考文献

特になし

■Method of Evaluation / 評価方法

Attendance / 出席状況: 10%

Participation / 授業参加: 20% (Presentation / プレゼンテーション: 10%, Discussion / 討議: 10%)

Midterm Assessment by a "Story-writing/Story-telling on a selected theme of globalization" / 中間試験: 15%

Field Trip Report and Presentation / フィールドトリップ、報告、プレゼンテーション: 15%

Final Term Project and Presentation (on Local Places and Global Changes) / 学期末プロジェクト: 40%

■Prerequisite / 事前履修科目等

特になし

■Additional Information / 留意点

Attendance at all lectures and discussion group meetings is required. In total, you may have up to three absences (intended to cover sickness, and emergency travel) without penalty, but each subsequent absence will result in the make-up of all the previous absences (obligatory, not subject to negotiation) and may result in the loss of grade points in the end of semester.

欠席が3回を超した場合、必ず欠席分を補うこと。そうしなければ単位を失うことになる。

【Core / 選択必修】

科目名：人という概念

Course Title : Category of Person

教員 / Instructor : 村田ソラチ 貴美代 (Murata-Soraci, Kimiyo)

Division / 分野	Core / 選択必修	Semester / 開講学期	Spring / Fall
Grade / 配当年次	1+	Credits / 単位	2
Office / 研究室	210	E-mail	murata@tama.ac.jp

■Course Goals / 到達目標

- Students can understand the process of knowing and the basic philosophical concepts.
 - Students can articulate current social and personal issues by adapting the basic concepts in writing and speech.
- 知識における基本的な概念と理論的枠組みを理解し、日常生活のなかで直面する諸問題の解決や人間関係および自己の向上に応用できるようになるように指導する。

■Course Description / 講義の概要

Friendship is the indispensable element in human life; and yet, what does it really mean to have a friend? This course examines various notions and forms of friendship through selected writings of Plato, Aristotle, de Montaigne, Kant, Emerson, de Beauvoir et al. and reflects on the nature of the self and of the other.

私達の日常生活や人生航路に於いて、不可欠な友愛友情の様々な原理と形態を、思想家達の友情に関する瞑想や随想を通して考え、友を持つ意味を見つめ直す。

■Textbooks / 教科書

Pakaluk, Michael (Ed.). (1991). Other Selves: Philosophers on Friendship. Hackett.

■Course Readings / 指定図書

■Reference List / 参考文献

特になし

■Method of Evaluation / 評価方法

Attendance / 出席状況: 10%

One fieldtrip and a 1-page report / フィールドトリップ及びレポート: 10%

Two take home exams (~600 words each) with oral report / テークホーム試験及び口頭レポート: 60% (30% each)

Two roundtable discussion projects / 討議プロジェクト: 20%

■Prerequisite / 事前履修科目等

■Additional Information / 留意点

科目名：心理学的視点

Course Title : Introductory Psychology

教員 / Instructor : テレンス ジョイス (Joyce, Terence)

Division / 分野	Core / 選択必修	Semester / 開講学期	Spring / Fall
Grade / 配当年次	1+	Credits / 単位	2
Office / 研究室	209	E-mail	terry@tama.ac.jp

■Course Goals / 到達目標

- Awareness of broad areas of psychology and important theoretical perspectives.
- Understanding of basic question in the area of action - why do we act as we do?—through lectures on biological basis and learning.
- Understanding of basic question in the area of cognition - how do we know what we know?—through lectures on perception, memory, and language.
- Understanding of basic question in the area of social behavior - how do we interact with each other?—through lectures on social cognition and social interaction.
- Understanding of basic question in the area of development - how do we develop throughout the lifespan?—through lectures on cognitive development and social development.
- Understanding of basic question in the area of individual differences - how do we differ from others?—through lectures on intelligence + personality, and mental well-being.
- ・心理学の主要分野及び主要な理論的視点について知る。
- ・「人間の行動」分野に関する、生物学的基盤と学習の授業で、なぜ人間はそうふるまうのかという基本問題を理解する。
- ・「認知」分野に関する、知覚、記憶と言語の授業で、いかにして知識は獲得されるかという基本問題を理解する。
- ・「社会行動」分野に関する、社会的行動と社会的認知の授業で、人はいかに影響しあうかという基本問題を理解する。
- ・「発達」分野に関する、認知的発達と社会的発達の授業で、生涯を通じ、人はどのように発達していくかという基本問題を理解する。
- ・「個人差」分野に関する、性格・知能と精神的健康の授業で、個人はどのように異なっているかという基本問題を理解する。

■Course Description / 講義の概要

Psychology studies all aspects of human behaviour and mental processes, and so the discipline is of particular relevance to everyone.

This introductory psychology course attempts to survey some of the more interesting findings from psychological research which provide valuable insights into human nature. Covering five broad areas of psychology, the course also highlights the influences of a number of theoretical perspectives, such as biological, evolutionary, psychoanalytical, cognitive, and cross-cultural approaches.

このコースは、心理学とは何かを学ぶ入門コースである。

心理学は、人間の行動および精神過程のあらゆる側面を研究する学問であり、誰にとっても学ぶ価値がある。この授業では、心理学のさまざまな分野から、人間の本質について新しい理解と発見をもたらしてきた学者たちの考え、及び、彼らの心理学への貢献を共に論じた後、生理学、行動主義、認知、精神分析学、異文化の視点から、人間理解と社会関係への貢献についても、更に考察する。

■Textbooks / 教科書

■Course Readings / 指定図書

Course materials are provided to students via the Sakai system. Additional reading materials are included on library course reserve.

【Core / 選択必修】

教材の全ては、「サカイ」というシステムで提供する。追加の読書物は、SGS 図書館のコース・リザーブに含められている。

■Reference List / 参考文献

特になし

■Method of Evaluation / 評価方法

Attendance/participation (keyword reviews, discussion) / 出席状況・授業参加: 10%

Weekly assignments (preparation + Sakai quizzes) / 週ごとの課題: 20%

Reports (two term papers) / レポート: 30%

Final examination / 学期末試験: 40%

■Prerequisite / 事前履修科目等

特になし

■Additional Information / 留意点

科目名：経済学原論

Course Title : Introductory Economics

教員 / Instructor : 渡邊 泰典 (Watanabe, Yasunori)

Division / 分野	Core / 選択必修	Semester / 開講学期	Spring / Fall
Grade / 配当年次	1+	Credits / 単位	2
Office / 研究室	201	E-mail	y-watanabe@tama.ac.jp

■Course Goals / 到達目標

The objectives of this course are:

- To know the range of topics treated in Economics,
- To get accustomed to the fundamental ideas and theories in Economics,
- To know how Economics can help you to understand familiar problems.

本講義の目的は

- ・経済学が扱う問題の範囲を知ること
- ・経済学の基本的な考え方や理論に慣れること
- ・経済学によってどのように身近な問題を分析することができるかを知ることである

■Course Description / 講義の概要

This course is designed to understand fundamental ideas and concepts in Economics through reading economic articles published in the media such as the Financial times and the Economist. We will cover the field of both microeconomics and macroeconomics. Microeconomics treats how individual agents (e.g. households, firms, and governments) make their decisions and includes the concepts like opportunity cost, demand and supply, and market and governments. On the other hand, macroeconomics treats relationships between aggregated variables in the whole economy and includes the concepts like GDP, unemployment, and general prices.

In this course, you will be required to read an article in the topic and finish assignments in advance.

この講義では、Financial Times や Economist などのメディアに掲載された経済関連記事の読解を通じて、経済学の基本的な考え方や概念について学習する。講義で取り扱う題材はミクロ経済学、マクロ経済学の両分野にまたがる。ミクロ経済学は家計、企業などの個別の経済主体がどのような意思決定を行うかを扱う分野であり、機会費用、需要と供給、市場と政府、などが含まれる。もう一方のマクロ経済学は、経済全体で集計される変数間の関係を扱う分野であり、GDP、失業、物価、などが含まれる。

講義では、トピックの記事をすでに読んでいるものとして解説するため、講義に参加する学生はあらかじめ指定の記事を読み、宿題を解いておく必要がある。

■Textbooks / 教科書

Boakes, Kevin (2009). Reading and Understanding Economics. Pearson Education.

■Reference List / 参考文献

Schiller, Bradley R. (2011). Essentials of Economics (8th ed.). McGraw-Hill.

グレゴリー・マンキュー『マンキュー入門経済学』東洋経済新報社、2008年

■Method of Evaluation / 評価方法

Assignments 課題: 30%

Short Reports ショートレポート: 30%

Final Exam 学期末試験: 40%

■Additional Information / 留意点

Students are required to complete either "Survey of Economics" or "Introductory Economics" to take "Economic Analysis". Those who forgot to work on SAKAI assignments before each class WILL NOT BE ALLOWED to submit short reports.

「経済学原論」または「経済学入門」のどちらかの履修が「経済学」の受講には必要である。講義前に SAKAI 上での宿題を済ませていない場合、ショートレポートの提出を認めない。

【Core / 選択必修】

科目名：情報化社会とグローバル化

Course Title : Informatization and Globalization Society

教員 / Instructor : 張 琪 (Zhang, Qi)

Division / 分野	Core / 選択必修	Semester / 開講学期	Fall
Grade / 配当年次	1+	Credits / 単位	2
Office / 研究室	212	E-mail	zhangq@tama.ac.jp

■Course Goals / 到達目標

Deepen the understanding of social and technical infrastructure of the globalized information society, and acquire the basic knowledge of information technology required by the global society.

情報化社会の社会・技術基盤についての理解を深め、グローバル社会に適応する情報技術の基礎知識を習得する。

■Course Description / 講義の概要

The realization of advanced information communication environment today is one of the most indispensable factors in social globalization. It is expected that further development of the information media technology, including ubiquitous technology, will accelerate the social globalization further in all the aspects of the human society. In this course, we will analyze how our life, culture, and society are affected by the deployment of a variety of information and communication technologies, as well as affected by the development of diversified information media. We will also discuss the future development of globalization, and the related information technologies.

今日の高度な情報コミュニケーション環境の成立は、社会のグローバル化に不可欠な要因の一つといっても過言ではない。ユビキタス技術をはじめとする情報技術のさらなる発達、人間社会のあらゆるレベルでのグローバル化をさらに加速させていくものと予想される。本講義では、さまざまな情報コミュニケーション技術の展開や多様化による情報メディアの発達が、私たちの生活や文化、社会などのグローバル化にどのような形で貢献し、影響を及ぼしてきたかを分析するとともに、グローバル化の発展や、それに対応する情報技術について論ずる。

■Textbooks / 教科書

■Course Readings / 指定図書

Assigned during the classes.

授業中に指定する。

■Reference List / 参考文献

特になし

■Method of Evaluation / 評価方法

Attendance / 出席状況: 10%

Participation and presentations / 授業参加及び発表: 20%

Assignments / 課題: 30%

Final Report / 学期末レポート: 40%

■Prerequisite / 事前履修科目等

特になし

■Additional Information / 留意点

The presentations during the classes are compulsory.

授業中でのプレゼンは単位取得に必須である。

科目名：環境論

Course Title : Environmental Discourse

教員 / Instructor : 橋詰 博樹 (Hashizume, Hiroki)

Division / 分野	Core / 選択必修	Semester / 開講学期	Spring / Fall
Grade / 配当年次	1+	Credits / 単位	2
Office / 研究室	204	E-mail	hashizume@tama.ac.jp

■Course Goals / 到達目標

Course objectives are to understand characteristics of the current situation of environmental pollution and basic ideas of environmental protection, and by-so-doing to develop ability to critically review our own professional and personal life style as well as to formulate environmental policies.

- Situation and issues of environmental pollution in Japan and in the world.
- Basic approach to environmental protection
- Basic framework of environmental policy (conventions, national laws, local regulations, voluntary initiatives, etc)
- Present institutional and technical measures of environmental protection

今日の環境汚染の特徴、環境保全の基本的考え方を理解すること、またそうすることにより、自らのライフスタイルや社会構造等を批判的に見る能力及び対策を検討する基礎的能力を身に付けることを目的とする。

- ・ 日本及び世界の環境汚染の状況と課題。
- ・ 対策の基本的考え方。
- ・ 政策の基本的枠組み（条約、法律、条令、自主取組等）。
- ・ 制度的対策、技術的対策の現状。

■Course Description / 講義の概要

This course outlines one of the most important issues in the contemporary society, “environment” including water resources, water quality, air quality, chemical substances, natural environment, climate change, waste management and recycling, and radiation. It introduces present pollution situations both in Japan and in the world. It also discusses governmental policies and various stake holders’ activities for environmental protection, particularly in Japan, which will be easier for students in Japan to understand.

This is mostly a lecture course using handouts, reference materials, slides, etc. with occasional discussions in the class.

This course is an introduction to three other courses related to environmental management in the following semesters.

本コースは、水資源、水質、大気質、化学物質、自然環境、地球温暖化、廃棄物・リサイクル、放射線を含め、現代社会の最も重要な課題の一つである環境問題を概説する。日本及び世界の環境の現状を紹介するとともに、環境保全の政策や様々な主体による取組み等について、わかり易い事例として日本におけるものを中心に論じる。

配布資料・参考図書・スライド等を用いた講義を中心に実施し、クラス内で適宜議論を行う。

なお、本コースは、以降の学期で行われる環境関連の他の3コースに先立つ入門編でもある。

■Textbooks / 教科書**■Course Readings / 指定図書**

- Ministry of the Environment, Japan (2012). Abridged and Illustrated for Easy Understanding -Annual Report on the Environment, the Sound Material-Cycle Society and the Biodiversity 2012 (to be electronically provided to the registered students)-

- 環境省『環境白書：循環型社会白書／生物多様性白書（平成24年版）』 日経印刷

■Reference List / 参考文献

United Nations Environment Program. (2012). UNEP Year Book 2012.

Retrieved from <http://www.unep.org/yearbook/2012/>

【Core / 選択必修】

■Method of Evaluation / 評価方法

Attendance / 出席状況: 10%

Debate/discussion / 討議: 10%

Quizzes / 小テスト: 20%

Semester-end examination / 学期末試験: 60%

■Prerequisite / 事前履修科目等

■Additional Information / 留意点

- Students entered SGS in or after 2009 cannot take “Green Engineering: Science and Technology in the 21st Century”, “Earth Resources” and “Japan and the Environment” without the credit of this course.

平成 21 年度以降の入学者については、本コースの単位を取得した後でなければ、『グリーン・エンジニアリング』21 世紀の科学・技術、「地球資源」、「地球環境と日本」の各コースを履修できない。

- Contents and order of the classes subject to change.

・各週の内容、順番が入れ替わる事等がある。

- “Whitepaper”: Annual Report on the Environment, the Sound Material-Cycle Society and the Biodiversity 2012, Abridged and Illustrated for Easy Understanding (Ministry of the Environment. Downloadable from Ministry of the Environment webpage and to be electronically provided to the registered students.) 「白書」: 「平成 24 年度版 図で見る環境・循環型社会・生物多様性白書」の英語版（環境省ウェブページからダウンロード可能、受講学生には電子版で提供。）

科目名：現代世界における日本

Course Title : Japan in the Contemporary World: The Soft Power of Cool Japan

教員 / Instructor : 太田 哲 (Ota, Satoshi)

Division / 分野	Core / 選択必修	Semester / 開講学期	Spring / Fall
Grade / 配当年次	1+	Credits / 単位	2
Office / 研究室	306	E-mail	ota@tama.ac.jp

■Course Goals / 到達目標

The aims of the course are:

1. to critically examine the influence of Japan in the world through a survey of (mostly) popular culture and leisure activities which have been successfully introduced and popularized outside Japan.
2. to investigate the cultural, historical and economic parameters to the development of popular culture, leisure and entertainment activities in Japan and their relationship with industry, the state and consumers.
3. to provide students with theoretical tools for thinking about the changing status of popular culture, leisure and entertainment activities in Japan and the processes through which such cultural forms are introduced, popularized, assimilated and localized in new social and cultural contexts.

本講座の目標は以下の通り：

1. 世界で紹介され人気を博している日本大衆文化と娯楽を検証し、世界における日本の影響を批評する。
2. 日本の大衆文化、娯楽、エンターテインメントの発展に関して、文化、歴史、経済的な要素を検証し、また産業、国家、消費者との関係を模索する。
3. 日本の大衆、娯楽、エンターテインメントが変わりつつある状況、および文化形態が新しい社会、文化的なコンテクストで紹介、人気、同化、ローカライズされるプロセスに関して理論的に考えるツールを養う。

■Course Description / 講義の概要

From Pikachu, Piness Mononoke and Mario to Hello Kitty, Kureyon Shinchon, and Nintendos, this course surveys 'Cool Japan' in the contemporary world. Tracing the post-war history of Japan's cultural engagement with the outside, the course examines the evolution of Japan from a nation largely associated with the assimilation and 'remaking' of popular culture from abroad to one which is now successfully projecting its own cultural creations onto a global stage. Ultimately, the course addresses the question of how such trends are redefining the image of Japan in the world and the ways in which Japan is influencing and appealing to a generation of global youths through its exertion of 'soft power'.

ピカチュウ、もののけ姫、スーパーマリオ、ハローキティ、クレヨンしんちゃん、任天堂ゲームなど、日本の大衆文化が世界で消費されているが、このコースは、世界における「クール・ジャパン」について考察することを目的とする。また、戦後日本の海外との文化的な関わり合いの歴史を追っていき、海外の大衆文化に同化し、「リメイク」することで知られていた日本が、独自の文化的創造物をグローバルな舞台に成功裏に投影するまでに進展したことについて本講義では考察していく。最終的には、これらのトレンドが世界における日本のイメージをどのように再形成し、「ソフトパワー」によって世界の若者に影響を与え魅了しているか、その状況を検証していく。

■Textbooks / 教科書

■Course Readings / 指定図書

Ching, Leo (1996). Imaginings of the Empires of the Sun: Japanese mass culture in Asia In J. Whittier Treat (Ed.). Contemporary Japan and Popular Culture. Curzon.

Wallerstein, Immanuel (1990). Culture as the Ideological Battleground of the Modern World-System In M. Featherstone (Ed.). Global Culture: Nationalism, Globalization and Modernity. Sage.

■Reference List / 参考文献

特になし

【Core / 選択必修】

■Method of Evaluation / 評価方法

Presentation / 発表: 20%

Essay / エッセー: 30%

Final Exam / 学期末試験: 50%

■Prerequisite / 事前履修科目等

■Additional Information / 留意点

科目名：英語集中教育：リーディング III&IV

Course Title : Academic English Program: Reading III & IV

教員 / Instructor : ローレンス クラベン (Craven, Laurence) / ガルシア チェインバース (Chambers, Garcia)

Division / 分野	General / 共通	Semester / 開講学期	Spring / Fall
Grade / 配当年次	2+	Credits / 単位	各 4
Office / 研究室		E-mail	craven@tama.ac.jp / chambers@tama.ac.jp

■Course Goals / 到達目標

This course is designed to help students improve their reading skills and vocabulary knowledge. Students will develop the skills needed to read and understand a variety of texts. They will also learn techniques and strategies to better understand new vocabulary. Students will work with simplified English writing at the first levels and progress to more complicated, academic writing at the advanced levels.

本コースは、リーディング・スキルと語彙知識の拡大をその目的とする。各種多様なテキストの読解と理解で必要とされるスキルを更に高め、新規語彙を定着させるテクニックと方法を学ぶ。講義では、比較的平易な英語のテキストのリーディングから始め、アドバンス・レベルでは複雑でアカデミックな文書へとレベルを上げる。

■Course Description / 講義の概要

Two key learning outcomes are specified for course participants, who are expected:

- To learn and demonstrate strategies for:
 - increasing vocabulary
 - identifying main ideas
 - guessing the meaning of new words in context
 - scanning and skimming
 - determining fact vs. opinion
 - analyzing structures
 - summarizing
 - making inferences
- To respond orally and in writing to questions about assigned reading passages, relating material to personal experience and evaluating material in simple terms

受講生には、以下の二つの達成目標が課される。

- 以下の事項を目的とした方法・テクニックの習得と実行
 - ボキャブラリーの増加
 - 本旨の把握
 - コンテキストにおける新規語彙の意味の類推
 - スキャニングとスキミング
 - 事実と意見の特定
 - 構造分析
 - 要約
 - 推論
- 与えられたリーディング・パッセージに関する質問に対して口頭および記述により回答し、テキストの内容と個人的な経験を関連付け、平易な言葉でテキストを評価する。

■Textbooks / 教科書

■Course Readings / 指定図書

Materials and readings will be provided by the instructor.

資料は教員によって与えられる

【General / 共通】

■Reference List / 参考文献

特になし

■Method of Evaluation / 評価方法

Attendance / 出席状況: 10%

Weekly Reading Homework / 宿題: 20%

Weekly Reading Discussions / 討議: 20%

Reading Response Journal / 感想文: 30%

Final Exam / 学期末試験: 20%

■Prerequisite / 事前履修科目等

Group (A) : TOEIC 400 or more.

■Additional Information / 留意点

科目名：英語集中教育：スピーキング III&IV

Course Title : Academic English Program: Speaking III & IV

教員 / Instructor : 高野 のぞみ (Takano, Nozomi) / テ'ウ'アンシェ チャウハン (Chauhan, Devanshe)

Division / 分野	General / 共通	Semester / 開講学期	Spring / Fall
Grade / 配当年次	2+	Credits / 単位	4
Office / 研究室		E-mail	takano-n@tama.ac.jp / chauhan@tama.ac.jp

■Course Goals / 到達目標

The aims of this course are to strengthen and expand students' spoken English skills. Instructors will use a range of exercises and materials in order to raise students' general English level. A further goal of this course is to provide students with the tools to successfully participate in their chosen academic major. Finally, a general emphasis will be given on teaching students effective study strategies to compete within a global English environment

このコースは、学生の口語英語のスキルを強化、向上させることを目指している。インストラクターは、学生の全般的英語レベルを上げるために一定の範囲の練習と教材を利用する。このコースでは、学生が自分で選んだ専攻課程にうまく参加できるようにするためのツールを提供することも目標としている。最終的には、グローバルな英語環境の中で競争するための効果的学習戦略を学生に伝授することが全体として重視される。

■Course Description / 講義の概要

The course goals are:

- 1) To develop students' English spoken expression.
- 2) To foster effective study skills and habits among students.
- 3) To further develop students' self-awareness as members of a global community.

本コースの目標は次のとおりである。

- 1) 英語口語表現を向上させること。
- 2) 学生間に効果的な学習スキルと習慣を培うこと。
- 3) 自分がグローバルコミュニティの一員であるという学生の意識をさらに高めること。

■Textbooks / 教科書

Materials and readings will be provided by the instructor. 資料は教員から提供される。

■Course Readings / 指定図書

Materials and readings will be provided by the instructor. 資料は教員から提供される。

■Reference List / 参考文献

Newspaper and magazine articles, books, online materials

■Method of Evaluation / 評価方法

Attendance / 出席状況: 10%

Class participation / クラス参加態度: 10%

Assignments / 課題: 10%

Quiz / 小テスト: 10%

Presentations / 発表: 20%

Tests / テスト: 20%

Project work / プロジェクトワーク: 20%

■Prerequisite / 事前履修科目等

Group (A): around TOEIC 350 or higher

Group (B): around TOEIC 350 or lower

■Additional Information / 留意点

科目名：文化と自己

Course Title : Western Culture and Self-formation

教員 / Instructor : ヤクリン ウラカミ (Urakami, Jacqueline)

Division / 分野	General / 共通	Semester / 開講学期	Fall
Grade / 配当年次	1+	Credits / 単位	4
Office / 研究室		E-mail	urakamij@tama.ac.jp

■Course Goals / 到達目標

Goal of the course is to raise students' self-awareness, and to critically question own attitudes, behaviours, values and way of thinking.

授業の目標は、学生の自己認識を高め、自らの態度、行為、価値および思考方法を批判的に考察することである。

■Course Description / 講義の概要

The course focuses on how culture shapes our way of thinking, perception, and self-concept. Similarities and differences in Western and Asian cultures are discussed. Students are encouraged to critically question whether or not values, emotions, behaviors, social life and sense of self are universal or affected by the culture we live in. Students will work on a video project in small groups.

本講義では、我々の思考方法、認識、自己概念が文化によりどのように形成されるかに焦点を当てる。西洋文化とアジア文化との類似点と違いについて議論する。価値、感情、行動、社会生活と自己意識がどこでも共通なものであるか否か、また我々を取り巻く文化の影響を受けているのか否かについて批判的に考察するよう導く。

■Textbooks / 教科書

■Course Readings / 指定図書

Nisbett, R.E. (2003). *The geography of thought*. London: Nicholas Brealy Publishing.

Heine, S.J. (2011). *Cultural Psychology*. New York: Norton & Company Inc.

Matsumoto, D.R. (2010). *APA handbook of intercultural communication*. New York: ITB Global, Troy.

■Reference List / 参考文献

特になし

■Method of Evaluation / 評価方法

Attendance / 出席状況: 10%

Home assignments / 宿題: 20%

Video Project / ビデオプロジェクト: 30%

Quizzes / 小テスト: 40%

■Prerequisite / 事前履修科目等

■Additional Information / 留意点

The course language is English. All materials distributed in class will be in English.

この授業はすべて英語で行われる。すべての資料は英語であり、授業で配布される。

科目名：人格と人権

Course Title : Personality and Human Rights

教員 / Instructor : クルナザロバ アイグル (Kulnazarova, Aigul)

Division / 分野	General / 共通	Semester / 開講学期	Fall
Grade / 配当年次	1+	Credits / 単位	4
Office / 研究室	208	E-mail	kulnazarova@tama.ac.jp

■Course Goals / 到達目標

Course objectives include:

1. To give clear understanding of the scope, nature and development of Human Rights Law;
2. To familiarize students with international human rights instruments - essentially based on the right to know our rights;
3. To acquaint students with the modalities for the implementation of Human Rights at national and international levels and to understand the shortcomings, deficiencies & the problems faced in implementation;
4. To elaborate the actual field difficulties faced in the implementation & enjoyment of human rights;
5. To analyze the future shape and direction of human rights policy in Japan and other countries.

コース目的は下記の通り:

1. 人権法の本質と開発、性質および開発の視野の明確な理解を与える。
2. 基本的には知る権利に基づいた国際的人権擁護手段に精通する。
3. 国家的、国際的なレベルの人権の執行の様式を学び、執行に当たってのそれぞれの短所、欠乏、問題を理解する。
4. 実際の分野で人権の実施とその享受に当たって直面される困難について詳しく説明する。
5. 日本と他国で人権政策の将来の形そして方向を分析する。

■Course Description / 講義の概要

This course will examine the relationship between the concepts of human rights and personal identity. It will study the historical and theoretical development of the concept of human rights, which provide a framework for the significant consideration of human rights as a pivotal concept in the 21st century. As a legal discipline, the course will introduce the students to the established and developed legal rules, procedures, and enforcement mechanisms pertaining to the protection of international human rights law.

このコースは人権と個人的なアイデンティティの概念との関係を検証する。それは 21 世紀の中核の概念である人権の重要な考察の枠組みとなる人権の概念の歴史のおよび理論的な発展を研究する。このコースでは、確立され開発された法的基準、その過程、および国際的な人権の法律の保護に関する施行メカニズムを紹介する。

■Textbooks / 教科書

Smith, Phona (2012). Textbook on International Human Rights (5th ed.). Oxford University Press.

Gandhi, Sandi. (2010). Blackstone's International Human Rights Documents. (7th ed.). Oxford University Press.

■Course Readings / 指定図書

List of weekly readings will be given in the class

週毎の読書のリストはクラスにて与えられる。

■Reference List / 参考文献

特になし

■Method of Evaluation / 評価方法

Attendance / 出席状況: 10%

Participation / 授業参加: 20% (Role play / ロールプレイ: 10%, Presentation / 発表: 10%)

Field Trip, Report and Presentation (on "Minority and Indigenous Rights") / グループプロジェクト: 20%

Midterm Assessment by Movie Analysis, Report & Presentation (on "Prisoners' Rights") / 中間考査: 20%

【General / 共通】

Final Term Project: "Human Rights Speech"/ 学期末プロジェクト: 30%

■Prerequisite / 事前履修科目等

特になし

■Additional Information / 留意点

The teaching methodology of this course will combine both practical and theoretical approaches. In order to develop skills and attitudes, as well as knowledge in students about human rights, the use of participatory (interactive) methodology will be involved. This methodology is particularly appropriate when dealing with human rights issues, where there are many different points of view on an issue, rather than one 'correct' answer. Teaching methods will include lectures, seminars, group discussion, brainstorming, questioning, independent projects, and one UN or NGO field trip and briefing.

このコースの教授法には、実践的かつ理論的なアプローチを用いる。人権についての学生の知識、技術および態度を開発するため、直接参加による(インタラクティブな)方法が用いられる。この方法は一つの問題に1つの'正しい'答えではなく多くの異なる視点が存在する人権問題を扱うのに適している。指導方法は講義、セミナー、集団討論、ブレインストーミング、質問、独立したプロジェクト、そしておそらく国連または NGO 報告が含まれる。

科目名：日本人の美意識

Course Title : Aesthetics of Japan

教員 / Instructor : 井谷 善恵 (Itani, Yoshie)

Division / 分野	General / 共通	Semester / 開講学期	Fall
Grade / 配当年次	1+	Credits / 単位	4
Office / 研究室		E-mail	yoshie@nippon-porcelain.com

■Course Goals / 到達目標

To help students understand what it is to develop aesthetic awareness by examining the Japanese art works.
美意識を持つということはどういうことか具体的に日本の美術作品を見ていくことで知る。

■Course Description / 講義の概要

There are many possible approaches to studying aesthetics in Japanese art. In this course, we will focus on the approach to develop the aesthetic sense by expressing and document what kind of art works we get interested in or what point was attractive about the art work after viewing them practically. Furthermore, it will study Japanese aesthetics sense through examination of as many Japanese art works and crafts as possible. In the class we will discuss the importance of the balance among the price, the use, and beautiful value by considering the functions and designs of daily goods in addition to art works. It is expected that students will participate in in-class discussions actively.

I will call rolls as often as possible, but basically course grade will be based on assignment, report submission, and presentation. The number of students enrolled in this course shall be up to 60. If the number exceeds the quota, we will give priority to upper-class students. It is highly recommended to go to gallery and museums for further study.

日本美術における美学研究にはさまざまなアプローチがあるが、本授業では、美しいものを鑑賞する自分の審美眼をいかに高めていくための方法を学ぶ。

さまざまな美術作品を見ることで、自分が魅力を感じるのとはどのような作品か、その作品に魅力を感じるとすればどのような点に惹かれるのかを具体的に文章や言葉にすることで美意識を高めていく。また名品と呼ばれる日本の美術や工芸品をなるべく多く知ること、これまで日本人が育ててきた日本人の美意識とはどのようなものであったのかについて言及する。

また美術品に限らず、時には普段の生活に見られる日用品などの機能性やデザインを見ながら、その価格と用途と美的価値のバランスの重要性についてもディスカッションを行う。

■Textbooks / 教科書

井谷善恵『オールドノリタケの歴史と背景』里文出版、2009年

井谷善恵『美術工芸の明日を担う20人』里文出版、2012年

Impey, Oliver & Joyce, Seaman (2006). Japanese Decorative Arts of the Meiji Period 1868-1912. Ashmolean Museum.

■Course Readings / 指定図書

Mason, Penelope (2004). History of Japanese Art. Upper Saddle River, NJ: Pearson Education Inc.

井谷善恵『オールドノリタケのオールデコ』平凡社、2008年

■Method of Evaluation / 評価方法

Assignment / 課題: 30%

Presentation / 発表: 20%

Report / レポート: 40%

Attendance / 出席状況: 10%

■Prerequisite / 事前履修科目等

特になし

■Additional Information / 留意点

- ・修学に対する積極的な姿勢が望まれる。
- ・出席はできる限り取るが、成績はあくまでも課題とレポートとプレゼンテーションなどを中心に評価する。
- ・美術館や博物館訪問を奨励する。

科目名：グローバル・ヒストリー（地球社会とヨーロッパのリーダーシップ）

Course Title : Global History

教員 / Instructor : クルナザロバ アイグル (Kulnazarova, Aigul)

Division / 分野	General / 共通	Semester / 開講学期	Spring
Grade / 配当年次	1+	Credits / 単位	4
Office / 研究室	208	E-mail	kulnazarova@tama.ac.jp

■Course Goals / 到達目標

This course is designed for undergraduate students, keeping in view the growing demand for an interdisciplinary approach to the study of social disciplines, in order to provide the students with new and wider perspectives with which to evaluate historical and modern issues. The aim of this course is to increase students' appreciation and understanding of the currents and effects of history on our global community.

The following abilities/capabilities are likely to be tested through the midterm, pre-final and final term assessments and projects, and other course assignments:

- Higher cognitive abilities mentioned in Bloom's taxonomy (analysis, synthesis and evaluation)
- Logical (critical) thinking
- Conceptual understanding
- Effective communication through brief but precise answers
- Chronological sense and historical perception

このコースは、歴史的・現代的な問題を評価するための新しく広い見解を提供するべく、社会学の分野の研究において需要がたかまりつつある学際的アプローチを視野に入れて、学部生のために構成されている。受講生が、現在のグローバルコミュニティにおける現状と歴史のもたらす効果について、よりよく理解し評価できるようになることをめざす。

以下の能力・素質が試験によって判断されうるものとする:

- ブルームの分類学(分析、統合および評価)で述べられるより高い認識能力
- 論理的に考えること
- 概念の理解
- 簡潔で正確な回答による効果的なコミュニケーション
- 年代の感覚および歴史的認識

■Course Description / 講義の概要

The main thrust of the syllabus is on the change and development, forces, movements, systems and institutions, thoughts, thought-structures, ideas, ideologies and isms; and not on the plain facts and events, stories of great men and their conquests, political, particularly dynastic history.

In this course, students will develop general study skills, critical thinking, writing, oral presentation, prime source reading, chronological grasp (through timeline building) and basic research skills (analysis-synthesis, and evaluation).

本科目の主要目的は変化と開発、力、動きと団体、思考、思考構造、思想、イデオロギーと主義にある；単純な事実と出来事、偉人の物語とその勝利、政治上特に君主制の歴史飲みにとどまらない。研究、批判的思考、ライティング、口頭での参加、主要な資料の読書、および学習技術がこのコースの履修により高まる。

■Required Textbooks / 教科書

Stearns, Peter N. (2008). World History in Documents: A Comparative Reader (2nd ed.). New York University Press.

■Course Readings / 指定図書

List of additional weekly readings will be given in advance. 週ごとの資料は事前に与えられる。

■Reference List / 参考文献

特になし

■Method of Evaluation / 評価方法

Attendance / 出席状況: 10%

Class performance / 授業参加: 20% (Presentations / 発表: 10%, Discussions / 討議: 10%)

Midterm Assessment by Timeline and Presentation (from prehistory to 1500) / 中間課題: 15%

Field Trip and Report / フィールドトリップ及びレポート: 10 %

Pre-Final Assessment by Colloquium (The role of a historical novel in the study of history) / 学期末事前課題: 15%

Final Term Project and Presentation: Complete Timeline of the World History from Ancient Times to the Present / 学期末試験: 30%

■Prerequisite / 事前履修科目等

特になし

■Additional Information / 留意点

The details of the field trip will be provided well in advance. The date of trip will depend on a special exhibition (related to the course content), organized by a National Museum in Ueno.

フィールドトリップの詳細は事前に与えられる。フィールドトリップの日程については、展示開催日によって決められる。

科目名：経営学入門（経営学入門Ⅰ：ゲームからの生産管理）

Course Title : Introduction to Management

教員 / Instructor : エリク ホノベ (Honobe, Erik)

Division / 分野	General / 共通	Semester / 開講学期	Spring / Fall
Grade / 配当年次	1+	Credits / 単位	4
Office / 研究室	202	E-mail	honobe@tama.ac.jp

■Course Goals / 到達目標

In this course, we focus on managing a firm and our main goal is to define firm management and understand how management is implemented. In particular, our goals include understanding the role of a manager as well as the challenges faced by a manager. In this introductory course, our goal is also to understand and develop basic management methods, as well as mastering basic management concepts and techniques for a company's growth and development.

Other goals include a grasp of fundamental concepts and theories in corporate management. Finally, as a starting point in managerial studies, our goal is to grasp key concepts regarding the firm, the manager, managerial organizations, operating profit and operating efficiency.

授業では企業経営を中心にとりあげ、企業経営とはなにか、企業経営はどのようにおこなわれるのか、企業経営者はなにをしているのかを論点として進行させ、それを理解することを目標とする。経営学入門として、経営学固有の対象と方法、経営学説の発展を学ぶことを通して、経営学の基本概念・基礎理論を理解する。経営学の学問的特質を理解する。企業と経営の概念を把握する。経営学の出発点として、経営学の基礎概念として企業、経営、管理、組織、経営効率、事業などを明らかにする。

■Course Description / 講義の概要

In this course, students learn basic concepts of Management through the excitement and challenges of managing their own company by playing a realistic simulation game. Students will learn theoretical and analytical concepts necessary for management of a company using an Online Game. In particular, students learn to analyze business reports on their company's successes or failures through questions such as: "How to decide production levels and sales prices?", "When is a good time to build new plants and machinery?", "How much product advertising is needed?", "How to manage inventory levels when warehousing costs are high?", and many other crucial questions related to successful management of a company.

経営学の基本的な概念を身に付ける為、学生はコンピューター・シミュレーション・ゲームを通じて会社を設立しゲーム上の会社における経営成績を分析する。経営シミュレーションを試み、仮想の会社を管理運営することでチャレンジや刺激を体験し、経営学の原理について自分の知識や理解を示す。これは、ほぼ実際の会社を管理運営する事と同じレベルである。本講義においては、学生は会社設立、運営の直面する様々な問題「どうやって生産量や商品価格を決めるか」「新工場の設立や機械を購入する適切なタイミングはいつか」「商品の販売促進費用はどのくらいが適当か」「在庫管理費が高い場合は」等について様々な決断を行い経営学を学習する。

■Textbooks / 教科書

Brooks, Leroy D. (2007). FinGame Online 5.0 (5th ed.). McGraw-Hill.

■Course Readings / 指定図書

Charles T. Horngren et al., (2008). Introduction to Management Accounting. (14th. ed.). Wiley.

■Method of Evaluation / 評価方法

Quizzes / 小テスト: 10%

Participation / 授業参加: 5%

Presentations / 発表: 5%

Assignments / 宿題: 20%

Midterm Exam / 中間テスト: 30%

Final Exam / 学期末試験: 30%

科目名：コンピューター入門

Course Title : Introduction to Computers

代表教員 / Instructor : 良峯 徳和 (Yoshimine, Norikazu)、田中 雄 (Tanaka, Yu)

Division / 分野	General / 共通	Semester / 開講学期	Spring / Fall
Grade / 配当年次	1+	Credits / 単位	4
Office / 研究室	213	E-mail	yoshimine@tama.ac.jp / tanaka@tama.ac.jp

■Course Goals / 到達目標

The goal of this course is to acquire the efficient skills of the internet, word processing, and PowerPoint presentations Spreadsheet required for the academic studies and also the various business purposes.

本コースの目標とするところは、大学の教育課程に必要とされるコンピューターの基本的な操作および電子メールや Web ブラウザ、ワードプロセッサ、表計算ソフトなどのオフィスプログラムの具体的な使用法を習得すること、さらには、社会に出てからも活用できるコンピューターのリテラシー能力を身につけることである。

■Course Description / 講義の概要

This course - oriented Computer Literacy focuses on efficient use of the internet, word processing, and PowerPoint presentations Spreadsheet in order to train students in the essential skills required for the academic studies and also the various business purpose. Students will also learn the basic components of computers, the efficient use of various search engines for research, how to write emails of various purposes, and the general social rules for the internet usage.

Students are required to attend every class in principle because they need learn the basic knowledge and skills how to use a computer step by step. Students are asked to do exercises in the class and also weekly assignments. Final and mid-term examinations will be given as well.

コンピュータの基本的な操作と、電子メールや Web ブラウザ、ワードプロセッサ、表計算ソフトなどのオフィスプログラムの具体的な習得を通じ、社会に出てからも活用できる、コンピューターのリテラシー能力を身につける。コンピューターを使った情報処理能力やインターネット利用技術を習得するとともに、これらを利用する上で要求される社会倫理の基本についても学ぶ。

■Textbooks / 教科書

杉本くみ子、吉田栄子『30 時間アカデミック 情報リテラシー Office2010』実教出版、2009 年

■Method of Evaluation / 評価方法

Attendance / 出席状況: 10%

Short essays / Quizzes / ショートエッセー・小テスト: 45%

Presentations / 発表: 15%

Final-examination / Essay : 学期末試験及びエッセー: 30%

■Additional Information / 留意点

- This course is the prerequisite for many other computer related courses. It is highly recommended to take this course at the first year.

- Students who do not submit more than 70% of the weekly assignments in total, and who do not attend the class more than 70% in total may not pass the course.

- Absences of class because of the job hunting activities will be excused as valid reason only when "Class Absence due to Job-Hunting" form is issued by the Career Services Center.

・この授業は他のコンピューター関連科目を履修する際の必須要件となっており、できる限り、1 年次で履修することが望ましい。

・毎週の課題提出が全体で 70% を越えない学生、出席が全体の 70% に満たない学生は、単位を取得することができない。

・就職活動に伴う欠席については、キャリアセンターが発行する欠席届がある場合に限り、これを正当な理由として考慮する。

科目名：地球社会の切り口：日本文化

Course Title : Japanese Cultures in the World

教員 / Instructor : 堂下 恵 (Doshita, Megumi)

Division / 分野	General / 共通	Semester / 開講学期	Fall
Grade / 配当年次	2+	Credits / 単位	4
Office / 研究室	207	E-mail	doshita@tama.ac.jp

■Course Goals / 到達目標

1. Students will study the basic understandings of culture, society and globalization
2. Students can understand diverse forms of Japanese cultures seen in the world
3. Students will be able to evaluate the power of Japanese culture in the context of international politics, economy and society.

履修者はこの授業を通して、

1. 文化、社会、グローバリゼーションの意義を学ぶ。
2. 日本文化が現代社会においてどのように表象されているのか理解できる。
3. 国際政治、経済、社会における日本文化の有するパワーを分析することができる。

■Course Description / 講義の概要

This course explores diverse issues concerning Japanese cultures in the contemporary world. Cultural practices such as festivals and rituals are usually recognized as a representation of one specific culture, most of which are considered to be seen in a certain country. However, in reality, people often enjoy several cultural practices almost everywhere in the world. For example, American people are entertained by aesthetic anime films and African people are fascinated by professional sushi cooks. This course will offer students the opportunity to examine the way Japanese cultures are interpreted, shared, consumed and conserved in the world with reference to literatures from the discipline of anthropology and folklore.

世界各地で同じ商品が手に入る時代になり、グローバルな規模での文化の均質化が指摘されている。その一方、各地固有の諸文化を見直そうとする動きも高まってきた。しかし、固有な文化とは一体何だろうか。日本各地でみられる多様な祭礼や儀礼は、文脈によって国レベルでも地域レベルでも「固有な文化」として語られることが可能であろう。他方、アメリカで楽しまれている日本のアニメ映画、南アフリカで食されている寿司は、国や民族を超えて共有できる「固有の文化」として議論されうる可能性がある。このように、文化と国家・民族・地理的空間等の関係は複雑な様相を呈している。この科目では、主に人類学および民俗学の研究成果を参照して、「日本の固有文化」に包括されうる様々な文化表象に触れながら、国内外において日本の文化がどのような形で語られ、共有され、消費され、そして保護されているかを考える。

■Textbooks / 教科書

■Course Readings / 指定図書

Martinez, Dolores P. (Ed.) (1998). The worlds of Japanese Popular Culture. Cambridge University Press.

■Reference List / 参考文献

Other reading materials will be announced during the semester. その他の資料は学期中に指定する。

■Method of Evaluation / 評価方法

Attendance / 出席状況: 10%

In-class activities / 授業中の課題: 40%

Mid-term Examination / 中間試験: 25%

Final-examination / 学期末試験: 25%

■Additional Information / 留意点

Students should behave appropriately in class and must not break any rule that is announced in Week 1.

授業中は適切な振る舞いや行動をすること。また、第1週に提示される履修上のルールを厳守すること。

科目名：経済学入門（経済学入門Ⅰ：市場から学ぶ経済学）

Course Title : Introductory Economics

教員 / Instructor : 渡邊 泰典 (Watanabe, Yasunori)

Division / 分野	General / 共通	Semester / 開講学期	Spring / Fall
Grade / 配当年次	2+	Credits / 単位	4
Office / 研究室	201	E-mail	y-watanabe@tama.ac.jp

■Course Goals / 到達目標

The objectives of this course are:

- To know how to assess the economic activities,
- To understand the determinants of macroeconomic variables and the relationships among them,
- To realize how the governments can affect the economy by using fiscal and monetary policies,
- To know how you can access economic data.

この講義の目的は

- ・どのように経済活動を評価するかを知ること
- ・マクロ経済変数を決定する要因とそれらの間の関係を知ること
- ・財政政策や金融政策によってどのように政府が経済に影響を与えることができるかを知ること
- ・経済データにどのようにアクセスするかを知ることである。

■Course Description / 講義の概要

This lecture is intended to give you the fundamental knowledge of macroeconomics, and the way to use economic data. Macroeconomics treats relationships between aggregated variables in the whole economy and includes the concepts like GDP, unemployment, and general prices. More specifically, questions such as, “What determines GDP?”, “How does deflation affect the economy?”, “What can the governments do in order to decrease unemployment?”, have relevance to macroeconomics.

In this lecture, you will be assigned homework in every week. Moreover, there will be group works and discussions concerning topics treated in the course. And contributions to those activities will be counted as a part of the evaluation. In addition to the above activities, students will be required to participate in the in-house tour of the Bank of Japan in order to improve understandings on monetary policies.

この講義では、マクロ経済学の基本と関連する経済統計の見方を学習する。マクロ経済学は、経済全体で集計される変数間の関係を扱う分野であり、GDP、失業、物価、などの概念を扱う。より具体的には、GDPはどのように決定されるのか、デフレが経済にどのような影響を与えるのか、失業を減らすために政府ができることは何か、などはすべてマクロ経済学分野に関わる問題である。

毎回予習用の宿題を出題する。また、講義で扱ったトピックに関連してグループワークやディスカッションを行うため、これらの活動への貢献も評価の一部となる。上記の活動に加え、金融政策に関する理解を深めるために日本銀行見学を行う。

■Textbooks / 教科書

Schiller, Bradley R.(2013). Essentials of Economics (8th ed.). McGraw-Hill.

■Course Readings / 指定図書

グレゴリー・マンキュー『マンキュー入門経済学』東洋経済新報社、2008年

■Method of Evaluation / 評価方法

Assignments / 課題: 20%

Participation / 授業参加 (Keyword review / キーワード確認: 10%, Debate / 討議: 20%): 30%

Midterm Report / 中間レポート: 20%

Final Exam / 学期末試験: 30%

■Additional Information / 留意点

Students are required to complete either “Survey of Economics” or “Introductory Economics” to take “Economic Analysis”.

Students must bring PCs to access SAKAI for the keyword review quiz during the class.

「経済学原論」または「経済学入門」のどちらかの履修が「経済学」の受講には必要である。
講義中に SAKAI 上でキーワード確認テストを行うため、必ず PC を持参すること

科目名：統計学入門

Course Title : Introductory Statistics

教員 / Instructor : 渡邊 泰典 (Watanabe, Yasunori)

Division / 分野	General / 共通	Semester / 開講学期	Spring
Grade / 配当年次	2+	Credits / 単位	4
Office / 研究室	201	E-mail	y-watanabe@tama.ac.jp

■Course Goals / 到達目標

The objectives of this lecture are:

- To understand how you can draw graphs of data
- To understand concepts of means, variances and fundamental concepts of probability.
- To know the concept of normal distributions
- To understand how to conduct correlation analysis

この講義の目的は

- ・データのグラフ化を理解する
- ・平均、分散、初歩的な確率などの概念を理解する
- ・正規分布の考え方を知る
- ・相関分析の仕方を学ぶ

ことである。

■Course Description / 講義の概要

This lecture is intended to give you fundamental knowledge about statistics, probability theory, and data analysis methods using them. As we can observe only a very small fraction of the actual world, there are a vast hidden information behind the veil. The objective of statistics is how to uncover and use such information consistently.

The participants will be required to study about topics of each lecture in advance by working on assignments. In addition, the midterm exam and group research will be included in the final evaluation. The midterm is to test arithmetic ability of students. Evaluations of the group research depend on performances of collecting, classifying, analyzing data, and presentations.

この講義では統計学と確率論の基礎的な知識および、それらを用いたデータ分析について学習する。通常、我々が観測できるデータは現実のごく一部に過ぎず、その背後には膨大な情報が隠されている。その情報をどのように整合的に取り出して利用するかが統計学の主眼である。

参加者は毎回出題される課題を通じて講義で扱うトピックスについて予習することが求められる。最終評価にはこの他に中間試験とグループ研究が含まれる。中間試験では計算能力を確認するために、多くの計算問題に取り組んでもらうことになる。グループ研究では各自でデータを収集し、整理、分析、発表という一連の作業の達成度を評価する。

■Textbooks / 教科書

Griffiths, Dawn (2008). Head First Statistics. O'reilly Media.

■Reference List / 参考文献

小島寛之「完全独習 統計学入門」ダイヤモンド社、2006年

東京大学教養学部統計学教室編「統計学入門」東京大学出版会、1991年

縄田和満「Excelによる統計入門 第2版」朝倉書店、2000年

■Method of Evaluation / 評価方法

Assignments / 課題: 30%

Computation practice / 計算練習: 20%

Midterm exam / 中間試験: 20%

Group presentation / グループ発表: 30%

■Additional Information / 留意点

Prepare a calculator which is able to compute square roots.
平方根を計算できる電卓を用意すること。

科目名：国際関係論入門

Course Title : International Relations

教員 / Instructor : クルナザロバ アイクル (Kulnazarova, Aigul)

Division / 分野	General / 共通	Semester / 開講学期	Spring
Grade / 配当年次	1+	Credits / 単位	4
Office / 研究室	208	E-mail	kulnazarova@tama.ac.jp

■Course Goals / 到達目標

The course goal will be to develop the analytical and theoretical skills of the students that necessary for thinking critically about international relations, whatever the specific content of those relations might be.

国際関係について、その個々の内容にかかわらず、批判的に考察するために必要な分析的で理論的な技術を培う。

■Course Description / 講義の概要

This course is designed to introduce students to basic concepts and theories in the field of international relations (IR), which is also referred to as world politics. Primary focus will be on the relations between states and other political actors on the global stage. The course is divided into 15 themes, each followed by a compulsory "key term" assignment, given in the end of each chapter of the required textbook. The course's particular emphasis will be on key concepts, such as balance of power, collective goods (or the tragedy of commons), conflict resolution, collective security, human security, humanitarian intervention, state sovereignty, human rights and so on. It will then apply these concepts to major issues of international politics, security, economics, and diplomacy of the past and the present developments. The last part of the course will focus on contemporary debates in international politics over such issues as globalization, ethnic conflict, the role of the United Nations, transnational activism, R2P and so on.

このコースは国際政治と言われる国際関係論入門 (IR)の分野の基本概念及び理論に学生を導入するように設計されている。

主な焦点は国際的舞台上における国家と他の政治関係者間の関係にある。コースは3部に分けられる。最初に、まず力の均衡や、共同財、主権など重要なコンセプトに注目しながら、国際政治の古代のギリシアから現代までの歴史を概観する。次に、冷戦期の国際安全保障、経済学、および外交の主な問題にこれらの概念を適用する。コースの最後の部分は、グローバル化、民族紛争、国連の役割、および多国間の実行主義のような問題についての国際政治の現在の議論に焦点を合わせる。

■Textbooks / 教科書

Joshua S. Goldstein & John C. Pevehouse (2011). International Relations. Pearson.

■Course Readings / 指定図書

The additional list of course readings will be provided in each class

■Method of Evaluation / 評価方法

Attendance / 出席状況: 10%

Weekly key terms and reading / 週ごとのキーワード確認及びリーディング: 10%

Participation / 授業参加: 20% (Presentations / 発表: 10%, Discussions / 討議: 10%)

Midterm Assessment through a Movie Analysis, Report and Presentation (week 7) / 中間考査: 20%

Final Term Project: UN Simulation and Paper// UN シミュレーション・レポート: 40%

■Additional Information / 留意点

This is both lecture and seminar-designed course, with application of game simulation techniques. Therefore, students are required to read weekly assigned reading material before the class.

この科目は、講義そしてセミナー両方として設計されたコースでありゲームのシミュレーションの技術を取り入れている。従って、学生は受講前に週ごとに割り当てられた資料を読むように要求される。

科目名：文化心理学

Course Title : Cultural Psychology

教員 / Instructor : テレンス ジョイス (Joyce, Terence)

Division / 分野	General / 共通	Semester / 開講学期	Fall
Grade / 配当年次	1+	Credits / 単位	4
Office / 研究室	209	E-mail	terry@tama.ac.jp

■Course Goals / 到達目標

- Foster appreciation for the mutual constitution of culture and mind.
- Illustrate the mutual constitution of culture and mind by reconsidering some of the fundamental concepts of psychology.
- Re-examine in greater detail some central theories of psychology, such as self and personality, emotions and motivation, thinking and language, and social interactions
- Demonstrate how behaviour and mental processes must be examined within the cultural context.
- Develop deeper appreciation for the diversity within cultures.
- Encourage students to reflect on how their behaviour and mental processes are culturally-bound.
 - ・文化と心理がお互いに創られていることを理解する。
 - ・心理学の基礎概念を再考慮して、文化と心理の相互効用を示す。
 - ・自己・性格、感情・動機、思考・言語、社会的な側面をより詳しく考察する。
 - ・行動と心的過程を、文化の中で検討する必要があることを強調する。
 - ・文化の多様性に対して知識を深める。
 - ・自分の行動と心的過程がどのように文化の影響を受けているかということについて、学生各自が考察することを求める。

■Course Description / 講義の概要

Psychology is the scientific study of behaviour and mental processes. Cultural psychology is the recently emerging discipline that investigates to what extent are human behaviour and mental processes universals and to what extent are they shaped by culture.

Retackling many of the basic psychological concepts introduced in the Introductory Psychology Core Course, the Cultural Psychology course seeks to highlight the important contribution of cultural psychology to psychology in general by challenging psychologists to strive for more complete and richer explanations of the complexities of human behaviour and mental processes, not just as they may function within one culture, but as they function within all cultures.

心理学は、行動と精神過程に関する科学的な研究である。文化心理学は、人間の行動と精神過程が、どの程度普遍的なものか、あるいは、どの程度文化によって影響を受けたものであるかを検討している、比較的新しい心理学の分野である。

この「文化心理学」の講義では、「心理学的視点」というコア・コースで紹介された心理学の基礎概念を再び扱いながら、行動と精神過程が全ての文化の中でどのように機能しているのかについてのより総合的な理解のために、文化心理学が心理学全般に対してもたらしている貢献について焦点を当てる。

■Textbooks / 教科書

■Course Readings / 指定図書

Course materials are provided to students via the Sakai system. Additional reading materials are included on library course reserve.

教材の全ては、「サカイ」というシステムで提供する。追加の読書物は、SGS 図書館のコース・リザーブに含まれている。

■Reference List / 参考文献

特になし

■Method of Evaluation / 評価方法

Attendance / participation (keyword reviews, discussion) / 出席状況・授業参加: 10%

Weekly assignments (preparation + Sakai quizzes) / 週ごとの課題: 20%

Reports (two term papers) / レポート: 30%

Final examination / 学期末試験: 40%

■Prerequisite / 事前履修科目等

Introductory Psychology Core Course is a prerequisite for this course

「心理学的視点」というコア・コースを履修済みであること。

■Additional Information / 留意点

科目名：文化人類学入門（他者の観察：社会人類学概論）

Course Title : Introduction to Anthropology

教員 / Instructor : 杉下 かおり (Sugishita, Kaori)

Division / 分野	General / 共通 (L)	Semester / 開講学期	Fall
Grade / 配当年次	1+	Credits / 単位	4
Office / 研究室	305	E-mail	kaori@tama.ac.jp

■Course Goals / 到達目標

Learn the basics of socio-cultural anthropology, broaden your interest, and gain new perspectives on the world.

文化人類学の基礎を学び、関心の幅を広げ、世界に対する新たな視点を獲得して下さい。

■Course Description / 講義の概要

This course offers an introduction to socio-cultural anthropology, an academic discipline geared to understand different cultures and societies in the world. We explore the discipline with regard to its history and methodology, as well as its classic and contemporary concerns, such as religion, ethnicity and globalization. We also look at current affairs related to such anthropological concerns, with a geographic emphasis placed on Japan and Africa. By doing so, this course aims at enhancing students' interest in the present world and other people's lives, which is essential in studying socio-cultural anthropology.

The class meets weekly for two consecutive periods; a lecture is followed by a seminar that centres on in-class reading and group discussion. For a successful completion of the course, students are required to submit a weekly reaction paper, to give a twenty-minute presentation, and to sit for a final, written exam. Those who fail to attend the lecture or the seminar six times or more will be disqualified from taking the final exam.

文化人類学とは、世界に共存する様々な文化と社会の理解を目的とする学問分野です。入門編である本コースでは、文化人類学の歴史と方法論について概説する他、宗教や民族意識、グローバル化といった、この分野における古典的および現代的な研究テーマを紹介します。また、地域的には日本とアフリカに注目し、上述のような人類学的テーマに関わる時事問題を逐次取り上げます。世界と他の人々の生活に対する関心を高めることが、文化人類学を学ぶ上で最も大切なことなのです。

本コースは講義とセミナーによって進行します。講義に引き続き、英文読解やグループ・ディスカッションを中心とするセミナー形式の授業を行います。成績評価は、論述式の期末試験の他、毎週提出を求めるリアクション・ペーパーや、20分程度のプレゼンテーションによって行います。講義かセミナーを6回以上欠席した場合は、期末試験の受験を認めません。

■Textbooks / 教科書

■Course Readings / 指定図書

■Method of Evaluation / 評価方法

Attendance & Learning Attitude / 出席と学修態度: 10%

Presentation / 発表: 20%

Reaction Paper / リアクション・ペーパー: 20%

Final Exam / 学期末試験: 50%

■Prerequisite / 事前履修科目等

■Additional Information / 留意点

There will be no seminar in the first week; an introductory lecture will be given in the second period as well. Students wishing to take this course MUST attend either the first or the second session.

第1週目はセミナーを行いません。同じ内容の導入講義を2回行います。本コースの履修を希望する者は、1限目か2限目の講義に必ず出席して下さい。

科目名：ヴィジュアルコミュニケーション入門

Course Title : Introduction to Visual Communication

教員 / Instructor : ホール マーサー (Mercer, Paul)

Division / 分野	General / 共通	Semester / 開講学期	Spring / Fall
Grade / 配当年次	2+	Credits / 単位	4
Office / 研究室	203	E-mail	mercerc@tama.ac.jp

■Course Goals / 到達目標

To familiarize students with basic aspects of Film Studies, such as the “rules” of editing.

To encourage students to look beyond the ostensible “content” of visual texts and consider their “form” as meaningful.

To encourage students to watch a wider variety of films and television programs in English.

編集の「ルール」など、映画研究の基本的事項を理解する。

ヴィジュアル・テキストの表面的な「コンテンツ」だけでなく深層部分にも目を向け、その「フォーム」を有意義なものとして考えるよう奨励する。

多様な英語の映画作品とテレビ番組を鑑賞するよう奨励する。

■Course Description / 講義の概要

This course involves the appreciation of Films and television programs through the understanding of the visual resources that are used to create them. The class considers in detail the way that visual communication is undertaken through the use of a camera and the ways in which this produces a meaningful text that communicates with the audience or “reader”. The resources considered in the course include the point of view of the camera, lighting, focus, colour and editing. How resources are used in combination is linked to the kinds of texts that are made, and how the texts relate to our understanding of everyday life. For example that we see Documentaries and the News as representing real events, while Dramatic films do not. Films for the class are drawn from the history of cinema and from Directors based around the world. The course does not involve looking at dialogue or music in film and television.

このコースでは、映画とテレビ番組の制作で使用するヴィジュアル・リソースの理解を通じて、映画とテレビ番組について検討する。講義では、カメラの使用により、どのようにヴィジュアルコミュニケーションが行われるか、また、視聴者や「読者」とコミュニケーションする有意義なテキストを生成する方法を詳細に検討していく。本コースで取り上げるリソースには、カメラ、照明、焦点、色彩、編集の観点が含まれる。リソースの併用方法は、生成されるテキストの種類、またテキストと日常生活の理解の関連性に関係している。具体的に述べると、ドキュメンタリーとニュースは、現実の出来事を描写していると考えられるのに対して、劇映画はこれらとは異なる点である。講義で使用する映画は、映画史全体および世界各国の映画監督の作品から選ぶ。尚、本コースでは、映画とテレビにおける対話や音楽については分析しない。

■Textbooks / 教科書

■Course Readings / 指定図書

Relevant books will be available in the Library. 関連する書籍は図書館で閲覧可能である。

■Method of Evaluation / 評価方法

There are 3 written assignments to complete during the course. Class participation and attendance are also taken into account:

この科目の単位を修得するためには、3回の課題を終わらせなければならない。出席、授業参加も評価対象となる。

Attendance / 出席状況: 10%

Participation / 授業参加: 40%

(In-class responses / 質疑応答: 50%, Group debates / グループ討議: 20%, Presentations / 発表: 30%)

Assignments / 課題: 50%

科目名：国際経営論基礎

Course Title : International Management: Basic

教員 / Instructor : 松林 正一郎 (Matsubayashi, Shoichiro)

Division / 分野	General / 共通 (N)	Semester / 開講学期	Fall
Grade / 配当年次	2+	Credits / 単位	4
Office / 研究室	206	E-mail	matsubayashi@tama.ac.jp

■Course Goals / 到達目標

Students are expected to become familiar with terminology and basic concept of International Management.

国際経営の基礎編であるので、国際経営にかかわる用語と基本的概念を身につける。

■Course Description / 講義の概要

This course provides an introduction to international management. Students will learn the basic of management first and learn more from international context.

International business involves export and import of products and investment in foreign countries. Students will learn global companies how to expand businesses abroad. Accounting, Marketing, Strategic Planning, Human Resource Management and others are important parts of International Management for students learn basics of those.

This course will be taught using real cases such as Shiseido's entry into China or Uniqlo's globalization. Guest speakers will be invited from the business world for real flavour. Texts are basically in English.

Mr. Hiroshi Hatano (a member of ABIC, ex-Mitsubishi Corporation) will be invited to instruct students.

本科目は国際経営の基礎を学ぶためのものである。受講生はまず経営とは何かを学び、その上で国際的経営に関する基礎を学ぶことになる。国際経営とは輸出入や海外での投資事業であり、グローバル企業がいかに関海外展開するかを、会計、マーケティング、経営戦略、人材マネジメントなどの経営の要点の基礎を学習する。本科目は資生堂の中国進出やユニクロのグローバル化などの具体的ケースを使い出来るだけ身近なテーマから理解を深めてもらう。また、実社会からゲスト講師を招き、話をさせていただく機会を提供する。使用する言語とテキストは英語を基本とする。

講義は外部講師（畑野浩氏：国際社会貢献センター（ABIC）会員、元三菱商事株式会社勤務）の協力を得て実施する。

■Textbooks / 教科書

■Course Readings / 指定図書

Texts and materials will be distributed during the course.

資料は授業中に配布する。

■Reference List / 参考文献

特になし

■Method of Evaluation / 評価方法

Attendance / 出席: 10%

Class Participation / 授業参加: 50%

(Presentation / 発表: 20%, Discussion / 討議: 20%, Quizzes / 小テスト: 10%)

Written paper / レポート作成: 40%

■Prerequisite / 事前履修科目等

■Additional Information / 留意点

1. 受講希望者が多い場合は、人数を制限することがある。その場合、初回出席者を優先する。
2. 中間及び最終プレゼンテーションは必須とする。

科目名：心理学：統計的アプローチ

Course Title : Psychological and Statistical Methods

教員 / Instructor : テレンス ジョイス (Joyce, Terence)

Division / 分野	General / 共通 (S)	Semester / 開講学期	Spring
Grade / 配当年次	2+	Credits / 単位	4
Office / 研究室	209	E-mail	terry@tama.ac.jp

■Course Goals / 到達目標

- Develop understanding of scientific and critical thinking.
- Appreciate the importance of the scientific method as a reliable method of acquiring knowledge about the world.
- Understand fundamental issues in conducting research, from observation and surveys, relational research and experiments.
- Understand the central importance of the hypothesis-testing process for the scientific method.
- Understand conceptual foundations of statistical procedures commonly employed in analyzing research results, such as z tests, correlation coefficient, chi-square test for independence, t test for dependent means, t test for independent means, and analysis of variance.
- Look at the presentation of research results in academic reports.
 - ・科学的・批判的な思考を養う。
 - ・世界に関する知識を得る信頼できる方法として、科学的方法の重要性について知る。
 - ・観察、調査、相関研究、および実験における基本的な問題点とその解決方法を理解する。
 - ・科学的方法に関わる仮説検証の過程の重要性を理解する。
 - ・z検定、相関係数、カイ二乗検定、対応があるt検定、対応がないt検定、分散分析など、研究結果を分析するためによく使用される統計方法の概念的な基礎を理解する。
 - ・学術論文における分析結果の記述方法について理解する。

■Course Description / 講義の概要

In the modern world of mass media and globalization, we are constantly presented with information and research results. However, with this information explosion, it is increasingly more difficult to judge the value of the information available.

This course introduces students to critical thinking and research methods to enable them to make reasoned judgments about research studies and their results.

While course examples are drawn mainly from experimental psychology, the core set of research methods and statistical procedures are essential for all areas of social science.

マスコミとグローバル化の現代世界では、情報や研究結果が常に提供されている。しかしながら、このような急増する情報の中では、情報の価値について判断するのは、ますます難しくなる。

本講義は、研究結果を評価する上で必要とされる、科学的・批判的な技能を紹介することである。

例題は第一には心理学から取るが、研究方法と統計方法に関わる技能は、様々な学問分野と職業において非常に有用である。

■Textbooks / 教科書

特になし

■Course Readings / 指定図書

Course materials are provided to students via the Sakai system. Additional reading materials are included on library course reserve.

教材の全ては、「サカイ」というシステムで提供する。追加の読書物は、SGS 図書館のコース・リザーブに含まれている。

■Reference List / 参考文献

特になし

【General / 共通】

■Method of Evaluation / 評価方法

Attendance/participation (keyword reviews, discussion) / 出席状況・授業参加: 10%

Weekly assignments (preparation + Sakai quizzes) / 週ごとの課題: 20%

Reports (two term papers) / レポート: 30%

Final examination / 学期末試験: 40%

■Prerequisite / 事前履修科目等

Introductory Psychology Core Course is a prerequisite for this course

「心理学的視点」というコア・コースを履修済みであること。

■Additional Information / 留意点

科目名：女性と家族

Course Title : Women and Family

教員 / Instructor : 小松 加代子 (Komatsu, Kayoko)

Division / 分野	General / 共通 (L)	Semester / 開講学期	Spring
Grade / 配当年次	2+	Credits / 単位	4
Office / 研究室	211	E-mail	komatsu@tama.ac.jp

■Course Goals / 到達目標

- To learn about different types of families around the world and in the past
- To acknowledge the changes such as the increase in divorces and in lone-parent families
- To consider the roles of husbands and wives, children and grandparents
- To know alternatives to families
- To consider how families may change in the future
 - ・世界における家族のさまざまな形態、また過去の形態を知る
 - ・離婚やひとり親家族の増加などの変化を知る
 - ・夫、妻、子供、祖父母などの役割を考える
 - ・家族に代わるものについて考える
 - ・家族が未来にどのように変化するかを考える

■Course Description / 講義の概要

This course deals with the issue of family and gender from a comparative perspective. Our special interest is in changing roles of family and gender in the present societies. First, we will look at how gender and family relations have changed in the era of globalization, taking into account new socio-economic conditions. Second, we will examine how the concept of family has been shaped in modern Japan under the influence of the West. Finally, starting with the Japanese case, we will compare the role of women in different countries with regard to such themes as production, consumption and care-giving.

家族とジェンダーの問題をグローバル時代における日本という視点から考察する。社会や文化によって、また時代の変化によって、家族はさまざまな形を取ってきている。また、現在においては、「家族」という言葉が示すものや機能はいろいろな様相を持っており、多様な家族像を考慮に入れなければならない。具体的な事例を見ながら、「家族」とは何かを見直し、家族の変化や多様性に気づく機会としてほしい。

■Textbooks / 教科書**■Course Readings / 指定図書**

Reading materials will be given in the class.
資料は授業中に配布する。

■Reference List / 参考文献

特になし

■Method of Evaluation / 評価方法

Attendance / 出席状況: 10%
Weekly assignments / 週ごとの課題: 20%
Presentation / 発表: 30%
Final exam / 学期末試験: 40%

■Prerequisite / 事前履修科目等**■Additional Information / 留意点**

科目名：日英語比較による英語学概論（日本語の精神）

Course Title : Introduction to English Linguistics

教員 / Instructor : 石塚 智子 (Ishizuka, Tomoko)

Division / 分野	General / 共通 (S)	Semester / 開講学期	Spring
Grade / 配当年次	2+	Credits / 単位	4
Office / 研究室	104	E-mail	ishizuka@tama.ac.jp

■Course Goals / 到達目標

- To become familiar with English and Japanese sound system and grammar
- To understand the basic concepts in linguistics, and to be able to apply those concepts to English and Japanese linguistic data
- To raise consciousness about language
 - ・英語と日本語の文法に親しむこと
 - ・言語学の基本概念を理解し、それらに基づいた英語、日本語の言語資料の初歩的な分析ができること
 - ・言語に対する意識化を図ること

■Course Description / 講義の概要

This is a course which aims at familiarizing students with linguistics with reference to English and Japanese data. The topic covers introductions of syntax (rules of word order), phonetics and phonology (a field of study dealing with sounds of language), morphology (study of word forms), and semantics/pragmatics (meaning/usage) and some applied linguistics topics. Students who want to take a sociolinguistics course is encouraged to take this course first. The participants of this course are expected to learn a range of basic concepts and attitudes which are required to study language.

この授業は、英語学・言語学にはじめてふれる学生を対象とする英語学の入門講座である。折に触れて日本語の文法と比較しながら、英文法としてなじみのある語順を扱う統語論、英語の音声を扱う音声学・音韻論、単語の形を扱う形態論、意味論、語用論などの諸分野の入門部分を学ぶ。社会言語学をとりたいと考えている学生には先にこの授業をとることを勧める。ことばを研究するための基本概念を理解することを目的とした授業である。

■Textbooks / 教科書

■Course Readings / 指定図書

Fromkin, V. & Rodman, R. & Hyams, N. (2006). An Introduction to Language (8th ed.). Wadsworth Publishing Company.

■Method of Evaluation / 評価方法

Attendance / 出席状況: 10%
Active participation in discussion / 授業参加: 20%
Quizzes and assignments / 小テスト及び宿題: 35%
Mid Term / 中間試験: 15%
Final Exam / 学期末試験: 20%

■Prerequisite / 事前履修科目等

■Additional Information / 留意点

TOEIC 450+ is preferred.
TOEIC450 点以上であることが望ましい。

科目名：日本人とアジアの宗教

Course Title : Asian Religions in Dialogue

教員 / Instructor : 村田ソラチ 貴美代 (Murata-Soraci, Kimiyo)

Division / 分野	General / 選択 (S)	Semester / 開講学期	Spring
Grade / 配当年次	2+	Credits / 単位	4
Office / 研究室	210	E-mail	murata@tama.ac.jp

■Course Goals / 到達目標

- To foster a good grasp of the religions of East Asia
- To provide students with a solid foundation for understanding the similarities and differences among the Asian religious thoughts and practices as well as their historical interactions and tension
- To familiarize students with several key figures and their missions
- To reflect on the tension between religion and science
- To reflect insights on readings and communicate them effectively through a roundtable discussion

東洋の伝統宗教の歴史的発展と衰退、及び、教行信証の相異と類似についての理解を深めるとともに、偉大な宗教家達の人格と使命を通して現代科学社会における宗教の役割を考察する機会をあたえる。

■Course Description / 講義の概要

An introduction to religious ethics, by way of an exploration of the major religious traditions in Asia.

We will study the key ideas, personalities, texts, and practices of the Hindu, Buddhist, Confucian, and Taoist traditions, with attention to the issues of nonviolence, the diversity of human testimonies to freedom, and the peace-making/breaking role of religion in our contemporary world. The course will also include a discussion of Islam in India in relation to the Sikh tradition.

Lectures, Films/Videos, Fieldtrips, Class Discussions, Group Projects, and Class Presentations

アジアの伝統宗教—ヒンズー教、仏教、道教、儒教、及びシーキズム—における教行信証を、ガンジー、ダララマ、Tu-Wei-Ming, D. T. Suzuki 等の人間の自由、人権、世界平和共存に賭けた一生を通して比較考察する宗教倫理学入門コース。特に、科学者森まさひろ著"The Buddha in the Robot" の解説を通して、現代科学技術文明と仏教との接点、及び、現代アトム化断片化社会に生きる私達に応答する活きた「空」の教えとは何かを見つめ直す。

■Textbooks / 教科書

Voorst, Robert E. (2000). Anthology of Asian Scriptures. Wadsworth Publishing Company.

Mori, Masahiro (1989). The Buddha in the Robot. Kosei Publishing Company.

■Method of Evaluation / 評価方法

Attendance / 出席状況: 10%

Two fieldtrips and reports / フィールドトリップ及びレポート: 20%

Roundtable discussion project / ラウンドテーブル討議プロジェクト: 20%

Mid-term exam / 中間試験: 20%

Short paper (~650 words) / ショートペーパー: 30%

■Prerequisite / 事前履修科目等

特になし

■Additional Information / 留意点

- Consistent class attendance and active participation in discussion and group work are required.
- Late submission of your work will be marked down by one letter for each day it is late. Do not submit your work by email. No make-up exam.

自主性をもって且つ、持続的に、クラスと討議に参加すること。E-mail による論文や宿題の投稿は一切受け付けない。提出期限に遅れた場合は、一日遅れる毎に、10%減点する。追試は行わない。

科目名：キャリア形成論

Course Title : Career Development

教員 / Instructor : 佐藤 美津子 (Sato, Mitsuko)

Division / 分野	General / 共通	Semester / 開講学期	Spring / Fall
Grade / 配当年次	1+	Credits / 単位	4
Office / 研究室	107	E-mail	satoum@tama.ac.jp

■Course Goals / 到達目標

- To learn key skills for taking control of current and future career development.
- To develop self-awareness and discover personal strengths through feedback from group work.
- To get acquainted with the essential competencies of: hope, self-reflection, self-clarity, visioning, goal setting and planning, implementing and adapting. These are described in detail.
 - ・キャリア形成に必要な鍵となるスキルを学ぶ
 - ・グループワークのフィードバックを通して自己認識や個人の強みを探る
 - ・キャリア形成に必要なコンピタンスを身につける。

■Course Description / 講義の概要

When you consider about your future career, it is based on a way of your thinking for working and living in your life. In order for you to build and improve your career, you have to understand yourself as a first step: What are you good at? What do you want to do? What do you think is worth doing? In this course, you will be asking yourself these questions, with the assistance of a personality test and other means, so as to know what you want to be in future. Further, you will work out what you need to do in order to become what you want to be, connecting your study at this university with your pursuit of a career. The course consists of fairly interactive lectures, workshops and group work.

自分にとってのキャリアを考える時、そのベースとなるのは、働くことや生きることについての考え方である。キャリアを積み、キャリアアップするためには、何が得意で、何をしたいのか、何をする事に価値を見いだすのかなど、まず自分について良く知ることである。この授業では、性格テストや様々な方法を使って、将来自分がなりたい自分を探る。さらに、自分が望む自分になるためにすべき事やキャリア形成のために SGS で学ぶべき事などを学習する。授業は、各自が授業課題準備をしてきた上で、講義、実習、グループワークを通じて行う。

■Textbooks / 教科書

■Course Readings / 指定図書

To be announced in class. Weekly assignments will be given in the class.
週ごとの課題は授業中に提供される。

■Reference List / 参考文献

特になし

■Method of Evaluation / 評価方法

Attendance and Participation / 出席状況及び授業参加: 10%
Weekly Assignments / 週ごとの課題: 30%
In-class performance / 授業内活動: 40%
Career Design Sheet / キャリアデザインシート: 20%

■Prerequisite / 事前履修科目等

■Additional Information / 留意点

- Students must attend not only lectures but also workshop and group work in order to obtain the credits. Students are required to prepare for weekly assignments before class.

- Please make sure that you attend the orientation session if you would like to take this course. This course in the spring semester gives priority to sophomore and to third grade students.

- ・講義と実習両方のプログラムへ出席した学生を成績評価の対象とする。授業出席の際には、必ず前の週に配られたプリント課題の準備をしてくること。
- ・春学期は2年、3年生を優先する
- ・「職業理解とキャリア」と共に履修することが望ましい

科目名：職業理解とキャリア

Course Title :

教員 / Instructor : 日本マンパワー (Nippon Manpower)

Division / 分野	General / 共通	Semester / 開講学期	Spring / Fall
Grade / 配当年次	2+	Credits / 単位	2
Office / 研究室		E-mail	nmp-tamauniv@nmp-g.jp

■Course Goals / 到達目標

To acquire the knowledge and information about the working world such as various industries, kinds of occupations and the concept of being a businessperson.

To learn communication skills and ways of thinking through group work.

To understand skills and knowledge necessary for career development.

仕事の世界（業界・職種・社会人のあり方）についての知識を学ぶ。

グループワークを通してコミュニケーション能力や思考能力を身につける。

キャリア形成に必要な意識、スキルを身につける。

■Course Description / 講義の概要

This course focuses on basic skills and knowledge that help students think of their future careers to become a working member of society. Students will learn different states between being a student and being a businessperson, a style of communication in the business world, and various industries and occupations. Through this process, students are expected to realize their own strengths and interest, and be prepared to think about their future careers in order to be a kind of person who they truly want to be. This course will be organized to encourage students to think about career through lectures, practical training, and group work in stimulating and enjoyable ways.

本講座は社会人になるために必要な基礎知識、能力を身につけ、自分自身のキャリアについて考えることを目的とする。

具体的には、学生と社会人の違い、社会人としてのコミュニケーションのとり方、業界・職種等仕事の世界を学んだ上で自分の特徴・意思を確認し、望む自分になるためにすべきことを考える。

本講座は、講義、実習、ワークを通じて、楽しみながらキャリアについて考えられる構成になっている。

■Textbooks / 教科書

特に指定しない

■Course Readings / 指定図書

授業時に通知

■Method of Evaluation / 評価方法

Attendance / 出席: 50%

Class participation / 授業態度: 20%

Communication sheet / コミュニケーションシート: 30%

■Prerequisite / 事前履修科目等

特になし

■Additional Information / 留意点

この科目は日本語で行われる。

This course is conducted in Japanese.

毎回授業終了時にコミュニケーションシートを記入し、提出をもって出席の確認とする。

春学期は、2年生、3年生を優先する。

「キャリア形成論」と共に履修することが望ましい

科目名：国内インターンシップ(A)(C)

Course Title : Domestic Internship (A)(C)

教員 / Instructor : 松林 正一郎 (Matsubayashi, Shoichiro)

Division / 分野	General / 共通 (N)	Semester / 開講学期	Spring / Fall
Grade / 配当年次	2	Credits / 単位	4
Office / 研究室	206	E-mail	matsubayashi@tama.ac.jp

■Course Goals / 到達目標

Course objectives are:

1. To find the real world and oneself through this domestic internship program and pave the way for their future in choosing an occupation.
2. To understand the importance of the basic business manners and develop their ability taking actions

授業の目的は次の通りである：

1. ビジネス現場での就業体験を通して、現実社会の一端に触れる機会を得ることにより、しっかりした職業観、労働感を形成するきっかけとすると共に、将来的対応性を身につける。又、関心ある業界、職種の実態を知ることによって将来の職業選択に役立たせること。
2. 基本的なビジネスマナーの重要性を理解し、行動につなげる能力を養うこと。

■Course Description / 講義の概要

This course consists of three parts.

1. Preparatory Class: Students learn the basic business manner through role playing and study how to handle basic assignment as a member of real organization.
2. Practice: Students attend job training in the organization at least two weeks or more during August and September or February and March.
3. Follow-up Class: Students review their experience and write a report what they learnt through internship.

The preparatory session is instructed by Ms. Tomoko Koyama (Researcher, ANA Strategic Institute) as an intensive series.

授業は3部構成からなる。

1. 事前授業：ビジネスマナーの基本を学び、仕事の進め方などビジネス現場の基本行動を理解する。講義の流れとしては、パワーポイントでの講義、小グループでの話し合い、ロールプレイを行っていく。
2. 実習：国内の企業などの現場で、インターンシップを通じてビジネス経験をする。
3. 事後授業：インターンシップ終了後、事後学習により報告書の作成を行い、振り返りを行なう。

なお、事前授業は小山知子講師（ANA 総合研究所研究員）が担当する。

■Textbooks / 教科書

■Course Readings / 指定図書

Texts and materials will be distributed during the course.

資料は授業中に配布する。

■Method of Evaluation / 評価方法

Practice / 実務: 50%

<Preparatory Class and Follow-up Class>

Exercise / 演習: 25%

Review and Report / 発表とレポート: 25 %

■Additional Information / 留意点

Students are expected to keep up with the news by reading current newspaper articles about happenings in the hospitality industry. ホスピタリティ産業にかかわる新聞記事に注目しておくこと。

科目名：国内インターンシップ(B)(D)

Course Title : Domestic Internship (B)(D)

教員 / Instructor : 山内 明美 (Yamauchi, Akemi)

Division / 分野	General / 共通 (N)	Semester / 開講学期	Spring / Fall
Grade / 配当年次	2	Credits / 単位	4
Office / 研究室		E-mail	akemi@assemblage2006.com

■Course Goals / 到達目標

The goal of this course is to foster hospitality required for building good relationship with others and learn the manners that actually express your hospitality and make it your own. Active participation is encouraged.

人と良い関係を築く上で求められるホスピタリティマインドとその気持ちを具体的に表現するマナーを醸成し、定着させ、表現できることを最終目的としています。積極的に参加し出来るようになりますようにしましょう。

■Course Description / 講義の概要

Students will be given the opportunity to explore the idea of vocation and work, and to prepare for the future, through first-hand experience in the business field by means of internship. This course consists of three parts. (1) Preparatory Class: students learn the basic business manners and business conducts, such as how to proceed with the work, through role-playing. (2) In-field Practice: students attend job training at domestic organizations to engage in real business. (3) Follow-Up Class: students review their experiences and submit a report on what they have learned through the internship. Classes are designed to motivate students to speak out and proactively participate by holding discussions in groups every class, based on a "heartwarming story". Students can learn to increase awareness and improve communication skills that can be exercised in group interviews when job hunting. Preparatory classes will be provided in the form of intensive lectures between June and July.

ビジネス現場での就業体験を通じて、現実社会の一端に触れる機会を得ることにより、しっかりした職業観、労働観形成のきっかけとするとともに、将来的対応性を身につける。また、関心のある業界・職種の実体を知ること将来の職業選択に役立たせる。授業は3部構成からなる。(1)事前授業：ビジネスマナーの基本を学び、仕事の進め方等ビジネス現場の基本行動をロールプレイと共に理解する。(2)実習：国内の企業の現場で、インターンシップを通じてビジネス実務を体験する。(3)事後授業：インターンシップ修了後、事後学習により報告書の作成を行い、振り返りを行う。毎回の授業で「ちょっと良い話」を題材に、グループディスカッションを行い、発言力や発信力を刺激する。対話の中から気づきが生まれ、コミュニケーション能力が強化し、就職試験でのグループ面接で発揮できるようになる。なお、事前授業は6～7月に集中授業として実施。

■Textbooks / 教科書

■Course Readings / 指定図書

Handouts 資料は授業中に配布される

■Method of Evaluation / 評価方法

Evaluation by the recipient organization / 派遣先の企業・団体からの評価 : 50%

Preparatory & Follow-Up Class / 事前、事後講義:50% (In-class exercises / 授業内の活動: 25%, Follow up report / レポート: 25%)

■Prerequisite / 事前履修科目等

特になし

■Additional Information / 留意点

Ms. Yamauchi, CEO of Assemblage, also is a hospitality coordinator certified by the Japan Hospitality Movement Association, and is on the panel of judges for the customer service role-play contest. Given the experience as a Japan Air Lines flight attendant, Yamauchi is actively conducting training sessions to refine the ability to express one's hospitality mindset in action. Her past experience includes staff training for Dai-ichi Mutual Life Insurance Company, Mizuho

Corporate Bank, Grand Hyatt and Kusatsu Onsen Kankokyokai.

講師は現在、アッサンプラージュ代表取締役で、一般）日本ホスピタリティ推進協会認定のホスピタリティコーディネータ、及び SC 接客ロールプレイコンテスト審査員。元 J A L 客室乗務員の経験を活かし、ホスピタリティの概念を行動に表す表現力を磨く研修を精力的に活動中。第一生命保険相互会社/みずほコーポレート銀行/グランドハイアット /草津温泉観光協会等で研修を実施してきた経験がある。

科目名：日本語文章表現法

Course Title :

教員 / Instructor : 中澤 弥 (Nakazawa, Wataru)、他

Division / 分野	General / 共通	Semester / 開講学期	Spring / Fall
Grade / 配当年次	1+	Credits / 単位	4
Office / 研究室	302	E-mail	nakazawa@tama.ac.jp

■Course Goals / 到達目標

大学での講義や学生生活を送る上で必要となる日本語の能力を身につけるのが目標です。講義における短いレポートから資料調査に基づく小論文まで、それぞれに応じた読みやすい文章を書き上げるための基本的な事項を学びます。また、様々な書類や文書のやりとりでの基本的なルールを学びます。

■Course Description / 講義の概要

文章作成に必要な事項を学び、課題に沿って文章を書いてもらいます。原稿用紙の使い方、記号などの使用法、縦書き・横書きそれぞれのスタイルを学びます。また各種の講義において作成するレポート・小論文に対して、説得力を持った構成法や使用する文献資料の引用のルールなどを具体的に示していきます。さらには、社会生活に必要な書類・手紙の書き方などを学びます。

■Textbooks / 教科書

庄司達也他『日本語表現法（改訂版）』翰林書房、2011年

■Course Readings / 指定図書

特になし

■Reference List / 参考文献

特になし

■Method of Evaluation / 評価方法

Attendance / 出席状況: 10%

Quizzes / 小テスト: 20%

Composition / 作文: 20%

Writing assignment / 作文課題 50%

■Prerequisite / 事前履修科目等

特になし

■Additional Information / 留意点

各クラスの人数には制限があるので、希望するクラスの第一回目の授業に必ず出席すること。人数が制限を超えた場合は、抽選となる。

科目名：小論文対策講座

Course Title :

教員 / Instructor : 中澤 弥 (Nakazawa, Wataru)

Division / 分野	General / 共通	Semester / 開講学期	Spring / Fall
Grade / 配当年次	3+	Credits / 単位	4
Office / 研究室	302	E-mail	nakazawa@tama.ac.jp

■Course Goals / 到達目標

The students will write an essay with a time frame in the class every week and submit it. They will learn the basics from usage of manuscript paper to writing structure. Most importantly, they will take earnest attitude to gather information on self-advertisement for job search. Additionally, this course is aimed to help students enhance the knowledge on Chinese characters, idioms, and phrases to prepare for Japanese language examination of vocational aptitude tests.

週一回時間内に文章を書き、提出を求めます。原稿用紙の基本的な使い方から、文章の構成法にいたるまでを学びます。特に、就職に向けてどのようにして自己 PR をはかっていくか、そのために情報収集を欠かさない態度を身につけていくことが重要になります。

また、適性検査での国語分野の出題に備えて、漢字や熟語、慣用句などの知識を増やすことが目標です。

■Course Description / 講義の概要

This course will focus on writing, designed to help students improve their writing skills in Japanese language. It will cover the basics such as use of Chinese characters and Japanese syllabic writing and encourage students to devise the technique to convey necessary matters and to appeal their own thoughts. It is aimed at helping students to enhance their writing skills by way of these techniques, and to acquire the writing skills needed for business people.

日本語の文章を書く能力を高めることを目的として、文章作成を中心に授業を進めていきます。漢字使用のルールや仮名づかいなど文章表現上の基本的な事項を押さえるとともに、必要な事柄を伝達するための技術や自己の考え方をアピールするための方法を、各自工夫することが求められます。これらを通じて文章表現能力を高め、社会人として必要な文章力を身につけることになります。

■Textbooks / 教科書

庄司達也他『日本語表現法（改訂版）』翰林書房、2011 年

■Course Readings / 指定図書

特になし

■Reference List / 参考文献

特になし

■Method of Evaluation / 評価方法

Attendance / 出席状況: 10%

Quizzes / 小テスト: 20%

Composition / 作文: 20%

Writing assignment / 作文課題 50%

■Prerequisite / 事前履修科目等

特になし

■Additional Information / 留意点

科目名 : Study Abroad: Academic I, II, III

Course Title : Study Abroad: Academic I, II, III

教員 / Instructor : クルナザロバ アイクル (Kulnazarova, Aigul)

Division / 分野	General / 共通	Semester / 開講学期	Spring / Fall
Grade / 配当年次	1+	Credits / 単位	2 or 3
Office / 研究室	208	E-mail	kulnazarova@tama.ac.jp

■Course Goals / 到達目標

Academic I, II and III Programs will help students to:

- accelerate skill building and strengthen strategic relationships;
- experience foreign college life-style through a chosen academic field;
- gain additional knowledge in the chosen academic field through interaction with foreign faculty and students;
- improve foreign language skills, particularly English;
- open the door to new career options;
- better understand the world at large as well as their own culture.
 - ・ 戦略的関係を構築するスキルを身に付ける。
 - ・ 専門分野を学ぶことを通じて外国の大学生活を経験する。
 - ・ 海外の教員や学生との交流を通じて、専門分野に関するさらなる知識を習得する。
 - ・ 外国語（特に英語）の力をつける。
 - ・ 将来のキャリアを考える機会を得る。
 - ・ 自らの文化に加えて世界の文化についてもより理解する。

■Course Description / 講義の概要

The Academic I, II and III Programs are geared towards a student's specific academic area of study, such as business, international development, politics, cross-cultural studies, leadership etc, which are offered at SGS during each inter-semester break.

このプログラムでは、ビジネスや国際開発、政治、異文化研究、リーダーシップなどの専門分野を海外の大学や研究施設で受講する。これらの授業を通じて、学際的な学問研究の重要性を学ぶとともに、国際交流への動機付けを行なう。

■Textbooks / 教科書

Subject to each program's content

■Course Readings / 指定図書

The course readings may vary depending upon each receiving institution's course requirements

相手先大学のリクエストによる

■Reference List / 参考文献

特になし

■Method of Evaluation / 評価方法

May include one or more of the following: Debriefing presentation, essay, journal, or interview.

* The grading policy will be decided by each Program Instructor at SGS

■Prerequisite / 事前履修科目等

- Ideally, students should have a TOEIC Score of 450 or greater
- Ideally, students should have completed a minimum of 32 credits from the Academic English Program by the start of this course
- In order to receive credit, students must: attend all orientations, participate in the study abroad program, complete and submit all assignments specified by the program instructor, and give a presentation at the debriefing session upon returning to SGS.
- It is ideal that students have a good attendance record.

- TOEIC 450 点以上の英語力があることが望ましい。
- 英語集中教育の 32 単位（1 年次は 16 単位）を修得済みであることが望ましい。
- 単位取得のためには、①オリエンテーション参加 ②留学プログラム参加 ③プログラムインストラクターが指定した課題提出 ④報告会での発表 の全てを完了すること。
- 通常授業への出席率が著しく低い者は参加を認められない場合がある。

■Additional Information / 留意点

科目名 : Study Abroad: Community Service I, II, III

Course Title : Study Abroad: Community Service I, II, III

教員 / Instructor : クルナザロバ アイクル (Kulnazarova, Aigul)

Division / 分野	General / 共通	Semester / 開講学期	Spring / Fall
Grade / 配当年次	1+	Credits / 単位	2 or 3
Office / 研究室	208	E-mail	kulnazarova@tama.ac.jp

■Course Goals / 到達目標

- Demonstrate professionalism through leadership performance.
- Learn how to make appropriate decisions based on knowledge and experience gained.
- Demonstrate an understanding of concepts relevant to community service practice in a wide range of settings i.e. values and ethics; diversity issues; social justice; cooperative learning; autonomy and self-determination; and social service delivery systems.
- ・リーダーシップを発揮して専門技術を実践・説明する。
- ・習得した知識や経験を基に適切な判断ができるようになる。
- ・コミュニティサービス活動に関する“価値と倫理”“多様な問題”“社会正義”“共同学習”“自治と自決”“社会サービスデリバリーシステム”といった概念を様々な環境の下で理解する。

■Course Description / 講義の概要

The Community Service I, II, and III Programs are diverse, intensive, challenging and highly rewarding. These Programs provide students unique opportunities to learn outside the classroom and apply their gained knowledge and skills practically on a field work abroad. These programs mainly include the following segments:

- Development (i.e. rural development, educational development, etc)
- Volunteering
- Service-learning
- Cultural Immersion

Community Service Programs are offered at SGS during each inter-semester break.

このプログラムでは、主に発展途上にある国を訪問して、その発展に寄与する奉仕活動を行なう。“開発”（農村開発、教育開発など）“ボランティア”“サービスラーニング”“文化融合”が活動の大きな柱となる。

■Textbooks / 教科書

Subject to each program's content

■Course Readings / 指定図書

Varies by program

プログラムによって異なる

■Reference List / 参考文献

特になし

■Method of Evaluation / 評価方法

May include one or more of the following: Debriefing presentation, essay, journal, or interview.

* The grading policy will be decided by each Program Instructor

■Prerequisite / 事前履修科目等

- In general, a TOEIC score is not required. However for some programs a minimum TOEIC score may be needed.
- Ideally, students should have completed at least 32 credits from the Academic English Program by the start of this course
- In order to receive credit, students must attend all orientations, participate in the study abroad program, complete and submit all assignments specified by the program instructor at SGS, and give a presentation at the debriefing session upon returning to SGS.

- It is ideal that students have a good attendance record.

- ・プログラムによっては TOEIC のスコアを求められる場合がある。
- ・英語集中教育の 32 単位（1 年次は 16 単位）を修得済みであることが望ましい。
- ・単位修得のためには、①オリエンテーション参加 ② 留学プログラム参加 ③ プログラム・インストラクターが指定した課題提出 ④報告会での発表 の全てを完了すること。
- ・通常授業への出席率が著しく低い者は参加を認められない場合がある。

■Additional Information / 留意点

科目名 : Study Abroad: Language I, II, III

Course Title : Study Abroad: Language I, II, III

教員 / Instructor : クルナザロバ アイクル (Kulnazarova, Aigul)

Division / 分野	General / 共通	Semester / 開講学期	Spring / Fall
Grade / 配当年次	1+	Credits / 単位	2
Office / 研究室	208	E-mail	kulnazarova@tama.ac.jp

■Course Goals / 到達目標

Course goals for language study abroad include that:

Students gain confidence in using English in a variety of social settings and for a range of purposes. Students should become comfortable communicating with non-Japanese people and learning about foreign cultures. It is also expected that English test (mainly, TOEIC) scores will improve.

- 様々な目的に応じて、また様々な言語使用状況で英語が使える自信を身につけること。
- 日本語の通じない人々とのコミュニケーションを楽しみ、異なる文化を柔軟に受け止める態度を身につけること。学習成果が英語試験の結果に反映することも目標の一部である。

■Course Description / 講義の概要

This course provides students with an opportunity to study English in real life contexts at overseas institutions, affiliated with universities in Australia, Canada, New Zealand, the UK and the USA. Students participate in English Language programs designated by SGS, which last from 3 to 6 weeks and focus on oral communication skills, reading and writing skills, grammar and other aspects of the language at different levels.

In addition to classroom instruction, these programs usually feature a number of excursions to sites of historical and cultural interest, homestay experience and other immersion opportunities. Students are expected to acquire positive attitudes for continuous improvement of English.

Students are required to participate in the pre-departure orientation and complete assignments given by each program instructor in order to be awarded credits.

Study Abroad Language I, II, and III are offered at SGS during each inter-semester break.

本コースは、オーストラリア、カナダ、ニュージーランド、イギリスおよびアメリカの大学に付属する語学研修機関で本学が認めるプログラムに参加し、実生活の中で英語を学習する機会を学生に提供するものである。プログラム内容は、主にオーラルコミュニケーション、リーディング、ライティング、文法などの科目で構成され、期間は3~6週間程度である。参加者はそれぞれ英語力レベルに応じたクラスに所属して英語を学習する。文化施設や史跡の見学、ホームステイなど、授業外の英語に触れる機会も多く、継続的な英語学習に必要な積極的な態度を身につけることが期待される。このコースの単位を取得するには、プログラム・インストラクターの事前指導を受け、与えられる課題の提出が必要である。

■Textbooks / 教科書

Subject to each program's content

■Course Readings / 指定図書

Varies by program

プログラムによって異なる

■Reference List / 参考文献

特になし

■Method of Evaluation / 評価方法

Transcripts or academic reports from host institutions / 留学先の成績: 40%

Debriefing presentation and/or essay and/or journal and/or interview / 発表またはエッセーなど: 60%

■Prerequisite / 事前履修科目等

- Because students are placed according to a placement test, the TOEIC score is not necessary.
- To earn credits, students must attend the pre-departure orientation, participate in the program, complete the

assignments given by their program instructor, and give a presentation at the debriefing session.

- It is ideal that students have a good attendance record.

- プレイスメントテストによりクラス分けをされるため、TOEIC 等のスコアは問われない。

- 単位取得のためには、出発前オリエンテーションに出席し、プログラムに参加してプログラム・インストラクターが指定する課題をこなし、報告会で発表すること。

- 通常授業への出席率が著しく低い者は参加を認められない場合がある。

■Additional Information / 留意点

科目名：海外インターンシップ（インターンシップ）

Course Title : Internship Abroad

教員 / Instructor : 松林 正一郎 (Matsubayashi, Shoichiro)

Division / 分野	General / 共通 (N)	Semester / 開講学期	Spring
Grade / 配当年次	3	Credits / 単位	4
Office / 研究室	206	E-mail	matsubayashi@tama.ac.jp

■Course Goals / 到達目標

With support from the course instructor, the students should take the initiative in deciding on an overseas organization at which to intern. Submission of an internship application is the responsibility of the students. A successful internship will be the main focus of the course evaluation. Throughout the course, the students will learn various aspects of effective business communication in English, challenges and opportunities in working with people having different business and cultural backgrounds in order to develop their aptitude and mindset for business professionals.

担当教員の指導のもとに、各自が主体的に応募先企業の絞込みを行う。海外企業への願書は受講学生の責任で提出する。本講座の受講目的の中心は、海外企業での有意義な実習経験を得ることを第一義とする。十分な事前準備と積極果敢な海外企業体験を通して、さまざまな角度から英語によるビジネス・コミュニケーションの効果的な進め方を習得すると共に、職業経験や生活文化の背景が異なる海外企業の人たちとの出会いと協働経験を生かして、ビジネスのプロとしての適性や心構えを身につけることが期待される。

■Course Description / 講義の概要

This course is intended to provide students with insights into why and how they should prepare for a corporate internship abroad. Class activities will lead the students to define their internship objectives and identify candidate corporations to achieve the intended results from their overseas exposure. There are four major learning objectives, i.e., (1) lectures and discussions on understanding corporate discipline and work ethics in global business activity, (2) building business communication skills and dealing with different cultures, (3) on-the-job learning at an overseas entity and (4) post-internship wrap-up presentation. The students take up their overseas internship during the summer vacation. Upon completion of their internship, the students will make a classroom presentation about their internship and hand in a written report on the same to the instructor. Mr. Yukio Sadamori, former manager of the Diversity Management Department, Human Resources & General Affairs Division, Mitsui & Co. Ltd., will assist with lectures. この講座は、海外での企業インターンシップの意義と事前準備の方法論について理解を深めることを目的としている。授業では、海外インターンシップを希望する学生の志望動機を検証し、期待通りの成果をあげるために最適の企業を選び、受入先企業への依頼書の書き方などについて指導する。主な学習分野は、①グローバル企業の活動の実態、就労環境、職業倫理などについての講義と討論、②ビジネス・コミュニケーション・スキルと異文化対応力の習得、③海外企業における実習経験、④海外インターンシップ終了後の成果報告のプレゼンテーションの4つを予定している。受講学生は、夏季休暇中に海外インターンシップを行い、帰国後に実習経験の成果についてクラスで発表すると共に、実習成果レポートを担当教員に提出する。事前講義は、元三井物産(株)人事総務部グローバル・ダイバーシティ室マネジャー定森幸生講師の協力を得て行なう。

■Textbooks / 教科書

■Course Readings / 指定図書

To be announced
追って通知する

■Method of Evaluation / 評価方法

Attendance / 出席: 10%
Class participation / 授業参加: 10%
Evaluation by host company / 受け入れ先の評価: 50%
Final presentation and report / 最終報告・発表: 30%

■Additional Information / 留意点

The class will meet for a two-hour session for six weeks during May and July after the orientation session in April. After on-the-job work experience during August and September, students are expected to give a report at the final three-hour class in October.

本講座は、4月のオリエンテーションに引き続き、5月から7月にかけての6週間に週1日2時限分の事前講義を実施する。また、帰国後の10月に、成果報告プレゼンテーションのため、3時限分を1日で実施する。

科目名：世界の中の日本文学：翻訳文学

Course Title : Japanese Literature in the World: Translated Literature

教員 / Instructor : 中邑 啓子 (Nakamura, Keiko)

Division / 分野	General / 共通	Semester / 開講学期	Fall
Grade / 配当年次	1+	Credits / 単位	4
Office / 研究室		E-mail	nakamura-k@tama.ac.jp

■Course Goals / 到達目標

This course will provide an overview of Japanese modern literature from the Meiji era onward. During the course, we will explore some of the prominent themes (e.g., individual vs. society, subjectivity vs. objectivity) in modern Japanese literary expression, considering the novels in the context of Japanese society, such as its modernization and westernization. We will also discuss the importance of Japanese literature and its role in cross-cultural interchange.

明治以降の現代日本文学の概略をたどる。現代日本文学に現れる様々な主題（個 vs. 社会、主観性 vs. 客観性など）を考察し、当時の社会の状況（現代化、欧米化など）を考える。日本文学の重要性や相互的な文化交流の中での役割などにも着目する。

■Course Description / 講義の概要

It may be said that the modern time in Japan started with translation and the same is true of Japanese literature from the Meiji era onward. In fact, writing styles in Japanese modern literature have been strongly influenced by translation. Yet, while many books read in Japan originally came from overseas, at the same time, works by Japanese novelists such as Natsume Soseki, Tanizaki Junichiro, Kawabata Yasunari, and Mishima Yukio have also been extensively translated into numerous languages (e.g., European languages, Asian languages). In this course, we will explore modern Japanese literature from the Meiji era until recent times by reading translations of major works.

日本の近代は、まさに翻訳することから始まったということができよう。明治以降の日本の文学も同様でした。そもそも我々が日々接している現代日本文学の文章自体、翻訳にかなり影響されている。日本で読まれているものは、海外から輸入されたものも多いが、一方で夏目漱石、谷崎潤一郎、川端康成、三島由紀夫などの小説家の作品は、欧米諸国の言語からアジアの各国語を含めて広く翻訳されている。翻訳文学を通して、明治から現代までの現代日本文学を探る。

■Textbooks / 教科書

■Course Readings / 指定図書

- Mori Ogai, Sansho the Steward (Original work published 1915)
- Natsume Soseki, Botchan (Original work published 1906)
- Tanizaki Junichiro, The Makioka Sisters (Original work published 1943-48)
- Akutagawa Ryunosuke, Rashomon & In the Grove (Original work published 1914 & 1922)
- Kawabata Yasunari, The Izu Dancer (Original work published 1926)
- Ariyoshi Sawako, The Doctor's Wife (Original work published 1966)
- Mishima Yukio, The Temple of the Golden Pavilion (Original work published 1956)

Some of the shorter works will be copied and passed out in class. Some may be available on the internet (e.g., at Aozora Bunko.) Please purchase the other works (e.g., through amazon.co.jp or Book-Off).

■Method of Evaluation / 評価方法

Participation (active participation in class activities, such as discussions and translation exercises) / 授業参加: 35%

Discussion questions (short questions and comments on readings to be handed in) / 討議: 15%

Presentation (a brief presentation on a specific author/work/text) / 発表: 20%

Final Project / 学期末: 30%

■Additional Information / 留意点

科目名：世界の中の日本文化：アニメーション

Course Title : Japanese Culture in the World: Animation

教員 / Instructor : 中川 譲 (Nakagawa, Yuzuru)

Division / 分野	General / 共通	Semester / 開講学期	Spring
Grade / 配当年次	1+	Credits / 単位	4
Office / 研究室		E-mail	yuzuru@ni.tama.ac.jp

■Course Goals / 到達目標

1. To acquire adequate understanding of Japanese animation industry
2. To learn technique of literature research, data analysis, oral presentation and debate
1. 日本のアニメーション産業について適切な事実認識を持つ
2. 文献調査・データ分析の手法や、口頭報告・対話の技法を学ぶ

■Course Description / 講義の概要

Japanese Manga and animation is appreciated in many countries, and such expansion of Japanese culture into the world is called "Cool Japan" which is currently one of the national policy agenda. However, is it really reasonable to comprehend that the Japanese pop culture is truly achieved high evaluation in many countries? If not, what is the possible lack for the better understanding? In this class, we will acquire adequate knowledge of Japanese animation culture and industry to analyze Japanese animation position in past, present and future.

日本のマンガ・アニメーションなどのポップカルチャーは世界各国で高く評価されており、こうした日本文化の世界的な展開は「クール・ジャパン」と呼ばれる国家戦略の1つとなっている。しかし、そうした日本文化が海外で高い評価を得ているというのは本当に適切な事実認識なのだろうか。もしそこに事実誤認があるとすれば、日本の文化の1つを適切に世界に理解してもらうためには何が不足しているのだろうか。本講義では、日本のアニメーション作品・産業について適切な理解を獲得する過程を中心として、世界における日本のアニメーションの過去・現在・未来を主体的に考えていく。

■Textbooks / 教科書

■Course Readings / 指定図書

大塚英志・大澤信亮『「ジャパニメーション」はなぜ敗れるか』角川書店、2005年

■Reference List / 参考文献

特になし

■Method of Evaluation / 評価方法

Presentation / 発表: 60%

Final essay / 学期末エッセー: 40%

■Prerequisite / 事前履修科目等

特になし

■Additional Information / 留意点

Students are required to perform at least 1 presentation

少なくとも1度以上のプレゼンテーションを行うこと

科目名：世界の中の日本文化：日本の映画監督

Course Title : Japanese Culture in the World: Japanese Movie Directors

教員 / Instructor : 市瀬 博基 (Ichinose, Hiroki)

Division / 分野	General / 共通科目	Semester / 開講学期	Spring
Grade / 配当年次	1+	Credits / 単位	4
Office / 研究室		E-mail	ichinose@tama.ac.jp

■Course Goals / 到達目標

1. To consider how social parameters, such as politics, economic development, gender, class, and various forms of social psychology, are presented and reflected in Japanese movies.
 2. To explore the complex relationships between production and consumption of cinema as a form of popular culture, with reference to specific case studies.
 3. To examine Japanese culture and society through the lens of the plot, characterization, and presentation of Japanese cinema.
1. 政治、経済発展、性差、階級、その他さまざまな社会心理が、日本の映画の中にどのように表現され、反映しているのかを検討する。
 2. 個々のケース・スタディを参照し、大衆文化としての映画がどのように作られ、消費されるかについての関係性を文化的視点から考える。
 3. 映画のストーリー、キャラクター設定、表現手法等の視点から、日本の文化と社会を検証する。

■Course Description / 講義の概要

Just like novels, movies can be “read” as cultural texts that give us an understanding of changing/unchanging nature of society over time. Through the examination of a variety of Japanese movies, this course explores underlying cultural values and idioms of Japanese society.

小説を読むのと同じように、映画に描かれた文化的テキストを「読み」、時代によって変化する（あるいは変化しない）社会の特質を理解することができます。この授業では、さまざまな日本の映画を考察することを通じて、日本社会を形づくる文化的価値や規範についての理解を深めていきます。

■Textbooks / 教科書

■Course Readings / 指定図書

■Reference List / 参考文献

Richie, Donald (2002). A Hundred Years of Japanese Films. Kodansha International.

■Method of Evaluation / 評価方法

Attendance & Class participation / 出席および授業参加: 20%

Mid-term report / 中間レポート: 40%

Final report / 学期末レポート: 40%

■Prerequisite / 事前履修科目等

特になし

■Additional Information / 留意点

科目名：現代日本の芸術論入門(A)

Course Title : Introduction to the Theory of Modern Japanese Art (A)

教員 / Instructor : 中澤 弥 (Nakazawa, Wataru)

Division / 分野	General / 共通	Semester / 開講学期	Fall
Grade / 配当年次	3+	Credits / 単位	4
Office / 研究室	302	E-mail	nakazawa@tama.ac.jp

■Course Goals / 到達目標

With modern art works, students are expected to understand a wide range of phenomena and pathology existing in the modern society. No knowledge on art and art history needed.

アート作品を入口として、現代社会の内部に潜むさまざまな現象や病理を明らかにしていくのが目標です。美術や美術史に関する知識は、特に必要ありません。

■Course Description / 講義の概要

Students are expected to have a more flexible cogitation through modern Japanese art works. We consider a new image of Japan as we learn activities of Japanese artists of modern art. Modern art sounds a bit high end, but some works created by Yoshitomo Nara and Takashi Murakami have become a mass image in the consuming society. The number of those artists has been in an increase. Modern art has various aspects such as connection with the advertisement industry and its characteristics denying and challenging viewers. The potential human creativity will be also observed by analyzing modern art works some people may call authentic art.

現代アートの作品を素材として柔軟な思考力を高めていきます。とりわけ現代芸術における日本のアーティストの活動を通して、新たな日本のイメージの確立を考えます。現代芸術というと敷居が高いかも知れませんが、実際には奈良美智や村上隆など消費社会の中でその作品がマス・イメージと化したアーティストも多くいます。広告・宣伝の世界と結びついたり、時には観衆を挑発したり否定したりしながら、アートとしての位置を主張する現代芸術の作品をとらえて、人間の創造力のもつ可能性を考えていきます。

■Textbooks / 教科書**■Course Readings / 指定図書**

必要な文献については、授業内で指定する。

■Reference List / 参考文献

特になし

■Method of Evaluation / 評価方法

Attendance / 出席状況: 10%

Presentations / 発表: 20%

Essays / エッセー: 70%

■Prerequisite / 事前履修科目等

特になし

■Additional Information / 留意点

科目名：現代日本の芸術論入門(B)

Course Title : Introduction to the Theory of Modern Japanese Art (B)

教員 / Instructor : 市瀬 博基 (Ichinose, Hiroki)

Division / 分野	General / 共通	Semester / 開講学期	Fall
Grade / 配当年次	1+	Credits / 単位	4
Office / 研究室		E-mail	ichinose@tama.ac.jp

■Course Goals / 到達目標

1. To consider how historical, social, and cultural parameters of a society are expressed and represented in contemporary art.
 2. To explore the complex relationships between the production, reception, and consumption of contemporary art in Japan (as a globalized, mass consumption society).
 3. To examine Japanese culture and society through the lens of leading contemporary artists and their artworks.
1. さまざまな歴史的・社会的・文化的要因が、現代芸術の中にどのように表現され、反映しているのかを検討する。
 2. 現代のグローバル化された大衆消費社会において、現代芸術がどのように作られ、理解され、消費されているかについての関係を文化的視点から考える。
 3. 日本の現代アーティストの作品をさまざまな視点から検討することにより、現代日本の文化と社会に対する理解を深める。

■Course Description / 講義の概要

Just like novels, contemporary art can be "read" and examined as cultural texts of a society that formulate the category of "art", and is formulated through the lens of a society represented in artistic forms.

Through the examination of the nature of art, the difference between modern and contemporary arts, the relationship between contemporary art, mass consumption society/globalization/politics, and major artworks of leading Japanese artists, this course explores cultural values and norms that shape contemporary Japanese society.

小説を読むのと同じように、現代アートを文化的テキストとして「読み」、検討することを通じて、何がアートであるのかを決める（そしてアートに描かれる社会から影響を受ける）社会に対する理解を深めることができます。

この授業では、アートとは何か？近代アートと現代アートの相違点は何か？アートと大衆消費社会、グローバル化、政治とのつながりや、代表的な日本の現代アーティストの作品の考察を通じて、現代日本を形づくる文化的価値や規範についての理解を深めていきます。

■Textbooks / 教科書

■Course Readings / 指定図書

A weekly short reading assignment will be announced in class.

必要な文献については授業内で指示します。

■Reference List / 参考文献

特になし

■Method of Evaluation / 評価方法

Attendance and Class Participation / 出席状況および授業参加: 20%

Mid-term Report / 中間レポート: 40%

Final Report / 期末レポート: 40%

■Prerequisite / 事前履修科目等

特になし

■Additional Information / 留意点

科目名：現代日本文学との対話(A)

Course Title : Interaction with Modern Japanese Literature (A)

教員 / Instructor : 中澤 弥 (Nakazawa, Wataru)

Division / 分野	General / 共通	Semester / 開講学期	Fall
Grade / 配当年次	1+	Credits / 単位	4
Office / 研究室	302	E-mail	nakazawa@tama.ac.jp

■Course Goals / 到達目標

文学作品における空間をテーマとして、小説の中に描かれた場所を探求します。文学テキスト内の空間がどのような意味を持ち、どのような表現を用いて作品のなかで描かれているのかを、歴史や地理などの資料を参照しながらとらえていくのが目標です。

■Course Description / 講義の概要

文学における空間の問題を探求するために、身近な湘南地域を対象にして考えていきます。湘南地域は、首都近郊のリゾート地として知られるようになり、やがて住宅地へと変貌していきます。その姿は、小説作品の中でもしばしば取り上げられ、重要な舞台としての役割を果たしてきました。この授業では、文学に描かれた湘南を取り上げて、湘南という地域の文化的なひろがりを理解することが目的です。

エリアとしては、藤沢を中心に東側は鎌倉や逗子、西側は茅ヶ崎まで広がる海岸地域を対象とします。作品としては、明治期から現代の小説まで幅広く扱います。

■Textbooks / 教科書

■Course Readings / 指定図書

必要な文献については、授業内で指定する。

■Reference List / 参考文献

特になし

■Method of Evaluation / 評価方法

Attendance / 出席状況: 10%

Debate / 討議: 30%

Report / レポート: 60%

■Prerequisite / 事前履修科目等

特になし

■Additional Information / 留意点

科目名：現代日本文学との対話(B)

Course Title : Interaction with Modern Japanese Literature (B)

教員 / Instructor : 中邑 啓子 (Nakamura, Keiko)

Division / 分野	General / 共通	Semester / 開講学期	Fall
Grade / 配当年次	1+	Credits / 単位	4
Office / 研究室		E-mail	nakamura-k@tama.ac.jp

■Course Goals / 到達目標

This course will help students acquire a better understanding of modern Japanese literature by focusing closely on a variety of contemporary writers. We will discuss main points, main characters, plots, and major themes. In considering literary translation, we will become familiar with the process of translation, examining the challenges involved in translating Japanese literature. In addition, we will try to trace what is “lost” in translation (e.g., words, meanings) and what is “gained” in translation.

広く読まれている現代文学の作家に焦点をあて、現代日本文学の理解をより深める。小説における主体、人物、プロットや主題などを分析する。文学翻訳を通して、翻訳の過程を考え、日本文学を翻訳する問題点にも考察する。翻訳することによって失われるもの〈意味、ニュアンスなど〉もあるが、得られるもあるので、原文と翻訳を比較しながら、考えてみたい。

■Course Description / 講義の概要

This course will focus on the reading of contemporary Japanese literature by looking at translated works. The writers which will be covered in this course include Haruki Murakami, Banana Yoshimoto, Oe Kenzaburo, and Ryu Murakami, all of whom are popular both in Japan as well as overseas. During the course, we will learn how to read and interpret literature, focusing on prominent themes. Furthermore, we will explore the challenges involved in conducting literary translation.

翻訳作品を通して、現代日本文学を考え、読み解く授業である。今学期、国内外共に大変人気がある小説家に焦点を当てる：村上春樹、吉本ばなな、大江健三郎、村上龍など。文学の解読の仕方を考えながら、小説家が描く様々な主題について、考察する。文学の翻訳を読むにあたって、翻訳の問題についても考える。

■Textbooks / 教科書

■Course Readings / 指定図書

- Murakami Haruki: Norwegian Wood (original work published 1987); Tony Takitani (Original work published 1990)
 - The Elephant Vanishes (Original work published 2005)
 - Yoshimoto Banana: Kitchen (Original work published 1988)
 - Oe Kenzaburo: Teach Us to Outgrow Our Madness (Original work published 1993)
 - Murakami Ryu: Popular Hits of the Showa Era (Original published 1997)
 - Ogawa Yoko: The Housekeeper & the Professor (Original work published 2003)
 - Tsutsui Yasutaka: The Girl Who Leapt Through Time (Original work published 1967)
- Some of the shorter works will be copied and passed out in class. Please purchase the other works (e.g., through amazon.co.jp or Book-Off).

■Method of Evaluation / 評価方法

- Attendance / 出席状況: 20%
- Participation (active participation in class activities, such as discussions and translation exercises) / 授業参加: 15%
- Discussion questions (short questions and comments on readings to be handed in) / 討議: 15%
- Presentation (a brief presentation on a specific author/work/text) / 発表: 20%
- Final Project / 学期末プロジェクト: 30%

■Additional Information / 留意点

科目名：日本の歴史

Course Title : Japanese History

教員 / Instructor : 大森 映子 (Omori, Eiko)

Division / 分野	General / 共通	Semester / 開講学期	Fall
Grade / 配当年次	1+	Credits / 単位	4
Office / 研究室		E-mail	omori-e@tama.ac.jp

■Course Goals / 到達目標

To help students appreciate the importance of considering international relation in order to study the history.

To enable students to have the historical view and thoughts and then develop an eye for modern society.

歴史を学ぶ上で、国際関係に注目することの重要性を理解する。その上で歴史的な見方や考え方を身につけ、現代社会を見る目を養う。

■Course Description / 講義の概要

This course provides an overview of Japanese history, with an emphasis on diplomatic relations with foreign countries. It also involves examination of specific characteristics of Japanese society while it explores cultural characteristics inherent to each era as well as the concrete episodes about notable figures from history.

日本の歴史について概観する。授業では、とくに対外関係の問題を中心にとりあげる。また、それぞれの時代を特徴づけている文化的特徴や、歴史的に著名な人物をめぐるエピソードなどを具体的に取り上げながら、日本社会の具体的な特質を明らかにしていきたい。

■Textbooks / 教科書

五味文彦、鳥海靖『もういちど読む山川日本史』山川出版社、2009年

■Course Readings / 指定図書

特になし

■Reference List / 参考文献

特になし

■Method of Evaluation / 評価方法

2 submission reports / レポート: 50%

In-class responses / 授業参加: 50%

■Prerequisite / 事前履修科目等

特になし

■Additional Information / 留意点

科目名：日本の法律

Course Title : Japanese Law

教員 / Instructor : 石岡 克俊 (Ishioka, Katsutoshi)、金井 憲一郎 (Kanai, Kenichiro)

Division / 分野	General / 共通	Semester / 開講学期	Spring / Fall
Grade / 配当年次	1+	Credits / 単位	4
Office / 研究室		E-mail	ishioka@tama.ac.jp / kanai@tama.ac.jp

■Course Goals / 到達目標

- To help students recognize accurately the issues of Japanese society.
- To help students recognize accurately what is legally problematic as to the issue.
- To help students understand what legal thoughts are
- To encourage students to consider the issues of Japanese society and work on legal solution.
- To give students the opportunities to share their conclusions with others and seek to convince them.

この授業の目的は、

- ・日本の社会が抱える問題を適切に認識すること、
- ・この問題のどこが法的に問題かを的確に把握すること、
- ・法律的にもの考えること（法的な思考）とは何かを理解すること、
- ・日本の社会が抱える問題を自らの思考を通じて法的に解決を試みることに、

自らが得られた結論を他者に示し、納得を得ること、
である。

■Course Description / 講義の概要

This course will study Japanese law as one of the solutions to the issues after recognizing the problems of Japanese society. It is not sufficient to 'know' or 'learn' written laws as apparently written laws can not cover all the incidents and events which can occur in Japanese society. Written laws are merely clues to solution to the problems occurring in Japanese society and therefore 'interpretation of laws' is needed as the solution to the problems. The laws are interpreted and applied for the concrete problems, and through the process of 'application of laws' new and unwritten laws will be created. 'Interpretation and application of laws' will require 'legal thoughts'.

This course will introduce students to 'unwritten laws' created through solution of problems, as well as 'legal thoughts' in addition to 'written laws'.

この授業では、日本の社会が抱える問題を適切に把握し、その問題解決の手法の一つとして法律を学ぶ。「法律を学ぶ」といっても、単に「書かれている」法律を「知っている」あるいは「覚えている」だけでは不十分であり、問題解決にはおぼつかない。「書かれている」法律が社会の全ての事象を描き尽くすことができないことを考えてみれば、それは当然であろう。法律に書かれているのは、社会に存在する問題の解決の緒（いとぐち）に過ぎず、その解答は読めば分かるというものではない。そこで、問題解決の手法としての法律の「解釈」が必要となる。事実としての具体的問題に、法律を「解釈」し、そして「適用」する。この「適用」の過程を通じて新しい見えない法律が作り出される。ただ、この「解釈」・「適用」は無原則になされるのではない。この背景には「法的思考」なるものが存在する。

この授業を通じて、「書かれている」法律を知るだけでなく、問題解決を通じて導き出されてきた「書かれていない」法律やその背景となっている「法的思考」の一端にぜひ触れてもらいたい。

■Textbooks / 教科書

■Course Readings / 指定図書

List of weekly readings will be given in the class

中山竜一『ヒューマニティーズ法学』岩波書店、2009年

法制執務用語研究会『条文の読み方』有斐閣、2012年

■Method of Evaluation / 評価方法

Attendance / 出席状況: 10%

Homework / 宿題: 10%

Quizzes / 小テスト: 20%

Pronunciation practice / Mini-speeches / 発音練習・スピーチ: 20%

Final examination / 学期末試験: 40%

■Prerequisite / 事前履修科目等

特になし

■Additional Information / 留意点

科目名：日本語初級Ⅰ

Course Title : Japanese Basic I

教員 / Instructor : 遠藤 真喜子 (Endo, Makiko)

Division / 分野	General / 共通	Semester / 開講学期	Fall
Grade / 配当年次	1+	Credits / 単位	4
Office / 研究室		E-mail	endo@tama.ac.jp

■Course Goals / 到達目標

To attain the passing level of the fifth JLPT class.

(around 800 words)

日本語能力検定試験 N5 合格水準を目標とする。

(語彙 800 語程度)

■Course Description / 講義の概要

This course is for those who have no experience of learning Japanese. Students will study and practice sentence patterns (basic structure of Japanese sentences) and vocabulary of a lower elementary level. Lessons focus on “Listening” and “Speaking” practices needed in dairy conversation and college life. Classes will follow the textbook “GENKI I” .The preparation for lessons are not necessary, but the review of what he/she learned are required every day.

このコースは日本語初心者の学生を対象にしており、初級前半の文型（日本語の基本的な仕組み）と語彙を学習し、その運用を練習します。日常生活および大学生活で必要となる「聞く」「話す」練習が中心となります。テキスト「げんきⅠ」に沿って順次学習を進めていきます。

予習は必要ありませんが、習ったことは毎日復習してください。

■Textbooks / 教科書

特になし

■Course Readings / 指定図書

坂野永理他『初級日本語 げんきⅠ』（第2版）ジャパントイムズ、2011年

坂野永理他『初級日本語 げんきⅠ ワークブック』（第2版）ジャパントイムズ、2011年

■Reference List / 参考文献

特になし

■Method of Evaluation / 評価方法

Attendance / 出席状況: 10%

Homework / 宿題: 10%

Quizzes / 小テスト: 20%

Pronunciation practice / Mini-speeches / 発音練習・スピーチ: 20%

Final examination / 学期末試験: 40%

■Prerequisite / 事前履修科目等

特になし

■Additional Information / 留意点

科目名：日本語初級Ⅱ

Course Title : Japanese Basic II

教員 / Instructor : 遠藤 真喜子 (Endo, Makiko)

Division / 分野	General / 共通	Semester / 開講学期	Fall
Grade / 配当年次	1+	Credits / 単位	4
Office / 研究室		E-mail	endo@tama.ac.jp

■Course Goals / 到達目標

To attain the passing level of the fifth JLPT class.

(around 100 Kanji and 800 words)

日本語能力検定試験 N5 合格水準を目標とする

(漢字 100 字・語彙 800 語程度)

■Course Description / 講義の概要

This course is for those who have no experience of learning Japanese, and is advanced around “Reading” and “Writing”. The aims of this course are as follow, to become to be able to read a textbook fluently, and to write a short composition about your dairy Life. Kanji for Zero Beginners learn knowledge of Kanji in every life and the structure of Kanji characters.

このコースは日本語学習の経験のない学生を対象としており、「読む」「書く」を中心に授業を進めていきます。テキストの日本語がすらすら読めるようになること、自分の日常について簡単な作文が書けるようになることを目標としています。また、ゼロからの漢字初学者が、身の回りの漢字や漢字の仕組み等の知識を見につけることを目指します。

■Textbooks / 教科書

特になし

■Course Readings / 指定図書

坂野永理他『初級日本語 げんき I』(第2版) ジャパンタイムズ、2011 年

坂野永理他『初級日本語 げんき ワークブック I』(第2版) ジャパンタイムズ、2011 年

■Reference List / 参考文献

特になし

■Method of Evaluation / 評価方法

Attendance / 出席状況: 10%

Homework / 宿題: 10%

Quizzes / 小テスト: 20%

Composition / 作文: 30%

Final examination / 学期末試験: 30%

■Prerequisite / 事前履修科目等

特になし

■Additional Information / 留意点

科目名：日本語初級 III & IV

Course Title : Japanese Basic III & IV

教員 / Instructor : 遠藤 真喜子 (Endo, Makiko)

Division / 分野	General / 共通	Semester / 開講学期	Spring
Grade / 配当年次	1+	Credits / 単位	各 4
Office / 研究室		E-mail	endo@tama.ac.jp

■Course Goals / 到達目標

To attain the passing level of JLPT N4.
(around 300 Kanji and 1500 words)
日本語能力検定試験 N4 合格水準を目標とする
(漢字 300 字・語彙 1500 語程度)

■Course Description / 講義の概要

This course is the following class of Japanese Basic I or II. Students will study sentence patterns and vocabulary of a higher elementary level. It aims to improve student's communicative competence in collage life and dairy conversation. The class will be advanced according to the Dialogue and Grammar section of the textbook 'GENKI II', and another materials will be prepared for the student's listening abilities improvement. Students will also be given opportunities for the simple presentations in the class, and will read Japanese of various styles like fables, letters and essays in the textbook.

このコースは日本語初級 I または II に続く授業で、初級後半の文型と語彙を学習します。
大学生活および日常生活でのコミュニケーション能力を育てることを目標とします。
テキスト「げんき II」に沿って授業を進めていきますが、リスニング能力向上のために、毎回教材を用意します。また授業内で簡単な発表ができることを目指し、テキストに出てくる物語・手紙・エッセイなど様々な分野の日本語を理解できるようにします。

■Textbooks / 教科書

坂野永理他『初級日本語 げんき II』(第2版) ジャパンタイムズ、2011 年
坂野永理他『げんき ワークブック II』(第2版) ジャパンタイムズ、2011 年

■Course Readings / 指定図書

■Reference List / 参考文献

■Method of Evaluation / 評価方法

Attendance / 出席状況: 10%
Homework / 宿題: 10%
Quizzes / 小テスト: 20%
Presentation or Composition / 発表または作文: 30%
Final examination / 学期末試験: 30%

■Prerequisite / 事前履修科目等

Prerequisite : Japanese Basic I・II or please talk to the instructor.
多摩大学において日本語初級 I・II を終了、もしくはそのレベルに達していること。

■Additional Information / 留意点

科目名：日本語中級Ⅰ

Course Title : Japanese Intermediate I

教員 / Instructor : 遠藤 真喜子 (Endo, Makiko)

Division / 分野	General / 共通	Semester / 開講学期	Fall
Grade / 配当年次	1+	Credits / 単位	4
Office / 研究室		E-mail	endo@tama.ac.jp

■Course Goals / 到達目標

To reach the 50% level of the third JLPT class.

(around 600 Kanji)

日本語能力試験 N3 合格水準の 50%に達する。

(漢字 600 字程度)

■Course Description / 講義の概要

This course aims to study the sentence patterns; vocabulary and Kanji of an intermediate level, and acquire further working knowledge and reading comprehension.

The course will focus to enhance listening comprehension and speaking abilities, and study how to hold advanced conversation in Japanese and useful expression for communication.

Students will be given opportunities to make a presentation in order to gain self-confidence in speaking Japanese before others.

In addition, students will also be given the quizzes of Kanji and vocabulary in the class.

このコースでは中級文型と語彙・漢字を学習し、既習の事柄のさらなる運用力・読解力をつけることを目指す。聞く・話す力を向上させるとともに、日本語による会話の進め方やコミュニケーションに役立つ表現を学ぶ。また人前で発表することで、日本語を話す自信をつける。

毎回の漢字、語彙テストは必須課題とする。

■Textbooks / 教科書

特になし

■Course Readings / 指定図書

平井悦子他『中級へ行こう：日本語の文型と表現 59』スリーエーネットワーク、2004 年

■Reference List / 参考文献

特になし

■Method of Evaluation / 評価方法

Attendance / 出席状況: 10%

Quizzes / 小テスト: 10%

Composition / 作文: 25%

Presentation / 発表: 25%

Final examination / 学期末試験: 30%

■Prerequisite / 事前履修科目等

特になし

■Additional Information / 留意点

科目名：日本語中級Ⅱ

Course Title : Japanese Intermediate II

教員 / Instructor : 遠藤 真喜子 (Endo, Makiko)

Division / 分野	General / 共通	Semester / 開講学期	Spring
Grade / 配当年次	1+	Credits / 単位	4
Office / 研究室		E-mail	endo@tama.ac.jp

■Course Goals / 到達目標

To attain the passing level of the third JLPT class.

(around 800 Kanji)

日本語能力試験 N3 合格水準を目標とする

(漢字 800 字程度)

■Course Description / 講義の概要

In this course, students will learn grammatical knowledge and vocabulary of the intermediate level, and will practice to use the various actual expressions.

Reading and discussing about various topics introduced in the textbook, students will acquire the ability to write presentation documents and present them in Japanese.

In addition, this course aims at helping students prepare for the exercise of JLPT N3 formats.

Students will also be given the quizzes of Kanji and vocabulary in the class.

このコースでは、中級レベルの文法・語彙を増やすとともに、既習学習項目を実際の場面で使えるように運用練習をする。

テキストの各課に取り上げられているトピックを読み、意見交換をすることで、いろいろなテーマについて日本語で原稿作成し、発表する力をつける。

また、コースリーディングテキストの他に日本語能力試験（JLPT）対策本題を学習し、N3 の合格を目指す。毎回の漢字・語彙テストは必須課題とする。

■Textbooks / 教科書

特になし

■Course Readings / 指定図書

平井悦子他『中級を学ぼう・中級前期：日本語の文型と表現 56』スリーエーネットワーク、2007 年

■Reference List / 参考文献

特になし

■Method of Evaluation / 評価方法

Attendance / 出席状況: 10%

Quizzes / 小テスト: 10%

Composition / 作文: 25%

Presentation / 発表: 25%

Final examination / 学期末試験: 30%

■Prerequisite / 事前履修科目等

特になし

■Additional Information / 留意点

科目名：日本語上級Ⅰ

Course Title : Japanese Advanced I

教員 / Instructor : 遠藤 眞喜子 (Endo, Makiko)

Division / 分野	General / 共通	Semester / 開講学期	Fall
Grade / 配当年次	1+	Credits / 単位	4
Office / 研究室		E-mail	endo@tama.ac.jp

■Course Goals / 到達目標

- To practice reading authentic materials, such as newspaper articles, essays, and books in different genres
- To learn advanced level kanji, vocabulary and expression, and write opinion papers and essays
- To research current global issues using online materials, collect information, and present the findings
- To practice expressing opinions in public speaking, discussions and essay writing
 - ・新聞・雑誌・本・その他資料など、様々なジャンルの読み物を読んで、内容が十分理解できるようになる
 - ・上級レベルの漢字・語彙表現を覚え、書き言葉の表現や文体を学び、意見文や作文が書けるようになる
 - ・資料を調べ、正確に情報をつかみ、論理的に考察して、口頭およびレポートで発表できるようになる

■Course Description / 講義の概要

This course is designed to help students improve their reading skills for comprehending long texts and for working with primary source materials, and the communication skills for conducting practical conversations while expanding kanji and vocabulary. The curriculum is designed to practice reading authentic materials, thinking logically and expressing opinions both orally and literary in academic Japanese.

このコースでは、長い文章の読解力と生の文章への対応力を高め、スピーチレベルを正しく使い分けた実践的な日本語表現を学習する。大学で必要な日本語スキルの他、時事用語や専門分野で使われる漢字や語彙も学ぶ。また、新聞・雑誌・ウェブサイト等を使って日本文化や社会問題についてリサーチを行い、その結果や自分の意見を発表し、討論をして、日本語力を総合的に高めていく。また、リサーチペーパーを書く練習も行う。

■Textbooks / 教科書

■Course Readings / 指定図書

Newspaper and magazine articles, books, online materials

■Reference List / 参考文献

■Method of Evaluation / 評価方法

Attendance / 出席状況: 10%
 Class participation / 授業参加態度: 10%
 Preparation/Homework / 予習・宿題: 10%
 Quizzes / 小テスト: 10%
 Projects / Presentation / プロジェクト・口頭発表: 30%
 Final examination / 期末試験: 30%

■Prerequisite / 事前履修科目等

Prerequisite: Japanese Intermediate II or Placement Test (JLPT N 3 level)

多摩大学において日本語中級Ⅱを終了していること、または日本語能力試験 N3 合格程度

■Additional Information / 留意点

科目名：日本語上級Ⅱ

Course Title : Japanese Advanced II

教員 / Instructor : 遠藤 眞喜子 (Endo, Makiko)

Division / 分野	General / 共通	Semester / 開講学期	Spring
Grade / 配当年次	1+	Credits / 単位	4
Office / 研究室		E-mail	endo@tama.ac.jp

■Course Goals / 到達目標

- To learn advanced level Kanji, vocabulary and expressions
- To improve fluency and recognition while focusing on appropriate Keigo and attitudes in various advanced discourse
- To practice reading authentic materials, such as newspaper articles, essays, and books in different genres
- To practice expressing opinions in public speaking, discussions and essay writing
- To research current global issues using online materials, collect information, and present the findings
 - ・上級レベルの漢字・語彙表現を覚え、「聞く」「話す」「読む」「書く」技能を上達させる
 - ・新聞・雑誌・本・その他資料など、様々なジャンルのまとまった長さの読み物を読んで、内容が十分理解できるようにする
 - ・書き言葉の表現や文体、時事日本語を学ぶ
 - ・資料を調べ、正確に情報をつかみ、調べたことを論理的に考察して、口頭およびレポートで意見を述べられるようになる

■Course Description / 講義の概要

This course is designed for advanced Japanese level students to further improve their accuracy and fluency of listening, speaking, reading and writing skills while expanding Kanji and vocabulary. The curriculum is designed to practice reading authentic materials, thinking logically and expressing opinions both orally and literary in academic Japanese.

このコースでは、文脈・目的に応じた適切な表現の選択ができる日本語上級者として、場面や状況に応じた多様な日本語表現を学習する。大学で必要な日本語スキルの他、時事用語や専門分野で使われる漢字や語彙も学ぶ。また、新聞・雑誌・ウェブサイト等を使って日本文化や社会問題についてリサーチを行い、その結果や自分の意見を発表し、討論をして、日本語力を総合的に高めていく。また、作文やリサーチペーパーを書く練習も行う。

■Textbooks / 教科書

■Course Readings / 指定図書

Newspaper and magazine articles, books, online materials

■Method of Evaluation / 評価方法

Attendance / 出席状況: 10%
 Class participation / 授業参加態度: 10%
 Preparation/Homework / 宿題: 10%
 Quizzes / 小テスト: 10%
 Projects / Presentation/ プロジェクト・口頭発表: 30%
 Exams / 試験: 30%

■Prerequisite / 事前履修科目等

Prerequisite: Japanese Advanced I or Placement Test (JLPT 2 level)

多摩大学において日本語上級Ⅰを終了していること、または日本語能力試験 N2 合格程度

■Additional Information / 留意点

科目名：身体表現と日本人の自己形成

Course Title : The Body and Personal Identity: An Introduction to the Society of the Body

教員 / Instructor : 小松 加代子 (Komatsu, Kayoko)

Division / 分野	Elective / 選択 (HM / S)	Semester / 開講学期	Fall
Grade / 配当年次	2+	Credits / 単位	4
Office / 研究室	211	E-mail	komatsu@tama.ac.jp

■Course Goals / 到達目標

- To learn various ways in which body experiences are shaped by social structure, culture and history.
- To learn how to apply basic concepts and theories to study various phenomena in contemporary Japanese society.
- To do surveys on sociological issues related to the body.
 - ・身体経験が歴史や文化に及ぼすさまざまな影響を学ぶこと
 - ・学習した基礎的な概念や理論を応用し、現代日本社会におけるさまざまな現象を観察し、分析すること。
 - ・実際に調査をしてみる。

■Course Description / 講義の概要

The body becomes very important to the person's sense of self-identity in the present world. Newspapers, magazines and television are replete with features on body image, plastic surgery and how to keep the body looking young, sexy and beautiful, while the business of weight loss and keep-fit is now a multimillion dollar industry.

This course is to examine how developments in diet, sexuality, reproductive technology, genetic engineering and sports science make the body a site for an individual identity by conceptualizing the relationship between the body and self-identity in the contemporary period.

身体は現代社会において、自己アイデンティティの重要な一部となってきた。新聞や雑誌、テレビには、美容整形、若く、セクシーに、そしてきれいに見せる方法、など身体にまつわる情報があふれている。そして、やせることや健康のためのビジネスは盛況である。

この授業では、ダイエット、セクシュアリティ、化粧、ファッション、スポーツなどの発展のなかで、現代における身体と自己アイデンティティの関係を位置づけ、個人のアイデンティティが身体を通して獲得されていることを考察する。

■Textbooks / 教科書

■Course Readings / 指定図書

To be announced.

■Reference List / 参考文献

特になし

■Method of Evaluation / 評価方法

Attendance / 出席状況: 10%

Presentation / 発表: 30%

Assignment / 課題: 30%

End-term test / 学期末試験: 30%

■Prerequisite / 事前履修科目等

■Additional Information / 留意点

【Elective / 選択】

科目名：体の治療と心の癒し

Course Title : The Body, Health and Healing: Cross-cultural Perspective on Body and Medicine

教員 / Instructor : 小松 加代子 (Komatsu, Kayoko)

Division / 分野	Elective / 選択 (HM / S)	Semester / 開講学期	Spring
Grade / 配当年次	2+	Credits / 単位	4
Office / 研究室	211	E-mail	komatsu@tama.ac.jp

■Course Goals / 到達目標

At the end of this course, students are expected to have learned:

- varieties of the ideas about illness and healing
- the dimensions of healing through personal and communal transformation
- some theories of disease causation
- several types of healers
- how to discuss contemporary issues relating our health

このコースでは、以下のことを達成することを目標とする。

- ・さまざまな病気と癒しに関する考え方があること
- ・個人と共同体との関係の変化を通しての癒しという次元があること
- ・病気の原因についての複数の理論を知ること
- ・いろいろなヒーラーがいること
- ・健康をめぐる様々な問題について議論をすること

■Course Description / 講義の概要

There are many different ways of approaching the phenomena of health and illness.

Currently apart from the highly progressed western medical model, the alternative models have been rediscovered and developed. In many cultures bodily health is related in spiritual health, and physical sickness is considered as a symptom of disharmony between the sick person and his or her wider universe of relationships. Then healing involves restoring harmony, correcting behavior, rebuilding fractured relationships.

This course will study the difference between sickness and illness and the meaning of health and research into varieties of the healing systems in the present society and consider the interactions between body and mind.

健康と病気という現象へのアプローチはさまざまな方法が存在している。現在の高度に発達した西洋医療モデルとは別に、それ以外のモデルが再発見され、開発されている。多くの文化では、身体の健康は精神的な健康と関連し、物理的な病気は病人と病人を取り囲む広い宇宙との間の調和が乱れていることの兆候であると考えられている。そこで癒しは、調和を取り戻し、行為を改め、破壊された関係を再構築することを含んでいる。

この授業では、sickness と illness の違い、そして健康の意味を学び、現代社会にあるさまざまな癒しのシステムを探求し、身体と心の関係を考察する。

■Textbooks / 教科書

■Course Readings / 指定図書

To be announced

■Method of Evaluation / 評価方法

Attendance / 出席状況: 10%

Presentation / 発表: 30%

Assignment / 課題: 30%

End-term test / 学期末試験: 30%

■Additional Information / 留意点

科目名：消費者としての女性

Course Title : Women as Consumers

教員 / Instructor : 宮田 優子 (Miyata, Yuko)

Division / 分野	Elective / 選択 (HM / N)	Semester / 開講学期	Spring / Fall
Grade / 配当年次	2+	Credits / 単位	4
Office / 研究室		E-mail	miyata@tama.ac.jp

■Course Goals / 到達目標

Students will understand what consumerism is, and how it has influenced women's consuming habits. Also, they will learn concrete examples of women's consumer behaviours, along with their movements to promote consumers' rights and interests. It is of great importance in this course that students will be able to express their opinions regarding these matters.

消費主義とは何か、消費主義は女性の消費行動にどのような影響を与えてきたかを理解すること。また、実際、多様な女性の消費行動について、さらには女性を担い手とする消費者運動について学ぶこと。そして最後に、これらの事柄について、積極的に意見を述べることが求められる。

■Course Description / 講義の概要

Women started to play an important role as consumers from the Industrial Revolution. Today, they are regarded as key consumers, exerting great influence over consumption trends. To be sure, there is some restriction on women's consumer behaviour, owing to, among other things, gender relations and their disadvantage in the market economy. Nevertheless, women are central to the social movements that aim to protect consumers' rights and interests. Considering these points, this course explores various aspects of women as consumers, including their search for identity.

This class takes a cultural approach, not socio-economical one.

産業革命以降の社会において、女性は消費者として大きな役割を取るようになってきている。現在においても、消費の場で消費者としての女性が大きく消費の動向の鍵を握ると言われている。もちろん「女らしい」行動としての消費行動も多く、消費者としての女性は消費構造やジェンダー関係の制約を受けてもいる。一方で、市場経済の中で不利な立場に置かれがちではあるものの、くらしと安全を守るために消費者運動を始める女性たちも登場し、信頼と納得を重要な価値観とする消費活動を示した。主体的な消費者として、企業のマーケットのターゲットとして、また企業活動の監視役として、消費者としての多様な女性の役割を検討すると同時に、創造的にアイデンティティを構築している例も取り上げる。

本授業は社会・経済的視点ではなく、どちらかといえば文化的視点から議論を進めていく。この点には注意していただきたい。

■Textbooks / 教科書

■Course Readings / 指定図書

Handouts

■Method of Evaluation / 評価方法

Attendance / 出席状況: 10%

In-class performance and discussion / 授業参加及び討議: 15%

Assignment / 課題: 10%

Quizzes / 小テスト: 10%

Presentation / 発表: 15%

Final exam / 学期末試験: 40%

■Additional Information / 留意点

Course schedule is subject to change.

スケジュールは変わることがある。

【Elective / 選択】

科目名：社会言語学（日本型コミュニケーション：言語と社会）

Course Title : Sociolinguistics

教員 / Instructor : 石塚 智子 (Ishizuka, Tomoko)

Division / 分野	Elective / 選択 (HM / L)	Semester / 開講学期	Fall
Grade / 配当年次	2+	Credits / 単位	4
Office / 研究室	104	E-mail	ishizuka@tama.ac.jp

■Course Goals / 到達目標

- Students will become familiar with the main topics in the field of sociolinguistics.
- Students will apply their understanding of sociolinguistic concepts to the context of Japan.
- Students will be introduced to some of the common methods used in sociolinguistic research analysis.
 - ・社会言語学の主要トピックについて学ぶ
 - ・社会言語学の概念を日本の状況に応用することができる
 - ・社会言語学の研究、分析で使用される一般的な方法論を学ぶ。

■Course Description / 講義の概要

This course will introduce the main topics of sociolinguistics and some basic linguistic concepts that are needed for the discussions. We will focus on examining the relationship between language use and society by discussing topics such as multilingualism, dialects, gender, age, register, politeness, culture, and attitudes. Furthermore, this course will provide a basic introduction to some of the common methods used in sociolinguistic research analysis.

This course will combine lectures, small group discussions, and student-led presentation of course related articles/topics. Students will also be expected to submit weekly email journals based on the week's reading assignment.

本講義では、社会言語学の主要なトピックそして、それを理解するために必要な基礎的な言語学概念を紹介する。多言語使用、方言、ジェンダー、世代、レジスター、ポライトネス、文化、態度などといった項目をとりあげ、言語と社会の関係について考察する。また、このコースでは社会言語学の研究によく使用される基本的なメソッドについても取り上げる。

このコースの内容は、レクチャー、少人数によるディスカッション、学生が調べてきたもののグループ発表などを含む。また、毎週、読書課題に関するジャーナルをT-ネクストにアップロードしてもらう。

■Textbooks / 教科書

Holmes, Janet (2008). An Introduction to Sociolinguistics (3rd ed.). Pearson Education Limited.

■Course Readings / 指定図書

■Reference List / 参考文献

■Method of Evaluation / 評価方法

Attendance / 出席状況: 10%

Weekly Journal/Homework/Report / 宿題、レポートなど: 35%

In-class Presentations and Class Participation / 発表及び授業参加: 15%

Midterm Exam / 中間試験: 15%

Final Exam / 学期末試験: 25%

■Prerequisite / 事前履修科目等

Students are advised to take "Introduction to English Linguistics" beforehand.

「日英語比較による英語学概論」を受講済みであることが望ましい。

■Additional Information / 留意点

TOEIC 450+ is preferred. TOEIC450 点以上であることが望ましい。

科目名：文化人類学講座（他者の観察：留学生のための人類学講座）

Course Title : Qualitative Research Methods

教員 / Instructor : 堂下 恵 (Doshita, Megumi)

Division / 分野	Elective / 選択 (HM / L)	Semester / 開講学期	Spring
Grade / 配当年次	2+	Credits / 単位	4
Office / 研究室	207	E-mail	doshita@tama.ac.jp

■Course Goals / 到達目標

1. Students will understand qualitative research methods including interviews and ethnographic fieldwork.
2. Students will be able to plan and conduct their own research projects by using different research methods.
3. Students will be able to analyse qualitative data.
4. Students will write essays on the outcomes of research.

この科目を履修することによって、

1. 学生はインタビュー調査や文化人類学的調査手法を含む質的調査手法を理解する。
2. 学生は、異なる調査手法を活用して、自分自身の質的調査を計画し実施することができるようになる。
3. 学生は、質的データを分析することができるようになる。
4. 学生は、調査結果についてレポートを書く。

■Course Description / 講義の概要

In the discipline of anthropology, researchers conduct long-term fieldwork, do participant observation, interview various people, and occasionally carry out questionnaire surveys. In this course, these qualitative research methods will be explained thoroughly. Qualitative research methods are important and effective when we would like to understand complicated human activities which cannot be expressed statistically. Why are young people addicted to checking their mobiles? Why do people look down on the *yutori* generation? In this course, Students are asked to attend a series of seminars to obtain basic knowledge of qualitative research methods, and to conduct their own research projects by using different research methods.

文化人類学という学問分野では、研究者は長期フィールドワークを実施し、参与観察をおこない、多くの関係者にインタビューし、必要に応じてアンケート調査も実施する。この授業では、これらの質的調査手法について、幅広く学ぶ。質的調査手法は人々の多様な言動を理解するのに効果的であり重要である。なぜ若者は携帯に依存しているのか、なぜゆとり世代の評価は低いのか。このような問いの答えを得るのには量的ではなく質的調査が役に立つ。この科目では、学生は講義を聞いて調査手法を理解し、その上で、習得した調査手法を用いて学生自身の調査を実施する。

■Textbooks / 教科書

■Course Readings / 指定図書

佐藤郁哉『フィールドワーク 書を持って街へ出よう』新曜社、1992年。
 日本文化人類学会監修『フィールドワーカーズ・ハンドブック』世界思想社、2011年
 武田丈・亀井伸孝『アクション別フィールドワーク入門』世界思想社、2008年
 Emerson R. M. et al. (1995) Writing Ethnographic Fieldnotes. Chicago: University of Chicago Press.

■Method of Evaluation / 評価方法

Attendance / 出席状況: 10%

Assignments for questionnaire (questionnaire and essay) / 質問紙及びエッセー: 30%

Assignments for interview (interview plan, transcripts and essay) / インタビュー: 30%

Assignments for ethnographic fieldwork (fieldnotes and research proposal) / フィールドノート及び企画書: 30%

■Additional Information / 留意点

Students must attend the first class in Week 1, and should behave appropriately in class.

履修者は第一回目の授業に必ず出席し、授業中は適切な振る舞いや行動をすること。

科目名：芸術という価値

Course Title : Art and Value

教員 / Instructor : 村田ソラチ 貴美代 (Murata-Soraci, Kimiyo)

Division / 分野	Elective / 選択 (HM / S)	Semester / 開講学期	Spring
Grade / 配当年次	2+	Credits / 単位	4
Office / 研究室	210	E-mail	murata@tama.ac.jp

■Course Goals / 到達目標

- To develop critical reading skills as well as skills of argumentation in both writing and conversation
 - To familiarize students with well-known books written by 20th century European writers and to expand students' views of culture and society
 - To foster critical interpretation of the cinematic works
- 論理的思考、読解力、表現力の向上を、20 世紀哲学、文学、芸術の代表作品を読むなかで培う。また、問題意識をもって映画を鑑賞し、分析及び解釈できる力を培う。

■Course Description / 講義の概要

This course explores the issues of the self, identity, and community in 20th century philosophy, literature, and art. Special attention is given to the “politics of identity” through attentive readings of Huxley, Orwell, Salinger, Woolf, and de Beauvoir. We will critically examine to what extent a given work not only reflects but attempts also to overcome the historical and cultural situation-values, anxieties, and intellectual tools about which it is a literary comment.

Cinematic perspectives:

“Gattaca” “Good Night and Good Luck” “Camille Claudel” “Diary of a Mad Housewife”

このコースに於いては、20 世紀哲学、文学、芸術分野で活躍した人々の作品を通して、我々人間が直面する自己の存在、価値、社会共同体への責任と使命などの諸問題を、アイデンティティーと政治の相互作用の視角から再検討し、個々の作品が時代精神を反映しつつもその限界の打破を試みる創作者の想像力と生命の跳躍に、作品創造の時節を通して触れる。芸術という価値を、共に見直す時節に参加する。

■Textbooks / 教科書

■Course Readings / 指定図書

Huxley, Aldous (2006). Brave New World. Harper Perennial Modern Classics.

Salinger, J.D. (2001). The Catcher in the Rye. Back Bay Books.

■Reference List / 参考文献

特になし

■Method of Evaluation / 評価方法

Attendance / 出席状況: 10%

One film review (~350 words) / 映画レビュー: 10%

Two take-home exams (~600-650 words essay each) / ショートペーパー: 50% (25% each)

Two roundtable discussion projects / ラウンドテーブル討議プロジェクト: 30% (15% each)

■Prerequisite / 事前履修科目等

特になし

■Additional Information / 留意点

- Your consistent class attendance and effective participation in class discussions are required.
 - Late papers will have one letter grade deducted for each day they are late. Do not submit any course work by email.
- 自主性をもって 且つ、持続的に、クラスと討議に参加すること。Email による論文や宿題の投稿は一切受け付けない。提出期限に遅れた場合は、一日遅れる毎に、10%減点する。

科目名：記号論入門（構造と記号論）

Course Title : Introduction to Semiotics

教員 / Instructor : ホール マーサー (Mercer, Paul)

Division / 分野	Elective / 選択 (HM / S)	Semester / 開講学期	Spring / Fall
Grade / 配当年次	2+	Credits / 単位	4
Office / 研究室	203	E-mail	mercerc@tama.ac.jp

■Course Goals / 到達目標

Students will achieve a basic grounding in the subject of Semiotics.

Students will appreciate the use of Semiotics as a methodology for research purposes.

To understand how Semiotics has been used as a means of understanding communication and meaning.

記号論の基礎知識を習得する。

研究を目的とした方法論として記号論の使用を理解する。

コミュニケーションと意味を理解する手段として、記号論がどのように使用されてきたか理解する。

■Course Description / 講義の概要

Semiotics is the study of communication through the use of signs. It is a way of understanding the meaning of things. With Semiotics it is possible to provide a convincing and systematic explanation for how things come to mean what they do in a particular culture and society. It has been used extensively in the study of language but has also been extended into looking at the media (Film, television, advertisements), at images of all kinds and at fashion and music. The course will start with the founders of semiotics, Ferdinand De Saussure in France and C.S. Peirce in the USA as well as those who have significantly expanded its use. However the course will focus mostly on the use of Semiotics as a way of understanding how communication takes place in a wide variety of media by considering the semiotic “resources” that are used to produce media and other texts.

記号論とは、記号を介したコミュニケーション理論で、物の意味を理解する一つの方法でもあり、特定の文化と社会における意味の生成過程を系統立てて説明した学問である。記号論は、言語研究において広範囲に応用されており、メディア（映画、テレビ、広告）、多種多様なイメージ、ファッションや音楽までその適用範囲を広げてきた。このコースでは、記号論の提唱者、フランスのフェルディナン・ド・ソシュール (Ferdinand De Saussure) と米国の C.S. パース (C.S. Peirce)、またその適用範囲を広げた学者の理論から始めていく。講義では、媒体やその他のテキストを生み出すために利用される記号論の「リソース」を検討することで、多種多様な媒体においてどのようにコミュニケーションが起こるか理解する方法の一つとして、記号論の使用を考察していく。

■Textbooks / 教科書

■Course Readings / 指定図書

Relevant books will be available in the Library. 関連する資料は図書館で入手できる。

■Method of Evaluation / 評価方法

There are 3 written assignments to complete during the course. Class participation and attendance are also taken into account:

学期中に 3 課題を提出する必要がある。

Attendance / 出席状況: 10%

Assignments / 課題: 50%

Participation / 授業参加: 40%

(In-class responses / 質疑応答: 50%, Group debates / グループ討議: 20%, Presentations / 発表: 30%)

■Additional Information / 留意点

【Elective / 選択】

科目名：21 世紀：ポストモダニズム後の世界

Course Title : Postmodernism in Critical Perspective

教員 / Instructor : ポール マーサー (Mercer, Paul)

Division / 分野	Elective / 選択 (HM / S)	Semester / 開講学期	Fall
Grade / 配当年次	2+	Credits / 単位	4
Office / 研究室	203	E-mail	mercerc@tama.ac.jp

■Course Goals / 到達目標

To give students an appreciation of the history of ideas from the enlightenment onwards, and in particular the meanings of modernism and postmodernism.

To offer a basic grounding in Sociological notions of Society, Culture and Social Change.

For course members to question their role in the contemporary world.

啓蒙思想以降の歴史、特にモダニズムおよびポストモダニズムの意味について理解する。

社会・文化・社会的変化に対する社会学的概念の基礎を学ぶ。

現代社会における我々の役割について検討する。

■Course Description / 講義の概要

Postmodernism is a set of ideas covering many different areas. What they have in common is the idea that the world is a radically different place than it was in the “Modern Times” of the 1900s. The course will look at the radical changes brought to the world by the modern thinking of the enlightenment and the end of the medieval world and then suggest we are going through a similar revolution in the way people live. The course considers the ideas of the main Postmodern thinkers and their views of how life is changing thanks to an explosion of information and electronic media. Central to these ideas are ideas of how reality might be reconsidered in Postmodern times. The course also looks at modern and postmodern architecture as the area where the term “postmodernism” first took hold. We will also look at films that represent modernism and postmodernism as well as the media that have been dubbed postmodern by critics.

ポストモダニズムとは、多様な分野で興った一連の思想を指す。これらの思想に共通しているのは、今や世界は、1900年代の「モダンタイムズ」の時代とは根本的に異なるという点である。本コースでは、近代的な啓蒙思想と中世世界の終焉により世界にもたらされた根本的変化を考察し、現在の生活様式にも起こりうる同様の改革についても考えていく。本コースでは、ポストモダニズムの主要な思想家の思想、および情報と電子メディアの発達による生活変化に対する思想家の思想について考察する。これらの思想の中核となるのは、現実がどのようにポストモダン・タイムズで再考されるかという点である。また、本コースでは、「ポストモダニズム」という言葉が最初に誕生した分野としてモダンおよびポストモダン建築について考察していく。この他、モダニズム、ポストモダニズムを象徴している映画、およびポストモダニズムと批評されているメディアについても分析する。

■Textbooks / 教科書

特になし

■Course Readings / 指定図書

Relevant books will be available in the Library. 関連する資料は図書館で入手可能。

■Method of Evaluation / 評価方法

There are 3 written assignments to complete during the course. Class participation and attendance are also taken into account: 学期中に3課題を提出する必要がある。

Assignments / 課題: 50%

Attendance / 出席状況: 10%

Participation / 授業参加: 40%

(In-class responses / 質疑応答: 50%, Group debates / グループ討議: 20%, Presentations / 発表: 30%)

■Additional Information / 留意点

科目名：日本人とアジアの美学

Course Title : Aesthetics of East Asia

教員 / Instructor : 村田ソラチ 喜美代 (Murata-Soraci, Kimiyo)

Division / 分野	Elective / 選択 (HM / S)	Semester / 開講学期	Fall
Grade / 配当年次	2+	Credits / 単位	4
Office / 研究室	210	E-mail	murata@tama.ac.jp

■Course Goals / 到達目標

- To understand fundamental East Asian aesthetic principles and concepts
- To appreciate works of arts
- ・東洋美術の美観と特質、及び、東洋思想や宗教に対する理解と把握を促す。

■Course Description / 講義の概要

This course is designed to show the dynamic mirror-play between truth and art, the aesthetic principles, and the traits of aesthetic experience in East Asian traditions of art. We will examine a series of representative art works from India, Tibet, China, and Japan, and pay attention to the distinct framework of philosophy and religion, the shade of worldviews, and the background atmosphere of social context and its specific need to which artists respond creatively and supplement by their art works.

Emphasis will be given to an exposition of Kukai (774-835) and the world of Mandalas.

東洋の歴史、文化、習俗のなかで培われた東洋特有の美意識とは何か。東洋思想の原理である「妙」「空」「自然」「不二」「自由自在」の鑑を通して、真理と美術、美学とその体験を透察する。美術の様式と思想的また宗教的理解の相関関係を、インド、チベット、中国、日本における代表的な寺院建築、彫刻、絵画、聖典、文学、京劇などを通して概括した後、空海と曼荼羅美術について考察してみる。

■Textbooks / 教科書

■Course Readings / 指定図書

Eck, Diana (1998). Darsan: Seeing the Divine Image in India. (3rd.ed.). Columbia University Press.

Grotenhuis, Elizabeth T. (1998). Japanese Mandalas: Representations of Sacred Geography. University of Hawaii Press.

Hakeda, Yoshito S. (1972). Kukai: Major Works. Columbia University Press.

■Reference List / 参考文献

特になし

■Method of Evaluation / 評価方法

Class participation (attendance 10%; in-class quizzes, discussion assignments 10%) / 授業参加と宿題: 20%

1-page fieldtrip report (The Admission Ticket must be attached to your report) / フィールドトリップ報告書: 10%

1-page newsletter / ニュースレター: 10%

Two class presentations(20% each) / 発表: 40%

3-page research paper / 3 ページのリサーチペーパー: 20%

■Prerequisite / 事前履修科目等

入門コースなので 特になし

■Additional Information / 留意点

【Elective / 選択】

科目名：アフリカ文化と自己形成

Course Title : African Cultures and Self-identification: Anthropological Exploration

教員 / Instructor : 杉下 かおり (Sugishita, Kaori)

Division / 分野	Elective / 選択 (HM / S)	Semester / 開講学期	Spring
Grade / 配当年次	3+	Credits / 単位	4
Office / 研究室	307	E-mail	kaori@tama.ac.jp

■Course Goals / 到達目標

Learn about African cultures from anthropological perspectives, and reflect on your own culture from the same perspectives.

人類学的な視点からアフリカの文化について学び、同じ視点から自分の文化について再考して下さい。

■Course Description / 講義の概要

African cultures are regarded as particularly 'exotic' and 'peculiar' in Japan and many other parts of the world. Bearing so much 'otherness' in our eyes, some aspects of African cultures may even appear beyond our understanding. This course dares to look at such aspects by dealing with indigenous beliefs and related practices, with the assistance of an accumulation of anthropological studies. Investigating such phenomena as witchcraft accusations and traditional healing, we aim not only to make sense of African beliefs but also to gain new insights into our own beliefs through anthropological self-reflection.

The class meets weekly for two consecutive periods; a lecture is followed by a seminar that centres on in-class reading and group discussion. For a successful completion of the course, students are required to submit a weekly reaction paper, to give a twenty-minute presentation, and to sit for a final, written exam. Those who fail to attend the lecture or the seminar six times or more will be disqualified from taking the final exam.

日本を含む多くの国々において、アフリカの文化はとりわけ「エキゾチック」で「奇妙な」と見なされています。その明らかな「他者性」により、アフリカの文化には我々の理解を越えているかのように思われる側面さえあります。本コースでは敢えてそのような側面を取り上げ、アフリカの土着的信仰と実践について人類学的に学びます。妖術師告発や伝統医療といった現象を通してアフリカ人の信仰を理解するだけでなく、人類学的な内省によって私達自身の信仰についても洞察を深めます。

本コースは講義とセミナーによって進行します。講義に引き続き、英文読解やグループ・ディスカッションを中心としたセミナー形式の授業を行います。成績評価は、論述式の期末試験の他、毎週提出を求めるリアクション・ペーパーや、20分程度のプレゼンテーションによって行います。講義かセミナーを6回以上欠席した場合は、期末試験の受験を認めません。

■Textbooks / 教科書

■Course Readings / 指定図書

■Method of Evaluation / 評価方法

Attendance & Learning Attitude / 出席と学修態度: 10%

Presentation / 発表: 20%

Reaction Paper / リアクション・ペーパー: 20%

Final Exam / 学期末試験: 50%

■Additional Information / 留意点

There will be no seminar in the first week; an introductory lecture will be given in the second period as well. Students wishing to take this course MUST attend either the first or the second session.

第1週目はセミナーを行いません。同じ内容の導入講義を2回行います。本コースの履修を希望する者は、1限目か2限目の講義に必ず出席して下さい。

科目名：宗教と自己形成：日本の事例

Course Title : Religion and Self-identification: Japanese Cases

教員 / Instructor : 小松 加代子 (Komatsu, Kayoko)

Division / 分野	Elective / 選択 (HM / S)	Semester / 開講学期	Spring / Fall
Grade / 配当年次	3+	Credits / 単位	4
Office / 研究室	211	E-mail	komatsu@tama.ac.jp

■Course Goals / 到達目標

- To understand the major religious traditions in Japan
- To consider Japanese concepts of worship
- To visit some temples and shrines and experience religious rituals
- To consider whether the general world view exists
 - ・日本における主要な宗教的伝統を理解する
 - ・日本人の祈りの概念を考える
 - ・寺院や神社を訪れ、その宗教的な体験をする
 - ・日本的な世界観というものがあるのか考察する

■Course Description / 講義の概要

We will learn how Japanese people understand the religious dimensions of our cultural identity. We will pay attention to the ways in which religious ideas, values, and practices are integrated into the common forms of Japanese culture and make out what religion means in Japan.

In this course, the students will be asked to read the textbook which was written by an American researcher about Japanese religion who tried to show that many religious traditions in Japan lead to one sacred way. The students are also asked to make research into Japanese religious traditions in deep.

This course will offer the time to visit the temples and shrines in Fujisawa area and to experience some of the religious activities we usually see as Japanese.

日本人が日本の宗教的次元をどのように理解してきているのか。日本の文化の中に取り込まれた宗教思想、宗教的価値、宗教的実践などに注意を払いながら、日本における宗教の意味を考える。

授業では、アメリカ人研究者による日本宗教の世界を読む。学生は日本の様々な宗教的伝統がひとつの聖なる道を示すというその視点について、具体的な内容を深く調べながら、検証することが要求される。

また、授業内で藤沢近辺の寺や神社を訪問することや、宗教的実践を体験することを含む。

■Textbooks / 教科書

阿満利磨『日本人はなぜ無宗教なのか』ちくま新書、1996年

■Course Readings / 指定図書

To be announced

■Method of Evaluation / 評価方法

Attendance / 出席状況: 10%

Presentation / 発表: 30%

Assignment / 課題: 20%

End-term report / レポート: 40%

■Prerequisite / 事前履修科目等

■Additional Information / 留意点

This course will be conducted in Japanese. この授業は日本語で行います。

学外での活動のための交通費などがかかります。

科目名：宗教と自己形成：アフリカの事例

Course Title : Religion and Self-identification: African Cases

教員 / Instructor : 杉下 かおり (Sugishita, Kaori)

Division / 分野	Elective / 選択 (HM / S)	Semester / 開講学期	Fall
Grade / 配当年次	3+	Credits / 単位	4
Office / 研究室	307	E-mail	kaori@tama.ac.jp

■Course Goals / 到達目標

Learn about the centrality of religion in human societies by exploring the development of Christianity in Africa.
アフリカにおけるキリスト教の発展を通じて、人間社会における宗教の重要性を学んで下さい。

■Course Description / 講義の概要

Religion constitutes an integral part of African cultures, with not only indigenous beliefs but also global beliefs deeply embedded in each society. In fact, many people in Africa today embrace world religions, such as Christianity and Islam. In this course, we look particularly at the successful propagation of Christianity in Africa, which was originally promoted by European colonial rulers. Taking this point into account, we explore how Christianity was implanted in African societies, along with other systems of European origin, most notably capitalism and modern medicine. We also look at how African people, in turn, 'Africanized' Christianity, integrating the world religion with their indigenous beliefs and practices.

The class meets weekly for two consecutive periods; a lecture is followed by a seminar that centres on in-class reading and group discussion. For a successful completion of the course, students are required to submit a weekly reaction paper, to give a twenty-minute presentation, and to sit for a final, written exam. Those who fail to attend the lecture or the seminar six times or more will be disqualified from taking the final exam.

アフリカの文化において宗教は重要な位置を占めており、土着的信仰のみならず世界的信仰も深く社会に浸透しています。実際、現代アフリカ人の多くは、キリスト教やイスラム教といった世界宗教を信奉する傾向にあります。本コースは、特にアフリカにおけるキリスト教の普及に注目し、その要因としてヨーロッパ人によるアフリカの植民地支配を問題化します。この歴史を踏まえ、キリスト教が近代医療や資本主義といったヨーロッパ的システムと共にアフリカに定着した経緯を探り、さらには、キリスト教の「アフリカ化」、すなわち土着的信仰と世界宗教の融合について学びます。

本コースは講義とセミナーによって進行します。講義に引き続き、英文読解やグループ・ディスカッションを中心とするセミナー形式の授業を行います。成績評価は、論述式の期末試験の他、毎週提出を求めるリアクション・ペーパーや、20分程度のプレゼンテーションによって行います。講義かセミナーを6回以上欠席した場合は、期末試験の受験を認めません。

■Textbooks / 教科書

■Course Readings / 指定図書

■Method of Evaluation / 評価方法

Attendance & Learning Attitude / 出席と学修態度: 10%

Presentation / 発表: 20%

Reaction Paper / リアクション・ペーパー: 20%

Final Exam / 学期末試験: 50%

■Additional Information / 留意点

There will be no seminar in the first week; an introductory lecture will be given in the second period as well. Students wishing to take this course MUST attend either the first or the second session.

第1週目はセミナーを行いません。同じ内容の導入講義を2回行います。本コースの履修を希望する者は、1限目か2限目の講義に必ず出席して下さい。

科目名：認知心理学入門

Course Title : Introductory Cognitive Psychology

教員 / Instructor : テレンス ジョイス (Joyce, Terence)

Division / 分野	Elective / 選択 (HM / S)	Semester / 開講学期	Spring
Grade / 配当年次	3+	Credits / 単位	4
Office / 研究室	209	E-mail	terry@tama.ac.jp

■Course Goals / 到達目標

- Highlight the integrated nature of human cognition.
- Understanding basic questions in the area of knowledge acquisition, by studying key elements, such as the processes of perception and attention.
- Understanding basic questions in the area of knowledge retention, by studying the processes of memory and the role of language.
- Understanding basic questions in the area of knowledge application, by studying the utilization of knowledge in problem-solving and creativity, and decision-making and reasoning.
 - ・人間の認知の統合性を強調する。
 - ・注意と知覚の過程などの重要な構成要素を学習し、情報獲得に関する基礎問題を理解する。
 - ・記憶の過程と言語の役割などの重要な構成要素を学習し、情報保持に関する基礎問題を理解する。
 - ・問題決定、創造、思考決定と推論などの重要な構成要素を学習し、情報応用に関する基礎問題を理解する。

■Course Description / 講義の概要

Cognitive psychology is all about trying to understand the processes that enable us to know about ourselves and the world around us.

The principle components of human cognition include perception, encoding, remembering, comprehension, thinking, reasoning, problem-solving, and creativity.

This Introductory Cognitive Psychology course reflects the highly interdisciplinary nature of cognitive science, drawing on experimental psychology, computer science, and neuroscience.

認知心理学は、人間が自分と世界に関する情報を得る過程を理解しようとする学問である。

人間の認知の構成要素は、知覚、符号化、記憶、理解、思考、推論、問題解決と創造などである。

この「認知心理学入門」コースでは、実験心理学、コンピューター科学、認知神経科学などからの洞察を紹介しながら、認知科学の学際的な特徴を反映させる。

■Textbooks / 教科書

特になし

■Course Readings / 指定図書

Course materials are provided to students via the Sakai system. Additional reading materials are included on library course reserve.

教材の全ては、「サカイ」というシステムで提供する。追加の読書物は、SGS 図書館のコース・リザーブに含まれている。

■Method of Evaluation / 評価方法

Attendance/participation (keyword reviews, discussion) / 出席状況・授業参加: 10%

Weekly assignments (preparation + Sakai quizzes) / 週ごとの課題: 20%

Reports (two term papers) / レポート: 30%

Final examination / 学期末試験: 40%

■Prerequisite / 事前履修科目等

Introductory Psychology Core Course is a prerequisite for this course

「心理学的視点」というコア・コースを履修済みであること。

■Additional Information / 留意点

科目名：言語と認知

Course Title : Introductory Psycholinguistics

教員 / Instructor : テレンス ジョイス (Joyce, Terence)

Division / 分野	Elective / 選択 (HM / S)	Semester / 開講学期	Fall
Grade / 配当年次	3+	Credits / 単位	4
Office / 研究室	209	E-mail	terry@tama.ac.jp

■Course Goals / 到達目標

- Develop an appreciation for the amazing complexity and power of human language.
- Understand the mental processes involved in language acquisition, by studying phonological, syntactic and semantic development and reflecting on the critical period hypothesis
- Understand the mental processes involved in language usage, by studying language comprehension and production.
- Understand models of the mental lexicon, which seek to account for the organization of words within the mental dictionary.
- Understand the relationship between language and thinking, by studying issues in linguistic relativism.
 - ・言語の複雑さと効能を知る。
 - ・音韻、意味、統語の発達過程を学習することにより、言語獲得には臨界期があるか否かを検討し、言語獲得に関わる心的過程を理解する。
 - ・言語理解（聴解・読書の処理）と言語産出の過程を学習し、言語使用に関わる心的過程を理解する。
 - ・単語が頭の中の辞書（心的語彙）でどのように整理されているかという問題を説明しようとする心的語彙のモデルを理解する。
 - ・使用している言語が、自分の考え方に影響を及ぼしているか否かを検討し、言語と思考の関係を理解する。

■Course Description / 講義の概要

Language is unquestionably a defining feature of the human species. Language is the incredibly powerful symbol system that makes it possible for us to think and, more importantly, to communicate our ideas to other people. Psycholinguistics is concerned with comprehending the amazing complexity and power of human language, by understanding the mental processes involved in acquiring and using language. This Introductory Psycholinguistics course draws on research findings, such as insights from priming experimentation, connectionism and neural imaging techniques.

言語は、疑う余地なく人間の特徴である。言語は、思考とコミュニケーションを支える、きわめて有効な記号システムである。心理言語学は、言語の獲得と使用に伴う心的な過程を検討することによって、言語の複雑さと効能とを理解しようとする学問である。

この「言語と認知」コースでは、プライミング方法を使用する実験、コネクショニスト・モデル、神経科学などからの最新の研究成果を紹介する。

■Textbooks / 教科書

■Course Readings / 指定図書

Course materials are provided to students via the Sakai system. Additional reading materials are included on library course reserve. 教材の全ては、「サカイ」というシステムで提供する。追加の読書物は、SGS 図書館のコース・リザーブに含められている。

■Method of Evaluation / 評価方法

Attendance/participation (keyword reviews, discussion) / 出席状況・授業参加: 10%

Weekly assignments (preparation + Sakai quizzes) / 週ごとの課題: 20%

Reports (two term papers) / レポート: 30%

Final examination / 学期末試験: 40%

■Prerequisite / 事前履修科目等

Introductory Psychology Core Course is a prerequisite for this course.

「心理学的視点」というコア・コースを履修済みであること。

■Additional Information / 留意点

科目名：教育人類学（文化の伝え方・伝わり方）

Course Title : Educational Anthropology

教員 / Instructor : 三吉 美加 (Miyoshi, Mika)

Division / 分野	Elective / 選択 (HM / G)	Semester / 開講学期	Spring / Fall
Grade / 配当年次	3+	Credits / 単位	4
Office / 研究室		E-mail	miyoshi@tama.ac.jp

■Course Goals / 到達目標

Course objectives are:

- To deepen students' knowledge about education systems and present issues concerned in USA and Japan.
- To give students the chance to think critically about education from the perspective of cultures, race, ethnicity and gender.
- To help students to design his/her own actual planning for education, familiarizing the skills of life coaching.
- To give students the opportunity to present their opinions and findings.

授業の目標は次のとおりである:

- ・日本と米国の教育制度についての知識を深め、現在問題とされている事がらを理解する。
- ・教育を文化、人種、ジェンダーの視点から批判的に思考する。
- ・コーチングのスキルを理解しながら、学生が実際に自分に合った教育プランを設計する。
- ・クラスのなかで、意見や研究結果を発表する。

■Course Description / 講義の概要

In this class we will study key topics in the anthropology of education. Students will realize how education delivers values and self-assuring power to people. We will examine issues of minority education in school and at home in Japan and USA, paying attention to culture, race, ethnicity, gender, and power in schools.

We will also learn coaching skills to cater each one's educational goal, making sure of what is to be achieved in the course of attending at Tama University. Group work will be involved.

本授業では、教育人類学における主要なトピックを考察し、教育がどのように価値を伝達し、自分が何者であるかを知らしめるような力を個人にもたらしうるのかを理解していく。とくに日本と米国のマイノリティ教育を例に、学校や家庭における文化、人種、エスニシティ、ジェンダー、権力に注目しながら、事項を検討していく。

また、授業参加者が多摩大学に在学する間にどのように自らを教育していくのかを明確にし、それぞれに目標をたて、それを達成するためのプランニングを行う。グループワーク形式を取り入れる。

■Textbooks / 教科書

■Course Readings / 指定図書

Readings will be assigned in class each week. 資料は週ごとに割り当てる。

■Method of Evaluation / 評価方法

Attendance / 出席状況 10%

Worksheet (Every week) / ワークシート（毎週）: 20%

Participation in group work / グループワークへの参加: 40%

(Presentations / 発表: 20%, Comments to group members / グループメンバーへのコメント: 20%)

Class participation / 授業参加: 30%

(Three In-Class Presentations / 3回の発表: 10% each)

■Prerequisite / 事前履修科目等

■Additional Information / 留意点

- ・2007、2008年度入学生は共通科目

科目名：他者の発見

Course Title : Discovery of the Other

教員 / Instructor : 杉下 かおり (Sugishita, Kaori)

Division / 分野	Elective / 選択 (HM / L)	Semester / 開講学期	Spring
Grade / 配当年次	3+	Credits / 単位	4
Office / 研究室	307	E-mail	kaori@tama.ac.jp

■Course Goals / 到達目標

Learn about past and present relationships between Japanese and other peoples so as to envisage a better future for all.
過去および現在における日本人と他者との関係について学び、皆にとってより良い未来を構想して下さい。

■Course Description / 講義の概要

We always define ourselves in relation to 'other' peoples, societies and cultures. Questioning who 'we' really are, we 'discover' the Other and the Self at the same time. Taking account of this mutual nature of group identity, the course looks at the relationship between the 'Japanese' and their various 'others'. We firstly trace back the history of Japan as a nation in order to see how the Japanese have defined themselves and interacted with other peoples in the world. Secondly, we explore contemporary issues relating to foreigners and minorities in Japan, with a special interest in Asian, African and South American peoples in Tokyo metropolitan area.

The class meets weekly for two consecutive periods; a lecture is followed by a seminar that centres on in-class reading and group discussion. For a successful completion of the course, students are required to submit a weekly reaction paper, to give a twenty-minute presentation, and to sit for a final, written exam. Those who fail to attend the lecture or the seminar six times or more will be disqualified from taking the final exam.

私達は常に「他の」人々と文化、社会との関連で私達自身を定義します。「我々は何者なのか」と問う時、私達は自己と他者を同時に「発見」するのです。人間集団がこのような相互的なアイデンティティを持つことを念頭に置き、本コースでは、「日本人」と様々な「他者」との関係について考察します。まず、国家としての日本の歴史を学び、日本人が自分達をどのように定義し、世界の他の人々とどのように関わって来たのかを探ります。次に、アジア人やアフリカ人、南アメリカ人等、現代日本（特に首都圏）に居住する外国人やマイノリティについて学び、彼らに関わる問題について考察します。

本コースは講義とセミナーによって進行します。講義に引き続き、英文読解やグループ・ディスカッションを中心とするセミナー形式の授業を行います。成績評価は、論述式の期末試験の他、毎週提出を求めるリアクション・ペーパーや、20分程度のプレゼンテーションによって行います。講義かセミナーを6回以上欠席した場合は、期末試験の受験を認めません。

■Textbooks / 教科書

■Course Readings / 指定図書

■Method of Evaluation / 評価方法

Attendance & Learning Attitude / 出席と学修態度: 10%

Presentation / 発表: 20%

Reaction Paper / リアクション・ペーパー: 20%

Final Exam / 学期末試験: 50%

■Additional Information / 留意点

There will be no seminar in the first week; an introductory lecture will be given in the second period as well. Students wishing to take this course MUST attend either the first or the second session.

第1週目はセミナーを行いません。同じ内容の導入講義を2回行います。本コースの履修を希望する者は、1限目か2限目の講義に必ず出席して下さい。

科目名：キリスト教の世界観

Course Title : Christian Views on the World

教員 / Instructor : 小松 加代子 (Komatsu, Kayoko)

Division / 分野	Elective / 選択 (HM / S)	Semester / 開講学期	Fall
Grade / 配当年次	3+	Credits / 単位	4
Office / 研究室	211	E-mail	komatsu@tama.ac.jp

■Course Goals / 到達目標

- To develop the knowledge and understand key Christian beliefs
- To understand different ways in which Christian observe and consider the significance of special days
- To know and understand the beliefs, organization, sources of authority, worship and practices of different denominations
- To consider the importance of the Bible
 - ・キリスト教の主要な信念を理解する
 - ・特別な祝祭日の意義を理解する
 - ・さまざまなキリスト教の教派の異なる信念、権威の源、礼拝の仕方などを学ぶ

■Course Description / 講義の概要

This is an introductory course for understanding core beliefs of Christianity. Stories from the Bible, core beliefs, special days, worships will be introduced. Students are also encouraged to investigate various groups and many divisions based on Christianity. It is important to realize that Christianity includes a range of people, from nominal members to devout followers who make their beliefs the focus of their lives. Therefore, it is also important to try to avoid stereotypes and generalizations.

キリスト教の基本的な思想とその世界観を、なじみのない学生にも理解できるよう、多角的に論ずる。聖書のなりたちと内容について分かりやすく論じた後、キリスト教のさまざまな歴史的展開、および思想的展開に目を向け、カトリック、プロテスタント、新しいキリスト教グループなど、キリスト教の中の多様な世界観に触れることを目指す。キリスト教の信者個人は、キリスト教に名目上所属しているだけの人から、生活の中心にその信念がある人まで、さまざまである。単純なステレオタイプ化や一般化を避けるためにも、十分な知識を養いたい。

■Textbooks / 教科書

■Course Readings / 指定図書

To be announced

■Reference List / 参考文献

特になし

■Method of Evaluation / 評価方法

Attendance / 出席状況: 10%

Assignment / 課題: 30%

Mid-term test / 中間試験: 30%

End-term test / 学期末試験: 30%

■Prerequisite / 事前履修科目等

■Additional Information / 留意点

科目名：文学に表れる倫理観

Course Title : Ethics in Literature

教員 / Instructor : 小野 雅子 (Ono, Masako)

Division / 分野	Elective / 選択 (HM / S)	Semester / 開講学期	Spring
Grade / 配当年次	3+	Credits / 単位	4
Office / 研究室		E-mail	ono@tama.ac.jp

■Course Goals / 到達目標

What is most important in this class is to think about the characters' actions, not from the world of only right and wrong but from taking such factors as the background and psychology into consideration. This will lead you to think about your own values. If we were in the characters' place, how would we behave? Our goal will be our new start to think about good and bad.

それぞれの作品の登場人物の行為を「勸善懲悪」の観点から考えるのではなく、何故そうした行動をしたのかを時代背景、登場人物の心理等を考えながら読むことで、自分自身の価値観も見えてくることと思います。そして、もし私たちが登場人物の立場に立ったら、登場人物とは異なった風に振舞ったでしょうか？私たちがこの授業でたどり着くゴールは、善と悪について考える新たな出発点になることでしょう。

■Course Description / 講義の概要

In this course, we will analyze a literary work from the perspective of ethics. We will read *The Sound and the Fury* by William Faulkner among the 20th century novels, thinking about what is good and what is bad. This masterpiece deals with the impoverished aristocratic family. In Japanese novels, *Shayo* written by Osamu Dazai has something common. The South before the Civil War to the 1920s is similar to Japan before World War II to the immediate aftermath of the war. In the South, family lineage and rank were important, and in aristocratic family, slaves worked as servants. Today, in Japan, the idea of head family is important, especially in the country. Please read this novel, thinking about Japanese society.

この授業では、倫理学という観点から文学作品を分析します。20世紀のアメリカ文学作品のうち、『響きと怒り』（ウィリアム・フォークナー）を、善とは何か、悪とは何か、という観点から読みます。この作品では、没落貴族の一族の姿が描かれますが、それは、日本の作品で言えば、たとえば太宰治の『斜陽』と共通したところがあります。南北戦争以前から1920年代のアメリカ南部社会は、いわば、第二次世界大戦前から戦後の日本と似たところがあります。その頃の南部では、家柄や身分が重んじられ、召使として、奴隷がいた時代です。今日の日本でも、地方に行くと、「本家」といった考え方があります。日本社会ということも頭に入れながら、読んでいって下さい。

■Textbooks / 教科書

ウィリアム・フォークナー（平石貴樹他訳）『響きと怒り（上）（下）』岩波書店、2007年

■Course Readings / 指定図書

The Sound and the Fury (William Faulkner)

■Method of Evaluation / 評価方法

Attendance / 出席状況: 10%

Contribution to active discussions in the class (for example, inspiring opinion about some topic which will lead other students to understand the text) / 授業参加: 10%

Presentation / 発表: 20%

Final exam / 学期末試験: 30%

Final report / 学期末レポート: 30%

■Prerequisite / 事前履修科目等

■Additional Information / 留意点

【Elective / 選択】

科目名：グローバルとローカル：観光

Course Title : Tourism: Global and Local Perspectives

教員 / Instructor : 堂下 恵 (Doshita, Megumi)

Division / 分野	Elective / 選択 (HM / L)	Semester / 開講学期	Spring / Fall
Grade / 配当年次	3+	Credits / 単位	4
Office / 研究室	207	E-mail	doshita@tama.ac.jp

■Course Goals / 到達目標

1. Students will understand the basic knowledge of anthropology of tourism
2. Students will explore the basic academic discussions of tourism studies.
3. Students will also be able to evaluate international tourism practices critically.

この科目を通じて、

1. 履修者は観光人類学の基礎的知識を習得することができる。
2. 履修者は観光学の基礎的な学術論議を知る。
3. 履修者は、観光実践について学術的な視座で分析することができるようになる。

■Course Description / 講義の概要

Tourism, one of the major industries, has impacted on culture and society worldwide since tourism creates the interaction between international tourists and local residents. This interaction raises various problematic issues such as the commodification of traditional cultures and environmental conflicts. This course will offer students the opportunity to understand cutting-edge discussions of tourism studies in relation to local communities, economic development, environmental management and so forth.

観光は、世界経済の約1割を占める産業であり、開発途上国に限らず、現在では多くの国々にとって経済的に大きな意味を有している。しかし、観光は文化や社会にも様々な影響を及ぼす人間活動であり、グローバルおよびローカルな力学を研究する上でとても重要である。観光をつうじて、グローバルな人々（観光客）とローカルな人々（地域住民や社会）が多様な形で接触しており、ゆえに観光は時に深刻な問題を引き起こす。この科目では観光の文化的社会的な側面を重視しつつ、戦後の世界的な観光発展が地域、経済、環境、関係主体等にもたらす影響について論じる。

■Textbooks / 教科書

山下晋司編『観光文化学』新曜社、2007年

■Course Readings / 指定図書

橋本和也・佐藤幸男編『観光開発と文化』世界思想社、2003年

■Reference List / 参考文献

Boorstin, D.J. (1961) The Image. Harper.

MacCannell D. (1976) The Tourist. Macmillan.

Urry J. (1990) The Tourist Gaze. Routledge.

■Method of Evaluation / 評価方法

Attendance / 出席状況: 10%

In-class activities / 授業中の課題: 40%

Mid-term Examination / 中間試験: 25%

Final-examination / 学期末試験: 25%

■Prerequisite / 事前履修科目等

■Additional Information / 留意点

Students should behave appropriately in class and must not break any rule that is announced in Week 1.

授業中は適切な振る舞いや行動をすること。また、第1週に提示される履修上のルールを厳守すること。

科目名：世界の食文化

Course Title : Food Culture in the World

教員 / Instructor : ABIC (ABIC)

Division / 分野	Elective / 選択 (HM / S)	Semester / 開講学期	Spring / Fall
Grade / 配当年次	3+	Credits / 単位	4
Office / 研究室		E-mail	kazum.mori@nifty.com

■Course Goals / 到達目標

[Orientation & Introduction of the World Food Culture]

[Current Problems of the food]: to lean the development of the foods, the food life in each country and the self-sufficiency ratio of the food in Japan

[Coffee]: to learn the history of coffee by studying how to spread in the world.

[E. U.]: to learn the European food culture in view of the organic foodstuff.

[Latin America]: to learn the influences given to the world history and culture, by propagation of the Latinamerican original plants to the world.

[Alcohol drinks] to lean the birth and history, and its production rules in each country.

[Africa]: to learn the African food culture through the study of the present life in the area.

[Islam]: to lean the philosophy for the food life in the Islam society.

[Far East Asia] to learn the food culture in the Far East Asia by the study of mainly Thailand and Vietnam.

[China]: to learn the features and future of the Chinese culture, in view of the history of the Chinese food culture.

[Japan]: to learn the Japanese food culture.

オリエンテーションと世界の食文化の概要説明

食べ物の発達の歴史、各国の食生活や日本の自給率などについて学ぶ。

世界で飲まれているコーヒーについてその伝播の歴史を学ぶ

ヨーロッパの食文化をオーガニック食品の観点から学ぶ

新大陸（中南米）原産の植物の旧大陸への伝播が世界の歴史・文化へ与えた影響などを学ぶ

アルコールの誕生と歴史、また製造ルールについて学ぶ

アフリカの食文化を現地の生活から学ぶ

イスラーム社会における食に対する考え方を学ぶ

タイ・ベトナムを中心に東南アジアの食文化を学ぶ

中国食文化の歴史を通じて中国文化の特徴・将来について学ぶ

日本の食文化について学ぶ

■Course Description / 講義の概要

The progress of the globalization has increased the chances of access to the food-stuffs and cuisines or dishes of the various countries in the world. In this lecture, 11 instructors will give the lectures of the food cultures, based on their own overseas life experience. As is said "To see the society from the table", it is suggested that the food cultures, which may be affected by not only the politics and economy but also the natural resources, religions and ranks of peoples, will act as a trigger to view the reality of the various kinds of the society. The lectures consist of two different kinds of views, one from the characteristics of the regions, which include the Latin America, the Islamic world, Europe, Africa , South-east Asia, China and Japan, and other from the global themes of the international commercial products which include coffee and alcohol drinks.

グローバル化の進展と共にさまざまな国の食材、料理に触れる機会が増えている。本講座では、11名の講師の海外駐在経験にもとづく食文化についての講義を行う。「食卓から社会を見る」といわれているように、それぞれの国の政治・経済はもとより、資源、宗教、階級等による影響を色濃く受ける食文化を通じて、さまざまな社会の状況を考察するきっかけにして欲しい。講座の構成は地域の特徴という視点から中南米、イスラーム圏、ヨーロッパ、アフリカ、東南アジア、中国、日本を取り上げ、また、世界を横断的にみるテーマとしてコーヒーとアルコールについて解説する。

【Elective / 選択】

■Textbooks / 教科書

特になし。

■Course Readings / 指定図書

Text and related materials will be given in each class. 資料は週ごとに配布される。

■Reference List / 参考文献

特になし

■Method of Evaluation / 評価方法

Attendance / 出席状況: 10%

Reaction Report / リアクションレポート: 40%

Test by report / レポートによる試験: 50%

■Prerequisite / 事前履修科目等

特になし

■Additional Information / 留意点

The omnibus type lecture by 11 lecturers who include above chief instructor

本科目は代表講師を含む 11 名の講師によるオムニバス形式講義である

科目名：ホスピタリティ I

Course Title : Hospitality I

教員 / Instructor : ANA 総研 (ANARI)

Division / 分野	Elective / 選択 (HM / S)	Semester / 開講学期	Spring / Fall
Grade / 配当年次	3+	Credits / 単位	4
Office / 研究室		E-mail	t.koyama@ana-ri.co.jp

■Course Goals / 到達目標

Course objectives are:

- 1 To acquaint students with the importance of hospitality and taking action.
- 2 To enable students to understand the details of the airline work.
- 3 To support students' learning about revenue and expenditure, the relationship between customer and society and the social role of the airline.
- 4 To boost the students' morale and pave the way for their future in entering the employment of a company.

授業の目的は次の通りである：

- 1 ホスピタリティの重要性を理解し、行動につなげることができる
- 2 航空業界の仕事について幅広く理解することができる
- 3 企業の収支、顧客、社会との関係、航空会社の社会的役割について認識することが出来る
- 4 社会や企業で働くための意識を高め、キャリアプランを描くことができる

■Course Description / 講義の概要

The purpose of this course is encouraging students to ponder the concept of hospitality. For example, “what is hospitality?” “In order to enhance our hospitality, what should we do?” Whilst they think about hospitality and exchange opinions frankly and openheartedly, this course is aimed at addressing these questions. At the same time, I'd like to use the airline industry as an example of vocational hospitality. I aim to give each member of the class an understanding of the details of the work.

To improve students' attitudes and skills for hospitality, I'd like to use interactive method with information from newspaper, PowerPoint presentations, small group discussion and role-playing by combining both practical and theoretical approaches. Through the course, I will lead students to create their own sense of hospitality.

ホスピタリティとはどのようなものであるか。この問いには実に沢山のとらえ方があると考え。受講生と共に考え、率直に心を開いて意見交換しながら、「ホスピタリティを向上させるにはどうしたら良いか」という、疑問への答えを各自が見つけ、気付くことを目指す。同時に航空会社の仕事を一例として、ホスピタリティが必要とされる仕事の具体的な内容について知り、理解につなげる。

この講義はホスピタリティに対する受講生の姿勢・スキル向上のため、参加型とし、理論・実践の両面からアプローチする。

講義の流れとしては、毎週の新聞記事の紹介、パワーポイントでの講義、小グループでの話し合い、ロールプレイを行っていく。講義を通じ、受講生がホスピタリティの概念について考え、自ら創造できる様に導いていく。

■Textbooks / 教科書

■Course Readings / 指定図書

A list of weekly readings will be given in the class. 教科書は使用せず、毎回資料を配布する

■Method of Evaluation / 評価方法

Attendance / 出席状況: 10%

Presentation / 発表: 20%

Class argument / 討議: 20%

Roll playing / ロールプレイ: 10%

【Elective / 選択】

Weekly essay (equivalent of exam) : 40%

■Prerequisite / 事前履修科目等

特になし

■Additional Information / 留意点

Students will be required to keep up with the news by reading current newspaper articles about happenings in the airlines and hospitality industry.

航空、ホスピタリティ産業に関わる新聞記事に注目しておくこと

科目名：ホスピタリティⅡ

Course Title : Hospitality II

教員 / Instructor : JTB (JTB)

Division / 分野	Elective / 選択 (HM / S)	Semester / 開講学期	Spring / Fall
Grade / 配当年次	3+	Credits / 単位	4
Office / 研究室		E-mail	tanakashojimail@gmail.com

■Course Goals / 到達目標

Course objectives are:

- To learn the basic theory of hospitality and the service marketing
- To understand the whole of tourism business and travel agency
- To develop the ability to problem recognition, hypothesis setting for solution and planning, presentation
- To gain valuable job hunting experience
 - ・ホスピタリティ、サービス・マーケティングの基礎的な理論を学ぶ。
 - ・観光事業全般と旅行業について理解する。
 - ・実践の場を通じて、課題の発掘、仮説設定、企画立案、プレゼンテーションスキルを身につける。
 - ・就職活動時に役立つ「経験」をする。

■Course Description / 講義の概要

- To understand the tourism industry as a whole and characteristics of the business travel industry.
- To learn the basic theory of Hospitality and service marketing
- "Specific competition" to participate in four to five teams. In fact, doing fieldwork in specific region, excavation of the issue, hypothesis setting, planning, training to make a presentation.
 - ・観光産業の全体像を把握した上で、旅行業の業務内容と特性について理解する。
 - ・ホスピタリティ、サービス・マーケティングの基礎的な理論を学ぶ。
 - ・「コンテスト」に4名～5名のチーム編成で出場する。実際に、特定エリアのフィールドワークを行って、課題の発掘、仮説設定、企画立案、プレゼンテーションまでのトレーニングを行う。

【Supplementary Explanation】Presentation Training

○SPRING

"Regional tourism national university competition" This competition directed by JTB and MRI concerns the regional tourism intended for the university student in the whole country. Each participating team is planning for a specific subject or theme of challenges in the region compete at the place of final presentation. The presentation is also coming to hear representatives of local governments and industry. A good plan could be commercialized. In that case, to participate in commercialization projects. In addition, participants have the possibility of a special internship recruiting participation from companies and municipalities.

○AUTUMN

"Travel planning contest that student makes" In this contest, each team plans the travel of the specific region, and it announces. The judge of this contest is done by the JTB employee.

【補足説明】プレゼンテーション実習

○春学期

「全国大学観光まちづくりコンテスト」

JTB 法人東京と三菱総合研究所が事務局運営を行う全国の大学を対象とした観光まちづくりアイデアコンテスト。対象地域の抱える課題や特定テーマを題材として各参加チームが企画をし、最終プレゼンテーションの場で競い合う。プレゼンテーションには、関係自治体、産業界の担当者も集う。優秀な企画は、商品化・事業化される可能性もあり、その際には事業化プロジェクトに参加する。また、参画企業、自治体からの特別インターンシップの勧誘の可能性もある。

○秋学期

【Elective / 選択】

「学生が作る旅行商品企画コンテスト」

チーム毎に観光地域を決め、学生が参加したくなる旅行商品を企画し発表する。発表は、JTB 社員審査員の前行う。

■Textbooks / 教科書

高橋 一夫、吉田 順一、大津 正和「一からの観光」碩学舎、2010 年

■Course Readings / 指定図書

特になし

■Reference List / 参考文献

特になし

■Method of Evaluation / 評価方法

Attendance/ 出席状況: 10%

Participation / 授業参加: 60%

(Presentation / 発表: 20%, discussion / 討議: 10%, Group Work / グループワーク 30%)

Planning at the week15class stage / 企画発表：第 15 週: 30%

■Prerequisite / 事前履修科目等

特になし

■Additional Information / 留意点

Indispensable Participation of Fieldwork and competition.

フィールドワーク及びコンテストの出場が必須。

科目名：ホスピタリティⅢ

Course Title : Hospitality III

教員 / Instructor : ANA 総研 (ANARI)

Division / 分野	Elective / 選択 (HM / S)	Semester / 開講学期	Spring / Fall
Grade / 配当年次	3+	Credits / 単位	4
Office / 研究室		E-mail	g.nishimura@ana-ri.co.jp

■Course Goals / 到達目標

The course is designed to serve as an introduction to the theory and practice of hospitality management. We will explore the theory and applications of hospitality management through a mix of cases, discussions, lectures, individual report, and guest speakers.

We will draw materials widely from a variety of sources and settings including travelling and tourism.

This course is intended to:

1. Learn the basic theory and historic background of the global hospitality industry, such as hotel business, travel agent, and airline business.
2. Assess typical hospitality companies by analyzing real annual reports, particularly financial statements.
3. Develop knowledge of hospitality management.
4. Familiarize you with basic business administration, business literacy, and microeconomics.

この科目ではホスピタリティ・マネジメントの理論と実践を学ぶ入門編としての目的に合致するように設計されている。この科目ではホスピタリティ・マネジメントの理論と応用を各種事例や討議、講義、個人レポート、ゲストスピーカーによる講演で学ぶ。

教材には旅行・観光を含む様々なジャンルから作成する。

この科目を通じて、

1. ホテル、旅行業、航空会社など国際的なホスピタリティ産業を代表する産業の理論や歴史的な背景の学習
2. 代表的なホスピタリティ企業の年次報告書、特に財務諸表の分析評価能力の醸成
3. ホスピタリティ・マネジメントに関する知識の向上
4. 基礎的な経営理論、実務理解力、経済学の習熟を目指す。

■Course Description / 講義の概要

This introductory course teaches not only the basic theory about the hospitality management but also the perspective of macro-level trends in the global hospitality industry including the tourism & travel industry. This course is concentrated on the hotel business among the hospitality management.

This course consists of two materials. One is the basic theory and the other is the business know-how, including the actual lectures by hoteliers of the IHG ANA Hotels Group Japan.

この科目はホスピタリティ・マネジメントの入門科目として基礎的な理論を学ぶだけでなく観光・旅行産業を含む世界のホスピタリティ産業でどのようなことが実際におこっているかのマクロレベルの視点も養う。

この科目はホスピタリティ・マネジメントの中でも特にホテル・ビジネスに焦点を当てて学ぶ。

この科目は二つの素材で構成され、一つは基礎的な理論でもう一つが IHGANA ホテルグループのホテルエによる講演を含む実際のホテルビジネスのノウハウを学ぶ。

■Textbooks / 教科書

■Course Readings / 指定図書

■Method of Evaluation / 評価方法

Attendance / 出席: 30%

【Elective / 選択】

Midterm report / 中間レポート: 10%

Class Participation / 授業参加: 10%

In Class Final Test / 学期末試験: 50%

■Prerequisite / 事前履修科目等

■Additional Information / 留意点

You will be expected to read course materials I will provide prior to each session.

各週に割り当てられた資料を事前に読んでおくこと。

The recommended prerequisite for this course is accounting.

簡単な簿記程度の経理知識の習得を薦める。

科目名：コミュニケーション(B)

Course Title : Communication (B)

教員 / Instructor : ヤクリン ウラカミ (Urakami, Jacqueline)

Division / 分野	Elective / 選択 (HM / S)	Semester / 開講学期	Spring
Grade / 配当年次	3+	Credits / 単位	4
Office / 研究室		E-mail	urakamij@tama.ac.jp

■Course Goals / 到達目標

Goal of the course is to raise students' self-awareness and to train conflict management and communication skills.

このコースの目標は、受講生が自己認識を高め、問題解決とコミュニケーション・スキルを養うことである。

■Course Description / 講義の概要

The course provides a broad overview of the study of communication. Basic processes and skills central to all communications will be introduced and students will learn how these aspects of communication can be applied in specific contexts such as speaking in groups, in the public or in intercultural situations. By means of practical examples students will experience various communication situations. Students will practice their observation skills and conduct an observation study.

本コースでは、コミュニケーションの概論を解説する。あらゆるコミュニケーションの核となる基本的プロセスとスキルを紹介し、コミュニケーションの諸相が、グループ、公的な場面、異文化環境でのスピーキングなど、特定のコンテキストにおいてどのように適用されるか考察する。また、受講生は、クラス内で、実例を用いて様々なコミュニケーションの状況を体験し、学期末にはこれらのトピックの中から一つ選びプレゼンテーションを行ってもらう。

■Textbooks / 教科書

特になし

■Course Readings / 指定図書

Trenholm, Sarah (2007). Thinking through Communication: An introduction to the Study of Human Communication. Allyn & Bacon.

■Reference List / 参考文献

特になし

■Method of Evaluation / 評価方法

Attendance / 出席状況: 10%

Presentation / 発表: 20%

Home assignments / 自宅課題: 10%

Observation project / プロジェクト: 20%

Quizzes / 小テスト: 40%

■Prerequisite / 事前履修科目等

特になし

■Additional Information / 留意点

The course language is English. All materials distributed in class will be in English.

この授業は英語で行われ、すべての資料は英語である。

【Elective / 選択】

科目名：コミュニケーション(A)(C)

Course Title : Communication (A)(C)

教員 / Instructor : 萩原 浩一 (Hagiwara, Hirokazu)

Division / 分野	Elective / 選択 (HM / S)	Semester / 開講学期	Spring / Fall
Grade / 配当年次	3+	Credits / 単位	4
Office / 研究室		E-mail	hagiwara@tama.ac.jp

■Course Goals / 到達目標

To help students understand and learn the issues below and acquire 'enhanced powers of expression', and then learn to give appealing presentations.

- Self-expression---how to express himself/herself
- The power of speech represents the lifestyle
- The words of speech can appeal to listeners
- Respect is the basics of communication
- Communication with which people feel happy
- People can foster rich humanity by way of communication

この講義の目的は、

- ・自己表現力、自分をどのように表現できるか。
- ・話す力は、人間の生き方（人生）をあらわしている。
- ・話し手の言葉は、聴き手の心に訴える。
- ・人への敬意が、コミュニケーションの基本。
- ・それぞれが幸福を感じるコミュニケーション。
- ・コミュニケーションを通じ、人間性を磨くことができる。
- ・正しい日本語能力を高める。

などを学び、理解し、「鍛えられた表現力」を身につけ、魅力的なプレゼンテーションができることを目指す。

■Course Description / 講義の概要

In our current global society, sophisticated communication skills are needed today more than ever. It is important to build a good and positive human relation in order to enhance communication ability. This course will provide an introduction of communication and then explore it with an emphasis on practice and in-class performance. It also aims to enhance students' communication ability in Japanese language.

This course will focus on lectures by communication professionals such as radio DJs, TV DJs, and Events MCs.

グローバル社会の現代ほど、コミュニケーションの技術が求められている時代はない。コミュニケーション力を高めるために大切なことは、質の高い素晴らしい人間関係を築いていくことである。コミュニケーションの基礎から発展し、実技・実践を伴いながら進めていく。併せて、日本語の表現力を高める。

・ラジオ番組のDJ & パーソナリティー、テレビ番組のナビゲーター、イベントなどのMCから学ぶコミュニケーション講座。

テレビ番組・ラジオ番組・新聞・雑誌などの内容・詳細については、その都度指示する。

■Textbooks / 教科書

櫻井 弘『図解 心をつかむ話し方と聞き方が驚くほど身につく本』学研パブリッシング、2011 年

■Course Readings / 指定図書

■Method of Evaluation / 評価方法

Class participation / 授業参加: 60%

(Presentation / 発表: 40%, Discussion / 討議: 20%)

Project / プロジェクト: 20%

Essay / エッセー: 20%

■Prerequisite / 事前履修科目等

■Additional Information / 留意点

This course will be conducted in Japanese.
本科目の講義は日本語で行う。

科目名：通訳入門

Course Title : Introduction to Interpretation

教員 / Instructor : 竹内 万理 (Takeuchi, Mari)

Division / 分野	Elective / 選択 (HM / S)	Semester / 開講学期	Summer Intensive
Grade / 配当年次	3+	Credits / 単位	4
Office / 研究室		E-mail	takeuchi-m@tama.ac.jp

■Course Goals / 到達目標

1. To understand the importance of interpreting
2. To know the fundamental means and method of interpreting
3. To get acquainted with various fields of interpreting
4. To acquire the basic knowledge of Japan's culture, ranging from history to traditional arts in English
5. To develop skills of proactive dialogue
6. To improve skills to express one's ideas adequately
7. To practice responding quickly to various questions
1. 通訳の重要性を理解する
2. 基本的な通訳技術と通訳方法を知る
3. 各分野の通訳につき理解を深める
4. 日本文化全般にわたる英語での基礎的な説明力の養成
5. 積極的な発話力の涵養
6. 自分の考えを簡潔に述べるスキルの養成
7. 相手の質問、疑問に速やかに答えるスキルの養成

■Course Description / 講義の概要

The number of registered foreigners in Japan surpassed 2,000,000 in 2005, since when has been increasing every year to reach 2,186,121 in 2009. That trend shall surely be accelerated as our country will become more integrated in the international society. However, not a few those foreigners are facing many difficulties in their daily life, and the language barrier is the biggest problem for them. In order to help those foreigners, the role of interpreters is very important. This course aims to create as many capable interpreters as possible not only in language but also in culture in general.

Also, this course provides students with the "Workshop Japan", which will function as a practice field for the students to learn a basic knowledge of a wide range of Japan's culture and acquire skills to explain it in English. The Workshop Japan consists of pre-class preparation, presentations, role playing, group work, and quizzes. For pre-class preparation, the students will in advance receive a list of questions regarding that week's theme, together with model answers. In the workshop, each student is assigned to give a couple of short presentations based on their pre-class preparation. Then, discussion is being developed by exchanging questions, answers and ideas related to each presentation during pair work and group work. That way, this workshop encourages the students to build up and develop the basic knowledge and skills required of internationalized and well-educated people.

日本における外国人登録者数は、2005年初めて2百万人を超えたあと、更に増加の一途を辿り、2009年には218万6121人に達した。この数は日本社会の国際化に伴い今後更に増加することは間違いない。しかし、現在少なからぬ在日外国人は日常生活上多くの困難に遭遇している。そして、その最大の問題は「言葉の壁」である。彼らの困難を助けるために通訳者の役割は非常に重要である。この講座では単に言語のみならず文化の通訳者としても高い能力を持つ優れた通訳者を一人でも多く輩出させることを目的とする。

また本講座では「ワークショップ日本」(実践基礎編)を設ける。その目的は、日本文化の通訳力を含めた英語コミュニケーション能力と教養を備えたグローバル人材を目指すことにある。具体的には、日本の歴史から伝統芸術までを含む幅広い日本文化について、英語による基礎知識の習得と、その説明能力の涵養を図る。即ち、受講学生は各週のテーマに関する英文の課題とそれに対する模範解答集が事前に配布されるので、その中から自分の好きな課題をいくつか選択して自分なりの英文解答を用意する。次にワークショップにおいて、用意した解答をペアワークとグループワーク活動で発表し、それを材料にして他メンバーと

対話を発展させる。かかる事前学習と授業活動を通じて、各テーマについての知識、関心度の深化に加えて、スピーキング、英文作成、プレゼンテーション等を含む各種英語運用能力の向上を図る。

■Textbooks / 教科書

■Course Readings / 指定図書

水野真木子『コミュニティー通訳入門』大阪教育図書発行、2008 年

江口裕之、ダニエル・ドゥーマス『新・英語で語る日本事情』（改訂新版）ジャパンタイムズ、2011 年

■Reference List / 参考文献

特になし

■Method of Evaluation / 評価方法

Attendance / 出席状況: 10%

Participation / 授業参加: 60%

(Debates / ディベート: 20%, Role playing / ロールプレイ: 20%, Presentations: 発表: 15%, Quizzes: 小テスト: 5%)

Final Examination / 学期末試験: 30%

■Prerequisite / 事前履修科目等

特になし

■Additional Information / 留意点

【Elective / 選択】

科目名：翻訳入門

Course Title : Introduction to Translation

教員 / Instructor : 市瀬 博基 (Ichinose, Hiroki)

Division / 分野	Elective / 選択 (HM / S)	Semester / 開講学期	Spring / Fall
Grade / 配当年次	3+	Credits / 単位	4
Office / 研究室		E-mail	ichinose@tama.ac.jp

■Course Goals / 到達目標

1 To read and understand English sentences. We will also improve our grammatical knowledge.

2.To acquire skills to write in lucid and precise Japanese sentences

1. さまざまな文体の英文を、まずは正確に読み取ること。文法の知識も養う。

2. 日本語としてもっともわかりやすく、美しい文体にする力を養う。

■Course Description / 講義の概要

Translation is not a mechanical conversion of a set of sentences written in one language into those in a different language. To translate, it is vital to understand what is going on in the mind of a reader (what does a reader imagine, feel, and think in reading the passage?) in one language, and structure the translated text that will have a similar effect on a reader in another language.

Focusing on grammatical structures and elements, this class expects students to learn and practice how to translate English into Japanese.

翻訳は、ある言語で書かれた文章を機械的に他の言語に移し替えることではありません。読者がその文章を読むときに何を思い浮かべ、どのような感情を抱き、何を考えるのか。そうした読者の側の意識の流れを理解した上で、これを他の言語で読む読者に伝えるためのさまざまな工夫を行っていくことが重要です。

このコースでは、英文の構造や文法的な要素ごとに自然な日本語訳を生み出す方法を実践的に学びます。

■Textbooks / 教科書

安西徹雄『英文翻訳術』ちくま学芸文庫、1995年

■Course Readings / 指定図書

The list will be given in the first class. 第一週目に配布

■Reference List / 参考文献

特になし

■Method of Evaluation / 評価方法

Participation in the class: to attend the class and to take part in translation with the goal of the course in mind / 授業参加: 20%

Practice of weekly translation / 翻訳の練習(毎週の翻訳課題): 20%

Mid-term Translation Assignment / 中間翻訳課題: 30%

Final Translation Assignment / 期末翻訳課題: 30%

■Prerequisite / 事前履修科目等

特になし

■Additional Information / 留意点

This course will be conducted in Japanese.

この授業は科目の性質上日本語で行う。

科目名：地域社会とアメリカ

Course Title : Global Community and America

教員 / Instructor : 池田 年穂 (Ikeda, Toshiho)

Division / 分野	Elective / 選択 (ID / L)	Semester / 開講学期	Summer Intensive
Grade / 配当年次	2+	Credits / 単位	4
Office / 研究室		E-mail	ikeda-t@tama.ac.jp

■Course Goals / 到達目標

1. To be familiar with American history
 2. To understand cultural and historical background of diverse immigrants
 3. To appreciate how conflicts and efforts toward coexistence are described in literary works and movies
 4. To acquire skills to present results of his/her research on conflicts, understanding and reconciliation
1. アメリカの歴史を理解する。
 2. さまざまな移民の歴史的、文化的背景を理解する。
 3. 文学作品、映像作品のなかに、異文化を持つ人々が葛藤し、また共存する様がいかに描かれているかを理解する力を身につける。
 4. 文化的、人種的に異なる人々の葛藤と共存について、研究し、考察したことを表現する力を身につける。

■Course Description / 講義の概要

The United States of America has become a 'salad bowl' rather than a 'melting pot,' where different 'races' coexist while retaining their distinctive cultural traits. Accordingly, American society could be regarded as a miniature model for the global community in the 21st century, exerting its immense influence over other societies around the globe. In exploring the many contradictions of this society, we will focus on the coexistence of immigrants from different cultural background (Italian, Irish, Jewish, Chinese, Indian, Japanese, African, etc.), fully considering their conflicts. Films and literature will be central in our investigations.

アメリカは「人種のるつぼ」というよりは、さまざまな人々がそれぞれに固有の異質な文化を保ちながら共存している「サラダボウル」と呼ぶのがふさわしい。したがって、アメリカ社会は21世紀の地球社会の縮図であり、しかも地球上の多くの国々に影響を与えている。この講義では、映像作品、文学作品を中心に扱いながら、このアメリカ社会の様々な矛盾を検証し、異なる文化背景を持つ移民たち（イタリア系、アイルランド系、ユダヤ系、中国系、インド系、日系、アフリカ系）が葛藤しながらも共存へと向かう様をとらえる。

■Textbooks / 教科書

Students are required to read materials in English (more than 50 pages) beforehand. /教科書は指定しないが、事前に英文資料を50ページ以上配付するので、予め読んでおくこと。

■Course Readings / 指定図書

特になし。

■Reference List / 参考文献

The booklist will be given in classes. /講義中に紹介する。

■Method of Evaluation / 評価方法

Attendance / 出席 : 10%

Daily reports / 毎日最終時間に小レポートを提出 : 40%

Term report / 最終レポート : 50%

■Additional Information / 留意点

Industry is a very important factor in his/her grade. Lazy students are disqualified from turning in a term report. Only 30 students can register. 勤勉さが評価において重要な要素となります。欠席回数が規則を超えた場合には最終レポート提出の資格を失う。受講者は30名までとする。

【Elective / 選択】

科目名：東アジア交流史：中国・韓国・日本の政治

Course Title : The History of East Asian Relations I

教員 / Instructor : 藤田 賀久 (Fujita, Norihisa)

Division / 分野	Elective / 選択 (ID / L)	Semester / 開講学期	Fall
Grade / 配当年次	2+	Credits / 単位	2
Office / 研究室		E-mail	fujita-n@tama.ac.jp

■Course Goals / 到達目標

1. To be able to discuss the tradition and transformation of East Asia.
 2. To develop a greater and more general appreciation for the complexity and meaning of history.
 3. To understand the contemporary East Asia through the study of the past.
 4. To develop oral and written analytical skills through the practice of historical argumentation.
1. 東アジア世界の伝統と変化について議論できるようになること。
 2. 「歴史」を方法論として捉え、過去の意味を問う訓練をすること。
 3. 過去の歴史的事実が現在の東アジア世界をどのように形成しているかを理解すると。
 4. プレゼンテーションや文章能力を磨くこと。

■Course Description / 講義の概要

In this class I will discuss the history of pre-modern contacts between Japan and China. A particular focus will be the China-centered world-order that existed in pre-modern East Asia, and the many ways in which Japan interacted with this order. The class will cover the period from the early contacts between the two countries to the end of the Sino-Japanese War of 1894-5 when the traditional regional order finally collapsed. Official (diplomatic) as well as unofficial (trade, piracy, cultural exchange) contacts will be discussed, and I will approach the subject from a cultural and political viewpoint, showing how the two frequently intersected. By doing so, I wish to draw attention to the variety of meaning that contacts between Japan and China carried during the course of the pre-modern period and in which way these contacts also were significant for Japanese and Chinese self-perceptions.

このクラスでは、前近代の東アジア地域交流史を論じる。特に、前近代に存在した中国中心の世界秩序と、この秩序に日本が交渉してきた多くのあり方に焦点を当てる。漢の時代の交流から、伝統的な地域秩序が最終的に崩壊した日清戦争の終わりまでをとりあげる。公式・非公式関係（外交・貿易など）について検討し、2国がどのように交流していたかを示しつつ、講義の主題について政治・文化の両面からアプローチする。これによって前近代の中国と日本との間の交流がもつ様々な意味とともに、これらの交流が日中両国の相互認識・自己認識をいかに形成したかについても注意を向ける。

■Textbooks / 教科書

■Course Readings / 指定図書

List of weekly readings and references will be given in the class. 週ごとの資料は授業中に配布する。

■Method of Evaluation / 評価方法

Attendance / 出席状況: 10%

Presentation / 発表: 10%

Paper / 小論文: 40%

Final Examination / 学期末試験: 40%

■Prerequisite / 事前履修科目等

■Additional Information / 留意点

科目名：東アジア交流史：中国・韓国・日本の文化

Course Title : The History of East Asian Relations II

教員 / Instructor : 藤田 賀久 (Fujita, Norihisa)

Division / 分野	Elective / 選択 (ID / L)	Semester / 開講学期	Fall
Grade / 配当年次	2+	Credits / 単位	2
Office / 研究室		E-mail	fujita-n@tama.ac.jp

■Course Goals / 到達目標

1. To be able to discuss the tradition and transformation of East Asia.
 2. To develop a greater and more general appreciation for the complexity and meaning of history.
 3. To understand the contemporary East Asia through the study of the past.
 4. To develop oral and written analytical skills through the practice of historical argumentation.
1. 東アジア世界の伝統と変化について議論できるようになること。
 2. 「歴史」を方法論として捉え、過去の意味を問う訓練をすること。
 3. 過去の歴史的事実が現在の東アジア世界をどのように形成しているかを理解すること。
 4. プレゼンテーションや文章能力を磨くこと。

■Course Description / 講義の概要

In this class I will provide an overview of the history of the political relations and cultural exchanges between Japan and China in the modern period. After the collapse of the traditional East Asian order following the arrival of western imperialism and in particular in the wake of the first Sino-Japanese War of 1894-5, the bilateral relations dramatically changed. After defeating China, Japan became the dominant Asian power in the region. The course intends to give an overview over the main themes and issues in modern and contemporary Sino-Japanese relationship. The first half of the course will focus on the late 19th century and the first half of the 20th century, paying particular attention the political conflicts arising between the two countries in this period. The second half of the course will discuss how the relationship have developed since the end of the World War II and how the historical legacy of the first half of the 20th century is affecting contemporary relations.

このクラスでは、近代における中国と日本との政治的関係および文化交流の歴史を概観する。欧米帝国主義の到来と、日清戦争によって伝統的な東アジア国際秩序が崩壊したことにとともに、日中関係は劇的に変化した。この戦争で中国を破った日本は、その後当該地域における東アジアの主要勢力となった。本クラスでは、近代の日中関係における主要なテーマについて論じる。前半においては 19 世紀後半から 20 世紀前半に焦点を絞り、この間の二国間関係に関心を向ける。そして後半には、第二次世界大戦後、日中関係がどのように展開したか、また 20 世紀の歴史的な遺産が現在の東アジア国際関係にどのように影響を及ぼしているかについて論じる。

■Textbooks / 教科書

■Course Readings / 指定図書

List of weekly readings and references will be given in the class. 週ごとの資料は授業中に配布する。

■Method of Evaluation / 評価方法

Attendance / 出席状況: 10%

Presentation / 発表: 10%

Paper / 小論文: 40%

Final Examination / 学期末試験: 40%

■Additional Information / 留意点

【Elective / 選択】

科目名：21 世紀地球社会の構図

Course Title : Historicity and Vernacular Forms of Memory

教員 / Instructor : 藤田 賀久 (Fujita, Norihisa)

Division / 分野	Elective / 選択 (ID / L)	Semester / 開講学期	Spring
Grade / 配当年次	2+	Credits / 単位	4
Office / 研究室		E-mail	fujita-n@tama.ac.jp

■Course Goals / 到達目標

1. To expand your intellectual frontier to find your own questions, establish your hypothesis for your questions based on reliable sources by learning historiography and international relations.
 2. To develop your oral/ written presentation skills by expressing your ideas in the class.
1. 国際関係史の手法を学び、自ら「問い」を見つけ、「仮説」を提示して論証する能力を鍛える。
 2. 学術的な議論を通じて、分析能力を磨くとともに、自らの意見を他人に効果的に伝える能力を身につける。日本人学生に対しては、「正しい」日本語で「学術的」論文を執筆できるように指導する。

■Course Description / 講義の概要

This course offers “intellectual training” for students; it aims to develop capabilities to understand contemporary global societies. To attain this goal, we will cover modern and contemporary history of Japan, East Asia, and wider world. Then, we will study “what is history?,” by E. H. Carr, and apply the methodology to a variety of historical issues. Through this course, students are expected to have his/her own question, with hypothesis, improve it through classroom discussions, and end up with a research paper.

本講義は、グローバル化が進展する現在日本と世界を理解するための方法論を習得することを目指す。そのために、まずは日本と東アジア世界を中心に、さらには東南アジアや欧米世界の近現代史を概観する。次に、E.H. カーの『歴史とは何か』から歴史学の方法論を学んだ上で、あらゆるケースを取り上げる。なお、本講義では参加者諸君の活発な議論と各自の問題意識に基づく研究発表を要求する。すなわち自ら問いや疑問を発見した上で、自らの仮説を形成し、教室での議論での議論でそれを練り上げた後に、説得力のある論文を作成してもらう。

■Textbooks / 教科書

■Course Readings / 指定図書

Carr, Edward H. (2001). What is History? (Rev. Ed.). Palgrave.

(日本語訳 E.H.カー (清水幾太郎訳)『歴史とは何か』岩波書店、1962 年。なるべく英語版にチャレンジすること)

A reading list will be handed out in the first class. 週ごとの資料は授業中に配布する。

■Reference List / 参考文献

■Method of Evaluation / 評価方法

Attendance and class participation / 出席状況及び授業参加: 10%

Presentation based on classroom readings / 発表: 30%

Research Project (Presentations on student's research topic) / 研究プロジェクト: 60%

(Presentation / プレゼンテーション:20%, Final report / 学期末レポート: 40%)

■Prerequisite / 事前履修科目等

■Additional Information / 留意点

Only highly motivated students are welcome. 学習意欲の高い学生を望む。

科目名：21 世紀地球社会の実現性：移民

Course Title : The Interpretation of Cultures

教員 / Instructor : 竹村 初美 (Takemura, Hatsumi)

Division / 分野	Elective / 選択 (ID / L)	Semester / 開講学期	Spring / Fall
Grade / 配当年次	2+	Credits / 単位	4
Office / 研究室		E-mail	takemura-h@tama.ac.jp

■Course Goals / 到達目標

In this course, we will learn basic facts about immigration to the United States. Students are expected to get acquainted with the following topics:

- main causes of immigration,
- controversies over immigration,
- U.S. immigration laws and selection system,
- jobs and the immigrant,
- social services and education for the immigrant, and
- immigrants and assimilation.

この授業では、アメリカ合衆国の移民に関する基本的な事実を学んでいく。履修者は次のようなトピックについて知識を深めていくことになる。

- ・移民の主要因
- ・移民をめぐる論争
- ・移民法と選別のシステム
- ・移民と職業
- ・移民向けの社会保障と教育
- ・移民の同化

■Course Description / 講義の概要

What is immigration? How and why do people immigrate? How do they get settled to their host societies? What kinds of benefits do they bring to the societies? Or what kinds of troubles do they cause? -- In this course, we will focus on immigration to the United States, a nation of immigrants. Over the years, millions of people from all over the world have come to the country, seeking better lives. Some of them are refugees seeking asylum; some are professionals who have been offered jobs by American employers; some are spouses or children of U.S. citizens; and some are illegal immigrants classified by the United States Citizenship and Immigration Services (USCIS) as "visa abusers." It is essential to learn about immigration issues for a better understanding of the U.S. society. Throughout the course, we will see America's love-hate relationship with immigration.

移民とは何か。人々はなぜ、またどのように移民するのか。どうやって受け入れ先の社会に定着していくのか。社会にどのような利益をもたらし、どのような問題を引き起こすのか――

この授業では、移民の国・アメリカ合衆国に焦点を絞って、移民をめぐる事実について学んでいく。合衆国への移民者数は、数年間で数百万人にも及ぶ。彼らはよりよい生活を求めてこの国にやって来た人々だ。亡命先を求めてやって来た難民、米国企業に雇用された専門職業人、米国民の配偶者と子どもたち、そして米国民権・移民業務局（USCIS）が「ビザ・アビュザー」と呼ぶ不法移民たち。合衆国の社会・文化・歴史を理解するためには、移民問題について知ることが不可欠である。授業全体を通して、移民に対するアメリカの好悪入り交じった態度が見えてくることになるだろう。

■Textbooks / 教科書

■Course Readings / 指定図書

【Elective / 選択】

■Method of Evaluation / 評価方法

Quizzes / 小テスト: 65%

Mid-term exam / 中間試験: 15%

Final exam / 学期末試験: 20%

■Prerequisite / 事前履修科目等

■Additional Information / 留意点

Students do not need to attend both Period 1 and Period 2 classes on the first day. I will repeat the same explanation in each period so that they can visit other classes, too.

初日は1限目と2限目の両方に出席する必要はない。他の授業も見学できるよう、同じ内容の説明を繰り返す予定。

科目名：地球社会の切り口：ハワイのアメリカ文化

Course Title : Global Community and Hawaii

教員 / Instructor : 竹村 初美 (Takemura, Hatsumi)

Division / 分野	Elective / 選択 (ID / L)	Semester / 開講学期	Spring / Fall
Grade / 配当年次	2+	Credits / 単位	4
Office / 研究室		E-mail	takemura-h@tama.ac.jp

■Course Goals / 到達目標

This course is aimed to:

- deepen students' understanding of different ethnic groups and cultures in Hawai'i, which is one of the most unique states in the United States
- help students learn important historical facts about relationship among Hawai'i, the U.S., and Japan
- help students learn useful English expressions for traveling in Hawai'i

この授業の目標は以下である。

- アメリカで最も特異な州の一つであるハワイについて学ぶことを通し、さまざまな民族集団や文化への理解を深める。
- ハワイ・米国・日本の三者関係に関わる歴史的事実を知る。
- ハワイ旅行に役立つ英語表現を学ぶ。

■Course Description / 講義の概要

In each class, we will first learn (1) Hawaiian history and culture and then (2) English expressions for traveling in Hawai'i.

(1) Hawaiian history and culture

We will learn about:

- Hawaii's unique traditions, such as surfing, `ukulele, *hula*, and aloha shirts, through which we will understand the history of cultural contact on the islands
- different ethnic groups in Hawai'i, especially Native Hawaiians and Japanese.
- important historical events, including the annexation of Hawai'i by the U.S. in 1898 and the bombing of Pearl Harbor by Japan in 1941

(2) English expressions for traveling in Hawai'i

We will learn useful English expressions for traveling by watching videos about long stay in Honolulu and working on worksheets.

毎回 (1) ハワイの歴史と文化、(2) ホノルル観光に役立つ英語表現を交互に学んでいく。

(1) ハワイの歴史と文化

- フラ、サーフィン、ウクレレ、アロハシャツなどハワイ発祥の文化について学び、それを通じてハワイ諸島における文化接触の歴史を知る。
- ハワイ先住民と日系人を中心に、ハワイに暮らすさまざまなエスニック・グループについて知る。
- アメリカ合衆国によるハワイ併合 (1898 年)、日本の真珠湾攻撃 (1941 年) など、重要な歴史的事件について学ぶ。

(2) ハワイ観光に役立つ英語表現

- ホノルルでの長期滞在をテーマにしたビデオを視聴し、ワークシートを活用しながら旅行や観光に役立つ英語表現を学ぶ。

■Textbooks / 教科書

■Course Readings / 指定図書

【Elective / 選択】

■Method of Evaluation / 評価方法

Quizzes / 小テスト: 65%

Mid-term exam / 中間試験: 15%

Final exam / 学期末試験: 20%

■Prerequisite / 事前履修科目等

■Additional Information / 留意点

Students do not need to attend both Period 1 and Period 2 classes on the first day. I will repeat the same explanation in each period so that they can visit other classes, too.

初日は1限目と2限目の両方に出席する必要はない。他の授業も見学できるよう、同じ内容の説明を繰り返す予定。

科目名：地球社会の切り口：オーストラリア先住民

Course Title : Aboriginal People in Australia

教員 / Instructor : 藤田 智子 (Fujita, Tomoko)

Division / 分野	Elective / 選択 (ID / L)	Semester / 開講学期	Spring
Grade / 配当年次	2+	Credits / 単位	4
Office / 研究室		E-mail	tomokofujita@2002.jukuin.keio.ac.jp

■Course Goals / 到達目標

Course objectives are:

1. To understand about Indigenous people in Australia comprehensively from various perspectives;
2. To understand current situations and issues of Aboriginal Australians in the global context;
3. To research and analyze topics relating to Indigenous Australians;
4. To present one's own opinion and analysis in English through an in-class presentation;
5. To show what one has learned in the class through the final exam.

本講義の目的は、次の通りである。

1. 多角的な視点からオーストラリア先住民を総合的に理解すること。
2. オーストラリア先住民の問題をグローバルな文脈の中で理解すること。
3. 先住民に関連したトピックについて、調査・分析すること。
4. 個人発表を通して、先住民に関する自らの意見や分析を英語で報告すること。
5. 期末テストを通して、授業で学んだことを確認すること。

■Course Description / 講義の概要

Indigenous Australians have arrived in Australia between 40,000 and 70,000 years ago. British colonization, which started in 1788, brought about epidemic disease, dispossession of land, and direct violence to Indigenous Australians. However, they have been active agents, resisting the colonization and preserving/reconstructing their own culture as well as adapting to the settler's society.

This course will focus on Indigenous Australians by examining their culture and tradition, history, as well as current situations and issues. This course also compares their situations with those of indigenous people in other countries to understand indigenous issues in the global context.

オーストラリア先住民の祖先は、約 4 万年前にオーストラリア大陸に移住し、大陸全土に広がって独自の文化観に基づく生活を営んできた。1788 年に始まった英国による植民地化は、先住民社会に大きな影響をもたらした。病気の流行によって人口は大きく減少し、また土地の奪取も行われた。しかし、このような状況下でも、彼らは能動的なエージェントとして、白人社会に抵抗し、時には適応し、自らの文化を守り、再形成しながら生活してきた。

本講義では、オーストラリア先住民を、文化・伝統、歴史、現状と彼らの抱える問題などの点から見ていく。それによりオーストラリア先住民を総合的に理解することを目指す。さらに、他国の先住民の状況と比較することで、グローバルな文脈の中で先住民問題を理解することを目指す。

■Textbooks / 教科書

No specific text book; bibliography for each lecture will be given in the class.

特定の教科書は使用しない。授業に関連する文献は、毎回授業の最後に示す。

■Course Readings / 指定図書

特になし

■Method of Evaluation / 評価方法

Class Participation / 授業参加: 20% (e.g. Worksheet Assignments / 課題)

Presentation (Group or Individual) / 発表: 30%

Final Exam / 学期末試験: 50%

■Additional Information / 留意点

【Elective / 選択】

科目名：日本美術交流：前近代まで

Course Title : History of Japanese Artistic Exchange: Pre-Modern

教員 / Instructor : 井谷 善恵 (Itani, Yoshie)

Division / 分野	Elective / 選択 (ID / L)	Semester / 開講学期	Spring
Grade / 配当年次	2+	Credits / 単位	2
Office / 研究室		E-mail	itani@tama.ac.jp

■Course Goals / 到達目標

To help students learn the art works as well as the times when these artists lived in order to develop an interest in fine art works in Japan together with Japanese history relating to the art works.

To give students the opportunities to compare the fine art works with contemporary ones in Asia and the West.

日本美術だけでなく、その背景にある日本歴史にも興味を持つことができるように、作品について学ぶと同時にそれらを作った人々がどのような時代に生きていたのかを学ぶ。また日本美術だけでなく、同時代の他のアジアの美術や西洋美術の作品との比較も行う。

■Course Description / 講義の概要

In this class we will consider Japanese arts, especially crafts, from the medieval era to early Edo era, which is from Muromachi era through Azuchi-Momoyama era to Edo era when the art style was established. Many traditional crafts such as lacquer work and ceramic ware of these times are considered to have reached pinnacles of technical excellence. This course will provide an overview of these fine art works and then explore these historical background and how they were passed on to the next period.

I will call rolls as often as possible, but basically course grade will be based on assignment, report submission, and presentation. The number of students enrolled in this course shall be up to 60. If the number exceeds the quota, we will give priority to upper-class students. It is highly recommended to go to gallery and museums for further study.

本講座では中世から江戸時代前期まで、すなわち室町時代から安土桃山を経て江戸時代の美術様式が確立するまでの特に工芸を中心に考察する。この時代に日本の美術と美術工芸には最高の技術に達したものが漆器、陶磁器など見られる。こういった名品の数々を紹介し、これらの歴史的背景をたどり、またその後どのように次の世代に伝わっていったか見る。

■Textbooks / 教科書

井谷善恵『オールドノリタケの歴史と背景』里文出版、2009年

井谷善恵『美術工芸の明日を担う20人』里文出版 2012年

■Course Readings / 指定図書

Mason, Penelope (2004). History of Japanese Art. Upper Saddle River, Pearson Education Inc.

■Reference List / 参考文献

特になし

■Method of Evaluation / 評価方法

Attendance / 出席状況: 10%

Assignment / 課題: 30%

Presentation / 発表: 20%

Report / レポート: 40%

■Prerequisite / 事前履修科目等

■Additional Information / 留意点

出席はできる限り取るが、成績はあくまでも課題とレポートとプレゼンテーションなどを中心に評価する。美術館や博物館訪問を奨励する。

科目名：日本美術交流：前近代以降

Course Title : History of Japanese Artistic Exchange: Modern Period

教員 / Instructor : 井谷 善恵 (Itani, Yoshie)

Division / 分野	Elective / 選択 (ID / L)	Semester / 開講学期	Spring
Grade / 配当年次	2+	Credits / 単位	2
Office / 研究室		E-mail	itani@tama.ac.jp

■Course Goals / 到達目標

To help students examine how the West and the East interacted through the art works
 西洋と東洋が互いにどのような影響を受けたかを美術作品を通じて精査する。

■Course Description / 講義の概要

In this class we will consider Japanese arts, especially crafts, from late Edo era to Showa era. This course will provide an overview of fine art works such as lacquer work and ceramic ware and then explore the historical background and how they influenced the present time. It will also examine the difference between traditional crafts and those which were highly influenced by the Western art, with an emphasis on those from Art deco onward.

I will call rolls as often as possible, but basically course grade will be based on assignment, report submission, and presentation. The number of students enrolled in this course shall be up to 60. If the number exceeds the quota, we will give priority to upper-class students. It is highly recommended to go to gallery and museums for further study.

本講座では江戸後期から昭和までの特に工芸を中心に考察する。漆器、陶磁などの名品の数々を紹介し、これらの歴史的背景をたどり、またそれが現代に影響したのかをみる。

今回は特にアールデコ以降の工芸に焦点をあわせ、日本人が西洋美術から影響を受けた工芸品と伝統的工芸品の差異について言及する。

■Textbooks / 教科書

井谷善恵『オールドノリタケの歴史と背景』里文出版、2009年

井谷善恵著『美術工芸の明日を担う20人』里文出版 2012年

■Course Readings / 指定図書

井谷善恵 (宮川邦雄 写真)『オールドノリタケのアールデコ』平凡社、2008年

井谷善恵『オールドノリタケの歴史と背景』里文出版、2009年

Mason, Penelope (2004). History of Japanese Art. Upper Saddle River, NJ: Pearson Education Inc.

■Reference List / 参考文献

特になし

■Method of Evaluation / 評価方法

Attendance / 出席状況: 10%

Assignment / 課題: 30%

Presentation / 発表: 20%

Report / レポート: 40%

■Prerequisite / 事前履修科目等

■Additional Information / 留意点

出席はできる限り取るが、成績はあくまでも課題とレポートとプレゼンテーションなどを中心に評価する。定員60名を上限として、それを越した人数が希望した場合は上級学年から中心に受講資格を与えるものとする。

美術館や博物館訪問を奨励する。

【Elective / 選択】

科目名：国際法と国際機関（民主主義再発見：法の精神）

Course Title : International Law and Institutions

教員 / Instructor : クルナザロバ アイクル (Kulnazarova, Aigul)

Division / 分野	Elective / 選択 (ID / S)	Semester / 開講学期	Spring
Grade / 配当年次	2+	Credits / 単位	4
Office / 研究室	208	E-mail	kulnazarova@tama.ac.jp

■Course Goals / 到達目標

Upon successful completion of this course students should be able to:

- (1) discuss the structure of international legal system, including states and international institutions;
- (2) identify and discuss basic principles of international legal relations among states, including the concepts of statehood, sovereignty, and jurisdiction;
- (3) identify and discuss the mechanisms for enforcing international law and resolving international disputes;
- (4) identify the main sources and discuss the core principles of substantive branches of international law: the law of the sea, institutional law, human rights law, environmental law, air law, humanitarian law, etc.

このコースを修了後、学生は以下の事柄について習得した事となる:

- (1) 国家と国際的学術組織を含む国際的な法的システムの構造について議論する事が出来る;
- (2) 国家、主権、および管轄の概念を含む国家間の国際的な法的関係と管轄の基本原則を特定し議論する事ができる。
- (3) 国際法を駆使して国際紛争を決議するためにメカニズムを特定し、議論することができる;
- (4) 国際法の実質的な部門の核となる原則について主な原因を特定し議論することができる: 海洋法、人権、環境法、航空法、人道主義の法など

■Course Description / 講義の概要

The course aims to give students a clear understanding of a fundamental dimension of international society by introducing students to the frameworks of international law and the organizations that help facilitate them or otherwise work within them. Students will become familiar with the language of public international law, and understand how both international law and international organizations regulate and constrain the conduct of states. The course covers analysis of both Non-Governmental Organizations and Intergovernmental Organizations, including the WTO, UN, World Bank and IMF.

この講義は、国際法の枠組みとそれを促進したり、その内部で働いている組織を紹介し上げることにより、学生に国際社会の基本的な体系を明確に理解させる事を目指す。学生は国際公法の用語を熟知し、国際法と国際機関の双方がどのように国家の行為を規制し、抑制するかを理解する。ここでは WTO、国連、世界銀行、および IMF を含む非政府組織と政府間組織の両方の分析を扱う。

■Textbooks / 教科書

Franck, Thomas (1998). Fairness in International Law and Institutions. Oxford University Press on Demand.

Dixon, Martin (2007). Textbook on International Law (6th Ed.). Oxford University Press.

■Course Readings / 指定図書

List of weekly readings will be given in the class

週毎の読書リストはクラスにて与えられる。

■Method of Evaluation / 評価方法

Attendance / 出席状況: 10%

Participation / 授業参加: 20% (Presentations / 発表: 10%, Case studies / ケーススタディ: 10%)

Documentary Film Analysis and Report (Case Study through a Film) / 映画を見て分析: 15%

Fieldwork and Report / フィールドワーク及びレポート: 15%

Final Term Paper / 学期末ペーパー: 40%

■Prerequisite / 事前履修科目等

■Additional Information / 留意点

Course prerequisites: Prior to this course, students are advised to complete either "Personality and Human Rights" or "International Relations" courses. The details of the type and place of a fieldwork will be announced in the class well in advance. The students of this class may be involved in the UN Simulation Project of the International Relations class, to participate and evaluate the legal part (analyze) of the R2P case simulation. Extra points will be awarded for the participation in the joint project.

コースの前提条件: 「人格と人権」または「国際関係論入門」を履修済みであることが望ましい。

【Elective / 選択】

科目名：民主主義（民主主義再発見：歴史的概説／比較研究）

Course Title : Democracy

教員 / Instructor : クルナザロバ アイクル (Kulnazarova, Aigul)

Division / 分野	Elective / 選択 (ID / S)	Semester / 開講学期	Fall
Grade / 配当年次	2+	Credits / 単位	4
Office / 研究室	208	E-mail	kulnazarova@tama.ac.jp

■Course Goals / 到達目標

Course objectives are:

1. To understand democratic politics broadly considered.
2. To learn to differentiate among definitional, empirical, and normative questions of democracy.
3. To get acquainted with various ways of drawing inferences about the origins, performance, and effects of democratic regimes.
4. To distinguish among normative models of democracy and theories that aim at explaining why and how democracy works (or does not).
5. To develop the ability to substantiate and present to the class arguments about current contentious topics (either democracy and cultural differences, or regime transition, or regime failure).

コース目的は次のとおりである:

1. 広く考慮される民主的な政治を、理解すること。
2. 定義、経験的な、および標準質問間で区別することを学ぶこと。
3. 民主的な政体の起源、性能および効果についての推論するさまざまな方法を身につけること。
4. 民主主義のいくつかの標準モデルと、なぜ、どのように民主主義は機能するのか（あるいは機能しないのか）を説明するいくつかの理論的違いを理解すること。
5. 現在の議論を呼ぶトピック（民主主義および文化的相違、または政体の転移、または政体の失敗）についてのクラスの議論に、根拠をあげて自分の意見を発表する能力を培う。

■Course Description / 講義の概要

What is democracy? What should it be? What makes it work? Can we make it work? Drawing from the literature in political theory and history, this course is aimed at addressing these questions. The course includes a survey of models of democracy (antique, modern; pluralist, participatory, deliberative), theories of origins and functioning of current democratic regimes, and some pervasive problems (gender and economic inequality).

民主主義は何であるか。それは何であるはずか。何がそれを可能にするのか。私達はそれを可能にできるのか。本コースでは 政治理論および歴史の文献を使って、これらの疑問に答えることを目指す。本コースでは、民主主義のモデル（古代、モダン、多元的、直接、討議民主主義を含む）、現在の民主的な政体の起源そして作用の理論、および一般的な問題(性および経済的な不平等)を概観する。

■Textbooks / 教科書

Dahl, Robert (2000). On Democracy. Yale University Press.

Held, David (2006) Models of Democracy (6th Ed.). Stanford University Press.

Diamond, Larry & Plattner, Marc (1993). The Global Resurgence of Democracy. John Hopkins University Press.

Dahl, Robert & Shapiro, Ian, et. al. (2003). The Democracy Sourcebook. MIT Press.

■Course Readings / 指定図書

Additional list of weekly readings will be given in the class

週毎の読書のリストはクラスにて与えられる。

■Reference List / 参考文献

特になし

■Method of Evaluation / 評価方法

Attendance / 10%

Participation / 授業参加: 20% (Presentations / 発表: 10%, Discussions/: 10%)

Midterm Assessment by Field Trip (to the National Diet), Report and Presentation / フィールドトリップ及びレポート作成、発表: 15%

Pre-final Assessment by Group Project on the “Town Meeting Simulation” / グループプロジェクト: 15%

Final Term Paper and Presentation (individual project) on “The Best Model of Democracy” / 学期末ペーパー及び発表: 40%

■Prerequisite / 事前履修科目等

Course prerequisites (prior to this course, students are advised to complete one of the courses listed below):

1. Global History
2. Personality and Human Rights
3. International Relations

民主主義・コースの前に、学生は下記に記載されている3つのクラスの1つを取るよう要求される:

1. グローバル・ヒストリー
2. 人格と人権
3. 国際関係論入門

■Additional Information / 留意点

The details of the field trip to the National Diet Building (observation of a parliamentary session and debate is compulsory) will be provided in the class well in advance. The date will depend on a topic of the Diet Agenda, which relates to democratic governance and regime.

フィールドトリップの詳細は事前に授業中に知らせる。

【Elective / 選択】

科目名：法と国家：秩序

Course Title : Law and Society I: Political Foundations

教員 / Instructor : 村田ソラチ 喜美代 (Murata-Soraci, Kimiyo)

Division / 分野	Elective / 選択 (ID / S)	Semester / 開講学期	Spring
Grade / 配当年次	2+	Credits / 単位	4
Office / 研究室	210	E-mail	murata@tama.ac.jp

■Course Goals / 到達目標

- To familiarize students with a history of modern western political philosophy and the thought of its great exponents
 - To develop a critical understanding of the basic features and principles of liberalism and democracy
 - To foster a number of necessary skills-attentive reading, critical analysis, and argumentative essay composition
 - 西洋近代政治哲学史、及び主要思想家の理論と基礎概念の理解と把握を促す
 - 自由民権の基礎概念(自由、平等、主権、人民、契約、自然権、正義、など)の理解を育む
- 読解力、分析力、論理的思考に即した文章表現とレポートの書き方など、学習に必要な技術を、歴代思想家の著作への参学を通して体得する

■Course Description / 講義の概要

This course is a survey of modern political philosophy focusing on the liberal and democratic constitutional traditions of west.

We will work in class on the writings of several representative contractarians (Hobbes, Locke, Rousseau, de Tocqueville, and Marx as a critique of liberalism), and trace intricate interconnections between their understandings of human nature and their accounts of sovereignty so as to highlight the basic principle of justice.

西洋近代政治哲学序論コース。私達が、「法」や「国家」の理念と目的、統治組織構造とその役割について考える時、人間とは何か、また他者と共にいかに在るべきか、という人の概念や倫理的問いかけが、必然的に伴います。

本コースでは、西洋政治哲学史の中から、近代的社会契約論派の思想と歴史的課題に基軸を置き、ホッブス、ロック、ルソー、ド・トクヴィル、マルクスの主著の解読を通して、彼等の人間論の解明と、人間論と立憲政府論の相互関係について考えてみましょう。また、彼等の思想を批判的比較考察するなかで、自由民主主義の根本理念である「正義」の本質についての透察を試みましょう。

■Textbooks / 教科書

■Course Readings / 指定図書

- Locke, John. (1980). *Two Treatises of Government*, ed. C. B. Macpherson. Hackett Publishing Company.
- Hobbes, Thomas (1968). *Leviathan*, ed. C. B. Macpherson. Penguin books.
- Marx, Karl & Engels, Friedrich. (1888). *Manifesto of the Communist Party*, trans. Samuel Moore. Progress Publishers.
- Marx, Karl. (1972). *The Essential Writings*, ed. Frederic L. Bender. Harper & Row.
- Rousseau, Jean-Jacques Rousseau. (1978). *On the Social Contract, with Geneva Manuscripts and Political Economy*, ed. Roger D. Masters, trans. Judith R. Masters. St. Martin's Press.
- De Tocqueville, Alexis. (1835). *Democracy in America*, trans. Henry Reeve. Saunders and Otley.

■Method of Evaluation / 評価方法

Class attendance / 出席状況: 10 %

Three take home exams (~1200 word each) (20% each) / 自宅課題: 60%

Two roundtable discussion projects / ラウンドテーブル討議プロジェクト: 30%(15% each)

■Prerequisite / 事前履修科目等

■Additional Information / 留意点

- This class is conducted by a mix of lecture and discussion; thus, it's crucial for you to finish the assigned reading prior

to class.

- Most of our reading materials are "excerpts" from the above mentioned books and will be handed out in class; however, you will be required to purchase the Second Treatise by Locke.

- All assignments are due at class time on the day indicated. Do not submit any course work by email. Please note that late papers will have one letter grade deducted for each day they are late. An "A" paper due Monday but turned in on Wednesday will be therefore receive a grade of "B".

Course schedule will be subject to changes at my discretion to meet the need and readiness of participants.

- 講義とデスカッションを機軸にしてクラスを進めてゆくので、必ず資料の素読をして演習に臨むこと。

- 演習で使う著作の抜粋を配布しますが、ロック著『統治二論』は各自購入すること。演習の課題は、各自が、提出日にクラスに持参すること。Eメールによる投稿は、一際受け付けない。提出日に遅れたレポートは、1日遅れるごとに、10%減点します（例 月曜日が提出日で「A」のレポートは、水曜日に提出すると「B」になる。）

コーススケジュールは、参加者の学力やニーズに応じてインストラクターの判断によって変更することもある。

科目名：地球社会と東アジア

Course Title : Global Community and East Asia

教員 / Instructor : スティーブ ジャービス (Jarvis, Steve)

Division / 分野	Elective / 選択 (ID / L)	Semester / 開講学期	Fall
Grade / 配当年次	3+	Credits / 単位	4
Office / 研究室		E-mail	jarvis@tama.ac.jp

■Course Goals / 到達目標

Course objectives are:

- To understand current and historical topics in East Asia.
- To learn to differentiate among definitional, empirical, and normative questions.
- To develop the ability to debate political topics and make presentations about current political topics in East Asia.
- To understand complex issues from multiple perspectives
- 東アジアと世界の関係を歴史的背景から幅広く理解する。
- キーコンセプトやキーワードを理解し、クラスでの研究課題に応用する。
- 政治問題に関するディベート能力、および現在東アジア諸国が直面する政治問題に関するプレゼンテーション能力を向上させる。
- 複雑な問題を多角的な視点で理解し、異なる問題間の関連性を見出す。

■Course Description / 講義の概要

This course studies the role that the region of East Asia plays in today's global community. Countries that will be covered include Japan, China, Taiwan, South Korea, and North Korea. The course will begin with a brief introduction of the history of the interaction between East Asia and the West, with an emphasis on the Europe's "opening" of the region. Then the course will explore some of today's pressing international political, economic, environmental, and natural resource issues with respect to the region. Topics covered include the rise of China, Japan's post-war economic miracle, the North Korean nuclear crisis, the 1990s Asian financial crisis, and globalization.

Student interaction and participation are a major part of this course. Students will be expected to discuss, debate, and role play in each class meeting. This will help to develop experience and skills necessary for careers in international government and business. The teaching methodology for this course will combine both practical and theoretical approaches.

本講義は、今日の世界情勢において東アジア諸国が果たす役割に焦点を当てる。対象国には日本、中国、台湾、韓国、北朝鮮を含むほか、一部の東南アジア諸国についても取り上げる。講義では、まず東アジアと他地域の交流の歴史を簡単に振り返った後、帝国主義時代および 20 世紀において東アジア諸国がいかにして近代化した社会に適応して行ったかという点に着目する。その上で、同地域に関わる重要な国際政治・国際経済上の問題および環境問題について掘り下げる。具体的なトピックとしては、中国の台頭、戦後日本の奇跡的な経済成長、北朝鮮核問題、1990 年代のアジア金融危機、グローバリゼーション等を取り上げる予定である。

本講義はディスカッション、ディベート、ロールプレイングなど、受講生によるクラス参加を中心に展開する。従って、外国政府や海外企業で必要とされる経験やスキルの習得に役立つと思われる。また、実践・理論の両面からのアプローチを組み合わせた教授法を採用する。講義で紹介するキーコンセプト、キーワードに関連したテーマでのグループ・プロジェクトや事例研究も重視する。

■Textbooks / 教科書

■Course Readings / 指定図書

- Steiger, Manfred. (2009). Globalization: A Very Short Introduction, Oxford University Press.
- Held, David. (Ed). (2004) A Globalizing World? Culture, Economics, Politics. Routledge.
- Buruma, Ian. (2003). Inventing Japan: From Empire to Economic Miracle 1853-1964.
- Beeson, Marc. (2006). Regionalism and Globalization in East Asia. Palgrave.

■Method of Evaluation / 評価方法

Attendance / 出席状況: 10%

Active Participation / 授業への積極性: 20%

Project / プロジェクト: 70% (Project / プロジェクト:40%, Presentation / 発表: 30%)

■Prerequisite / 事前履修科目等

■Additional Information / 留意点

【Elective / 選択】

科目名：地球社会とアフリカ：未開の烙印

Course Title : Africa and the Global Community I: Past and Present

教員 / Instructor : 杉下 かおり (Sugishita, Kaori)

Division / 分野	Elective / 選択 (ID / L)	Semester / 開講学期	Spring
Grade / 配当年次	3+	Credits / 単位	4
Office / 研究室	307	E-mail	kaori@tama.ac.jp

■Course Goals / 到達目標

Learn about the historical relationship between Africa and the global community so as to gain critical insights into the present world.

地球社会とアフリカの歴史的な関係について学び、現代世界に対する批判的な洞察力を得て下さい。

■Course Description / 講義の概要

While Africa has nurtured diverse peoples, cultures and societies, this barely features in the history of humanity as long as we recount it from a dominant, West-centred perspective. As a counterbalance to such a tendency, this course looks at Africa as the locus of world history, with its relations to the global community, including Japan, taken into full account. As we trace the rich, often sad history of this continent from its ancient past to the postcolonial present, we aim to challenge the unfair stereotype of Africa as 'nature', as opposed to 'civilization', wherein humanity remains 'primitive'.

The class meets weekly for two consecutive periods; a lecture is followed by a seminar that centres on in-class reading and group discussion. For a successful completion of the course, students are required to submit a weekly reaction paper, to give a twenty-minute presentation, and to sit for a final, written exam. Those who fail to attend the lecture or the seminar six times or more will be disqualified from taking the final exam.

アフリカ大陸は実に多様な人々と文化、社会を育んできました。しかし、私達の多くは西洋を世界の中心と見なす傾向にあるため、人類の歴史を語る上でアフリカに注目することは殆どありません。本コースでは、逆に、アフリカと地球社会（日本を含む）との結びつきを最大限に考慮し、世界史が展開する場としてアフリカを捉えます。古代から植民地時代を経て現代に至るまで、時に悲しくも豊かなその歴史を学ぶことにより、「文明」とかけ離れた「自然」、「未開」といった不当な固定観念からの脱却を図ります。

本コースは講義とセミナーによって進行します。講義に引き続き、英文読解やグループ・ディスカッションを中心としたセミナー形式の授業を行います。成績評価は、論述式の期末試験の他、毎週提出を求めるリアクション・ペーパーや、20分程度のプレゼンテーションによって行います。講義かセミナーを6回以上欠席した場合は、期末試験の受験を認めません。

■Textbooks / 教科書

■Course Readings / 指定図書

Collins, Robert O. & Burns, James M. (2007), *A History of Sub-Saharan Africa*, Cambridge University Press

■Method of Evaluation / 評価方法

Attendance & Learning Attitude / 出席と学修態度: 10%

Presentation / 発表: 20%

Reaction Paper / リアクション・ペーパー: 20%

Final Exam / 学期末試験: 50%

■Prerequisite / 事前履修科目等

■Additional Information / 留意点

There will be no seminar in the first week; an introductory lecture will be given in the second period as well. Students wishing to take this course MUST attend either the first or the second session.

第1週目はセミナーを行いません。同じ内容の導入講義を2回行います。本コースの履修を希望する者は、1限目か2限目の講義に必ず出席して下さい。

科目名：地球社会とアフリカ：非西洋からの視点

Course Title : Africa and the Global Community II: Focus on South Africa

教員 / Instructor : 杉下 かおり (Sugishita, Kaori)

Division / 分野	Elective / 選択 (ID / L)	Semester / 開講学期	Fall
Grade / 配当年次	3+	Credits / 単位	4
Office / 研究室	307	E-mail	kaori@tama.ac.jp

■Course Goals / 到達目標

Learn lessons for humanity from the history of the Republic of South Africa.

南アフリカ共和国の歴史から、人類にとっての教訓を学んで下さい。

■Course Description / 講義の概要

While Africa has nurtured diverse peoples, cultures and societies, this barely features in the history of humanity as long as we recount it from a dominant, West-centred perspective. As a counterbalance to such a tendency, this course looks at Africa as the locus of history-in-the-making, with a special reference to the Republic of South Africa. We will trace its turbulent past from the first contact between Africans and Europeans to the end of a policy of racial segregation called apartheid. We will also explore some aspects of contemporary South Africa in the midst of post-apartheid reconstruction.

The class meets weekly for two consecutive periods; a lecture is followed by a seminar that centres on in-class reading and group discussion. For a successful completion of the course, students are required to submit a weekly reaction paper, to give a twenty-minute presentation, and to sit for a final, written exam. Those who fail to attend the lecture or the seminar six times or more will be disqualified from taking the final exam.

アフリカ大陸は実に多様な人々と文化、社会を育んできました。しかし、私達の多くは西洋を世界の中心と見なす傾向にあるため、人類の歴史を語る上でアフリカに注目することは殆どありません。本コースでは、逆に、歴史が刻々と生成する場としてアフリカ大陸を捉え、特に南アフリカ共和国について詳しく学びます。アフリカ人とヨーロッパ人の出会いからアパルトヘイト（人種隔離政策）の廃止に至るまで、同国の激動の歴史を振り返ると共に、再構築が進む現代南アフリカ社会の諸相を探訪します。

本コースは講義とセミナーによって進行します。講義に引き続き、英文読解やグループ・ディスカッションを中心とするセミナー形式の授業を行います。成績評価は、論述式の期末試験の他、毎週提出を求めるリアクション・ペーパーや、20分程度のプレゼンテーションによって行います。講義かセミナーを6回以上欠席した場合は、期末試験の受験を認めません。

■Textbooks / 教科書

■Course Readings / 指定図書

Thompson, Leonard (2000), *A History of South Africa* (3rd. ed.), Yale University Press

■Method of Evaluation / 評価方法

Attendance & Learning Attitude / 出席と学修態度: 10%

Presentation / 発表: 20%

Reaction Paper / リアクション・ペーパー: 20%

Final Exam / 学期末試験: 50%

■Prerequisite / 事前履修科目等

■Additional Information / 留意点

There will be no seminar in the first week; an introductory lecture will be given in the second period as well. Students wishing to take this course MUST attend either the first or the second session.

第1週目はセミナーを行いません。同じ内容の導入講義を2回行います。本コースの履修を希望する者は、1限目か2限目の講義に必ず出席して下さい。

【Elective / 選択】

科目名：地球社会の倫理

Course Title : Global Ethics

教員 / Instructor : 村田ソラチ 喜美代 (Murata-Soraci, Kimiyo)

Division / 分野	Elective / 選択 (ID / S)	Semester / 開講学期	Fall
Grade / 配当年次	3+	Credits / 単位	4
Office / 研究室	210	E-mail	murata@tama.ac.jp

■Course Goals / 到達目標

- To familiarize students with three normative ethical theories and methods
 - To engage in critical thinking and knowledge-making
 - To demonstrate in speech and writing a well-informed position and awareness on a complex issue
- 西洋倫理学における三大原理と方法論を理解し、我々が現在直面している倫理的諸問題を批判的および客観的に検討し、問題解決できる力を蓄える。

■Course Description / 講義の概要

This course is a critical examination of current moral problems in a global context. This course develops in two stages: First, we will study major ethical theories found in the writings of classical and contemporary philosophers. Second, we will critically evaluate their relevance to the solution of contemporary moral issues, including abortion, population control, stem cell research, cloning, euthanasia, race, ecological marketing, and war and terrorism.

Films: "Wit" "Gattaca" "Mr. Death" "Moby Dick"

西洋倫理学入門コース。アリストテレス、カント、ミルの倫理学の概説及び比較検討を試みた後、実践面に視野を移し、現在私達が日常生活で直面している医療、法律、環境、テロリズム等の具体的事例の分析を通して、彼等の倫理学論がもたらす問題解決への貢献と限界を考察する。また、コース後半に於いては、文化や言語及び宗教の相異が医療倫理に及ぼす様々な問題を、フモン家族のケーススタディを通して考察を試みる。

■Textbooks / 教科書

Arendt, Hannah (2006). Eichmann in Jerusalem. Penguin Classics. (Originally work published 1963).

Fadiman, Anne (1997). The Spirit Catches You And You Fall Down. Farrar, Strauss and Giroux.

■Course Readings / 指定図書

Shaw, William H. (2007). Social and Personal Ethics (6th ed.). Wadsworth Publishing.

■Reference List / 参考文献

特になし

■Method of Evaluation / 評価方法

Attendance / 出席状況: 10%

Multiple short (~150 word) writing assignments / 課題: 20%

Two short (~600 words each) papers / 小論文: 60% (30% each)

Class presentation / 発表: 10%

■Prerequisite / 事前履修科目等

特になし

■Additional Information / 留意点

科目名：地球環境と日本

Course Title : Japan and the Environment

教員 / Instructor : 橋詰 博樹 (Hashizume, Hiroki)

Division / 分野	Elective / 選択 (ID / L)	Semester / 開講学期	Fall
Grade / 配当年次	3+	Credits / 単位	4
Office / 研究室	204	E-mail	hashizume@tama.ac.jp

■Course Goals / 到達目標

Course objectives are to acquire ability to understand environmental problems and to plan and promote environmental policies. By-so-doing, students are expected to develop ability to analyze global issues and to formulate policies to cope with them.

- Present situation and issues of contemporary environmental problems such as biodiversity, remediation of radioactive pollution, and climate change.
- Regulatory tools such as laws and local ordinances.
- Economic tools for environmental management.
- Conventions and international cooperation.
- Roles of stakeholders such as global community, national government, local government, community, NGOs and business and industry.

以下の事項を中心に、今日の環境上の政策課題を把握し、対策を検討・推進する政策手法を身に付けることにより、環境問題に留まらず、今日のグローバルな課題を解析し、政策を推進する手法を身につける。

- ・生物多様性、放射能汚染と除染、気候変動等の今日の環境保全の現状と課題。
- ・法律／条例等による法的手法。 ・経済的手法。 ・条約等と国際協力。
- ・世界／国／地方自治体法／コミュニティ／NGO／産業界等の役割。

■Course Description / 講義の概要

We are facing serious problems for mankind, depletion of resources and energy, deterioration of global environment due to explosion of population and economic activities, and regional disputes due to widening economic discrepancy. Now, creation of a sustainable society is the world biggest challenge.

This course targets at learning policies and tools for environmental management. It introduces severe environmental pollution in Japan around 1970 and its solution, including institutional measures such as conventions, laws and local regulations and various environmental management measures such as subsidies, normative standards, assessment and voluntary actions as well as roles of various stakeholders. This is a course to elaborate policy aspects of the issues covered in the Environmental Discourse.

This course includes distribution of various materials, PPT presentations, group discussions and presentations by students as well as lectures by guest speakers from environmental organizations and enterprises. (Presentation by guests may be conducted in Japanese.)

人口や経済活動の爆発による資源・エネルギーの涸渇化と地球環境の破壊、経済格差の拡大による地域紛争の多発が大きな人類的課題として目前に迫り、持続可能な社会の形成が最大の政策課題となっている。

このコースでは、昭和40年代に日本が経験した世界に例を見ない環境汚染の事例、その後大きな改善を実現した対策を踏まえ、条約／法律／条例といった法制度、補助金、基準、アセスメント、自主的活動等の環境管理のための様々な対策／政策手法の考え方、また、これらに関する関係者の役割等を学ぶことを主眼とするものであり、「環境論」の政策的展開編という性格を持つ。

講義方法としては多くの関連資料の配布とパワーポイントを駆使するほか、各々の問題をテーマとした討議／発表方式を多用する。また、関連環境保全団体や企業等からの講師の招聘も行う（日本語で行う場合がある）。

■Textbooks / 教科書

■Course Readings / 指定図書

List of additional readings to be given in the class, including

- Ministry of the Environment. (2012). Annual Report on the Environment, the Sound Material-Cycle Society and the

【Elective / 選択】

Biodiversity 2012, Abridged and Illustrated for Easy Understanding.

「環境白書」：平成 24 年度版図で見る環境・循環型社会・生物多様性白書の英語版

- The whitepaper is downloadable from Ministry of the Environment webpage and to be electronically provided to the registered students. 白書は環境省ウェブページからダウンロード可能。受講学生には電子版で提供。

- OECD. (2010). Environmental Performance Reviews, Japan.

Retrieved from <http://www.oecd.org/env/country-reviews/oecdenvironmentalperformancereviewsjapan2010.htm>

These are to be electronically distributed to the registered students.

■Reference List / 参考文献

特になし

■Method of Evaluation / 評価方法

Attendance / 出席状況: 10 %

Quizzes / 小テスト: 10 %

Discussion/debate / 討議: 20 %

Presentation / 発表: 25%

Semester-end exam/assignment / 学期末試験又は課題: 35%

■Prerequisite / 事前履修科目等

Students entered SGS in or after 2009 cannot take this course without the credit of "Environmental Discourse".

平成 21 年度以降の SGS 入学者は、「環境論」の単位を取得していなければ、本コースを履修できない。

■Additional Information / 留意点

- Contents and order of the classes subject to change.

・各週の内容、順番が入れ替わること等がある。

科目名：日本外交の構造

Course Title : Diplomatic Relations in Japan

教員 / Instructor : 藤田 賀久 (Fujita, Norihisa)

Division / 分野	Elective / 選択 (ID / L)	Semester / 開講学期	Spring
Grade / 配当年次	3+	Credits / 単位	4
Office / 研究室		E-mail	fujita-n@tama.ac.jp

■Course Goals / 到達目標

Course objectives are;

- To understand the historical experiences and contemporary issues of Japanese diplomacy.
- To cultivate your abilities to find your own questions, and answer them with your own “hypothesis.”
- To develop oral and written analytical skills through the practice of academic argumentation.
 - ・近代から現在に至る日本政治の軌跡を踏まえた上で現在日本が抱える外交の諸問題を理解する。
 - ・自ら「問い」を見つけ、「仮説」を提示して論証する能力を鍛える。
 - ・学術的な議論を通じて、分析能力を磨くとともに、自らの意見を他人に効果的に伝える能力を身につける。

■Course Description / 講義の概要

This course covers Japan's diplomatic relations from the advent of the Meiji era to the present. First, some basic conceptions such as “diplomacy,” “national interest,” “international relations,” and war and peace would be discussed. With these concepts, we will survey Japanese modern diplomacy from various perspectives, such as IR, domestic politics and public opinions. Then we will cover the post-war U.S.-Japan security relationship. And we will look as well at Japan's relations with the rest of the world, including its special role as an international aid provider to countries in the developing world. We will also cover contemporary international issues. It is highly expected that students would develop his/her own intellectual frontiers to argue IR of Japan.

本講義は、近現代日本が辿ってきた軌跡を振り返る。まずは「外交」や「国益」、「国際関係」、そして「戦争と平和」などの基礎的概念を理解する。次に、江戸末期から太平洋戦争を経て、現代に至るまでの日本外交を、国際関係、国内政治、国民世論等さまざまな観点から分析する。また戦後日本外交の様々な特徴（日米同盟や開発援助など）についても言及する。また、テキストの他に最新の時事問題にも大いに注意を払う。これらの知的作業を通じて、現在と将来の日本と世界を知る上で歴史を振り返る重要性を知るとともに、日本が抱える外交問題や国際社会における役割について様々な角度から考える能力を養うことが期待される。

■Textbooks / 教科書

■Course Readings / 指定図書

List of weekly readings and references will be given in the class. 週ごとの資料は授業中に与えられる。

■Method of Evaluation / 評価方法

Attendance and class participation / 出席状況及び授業参加: 10%

Presentation / 発表: 10%

Paper / 小論文: 40%

Final Examination / 学期末試験: 40%

(“Attendance” means students' active participation in the class discussion.)

■Prerequisite / 事前履修科目等

■Additional Information / 留意点

【Elective / 選択】

科目名：日本近代政治史

Course Title : Modern History of Japanese Politics

教員 / Instructor : 藤田 賀久 (Fujita, Norihisa)

Division / 分野	Elective / 選択 (ID / L)	Semester / 開講学期	Fall
Grade / 配当年次	3+	Credits / 単位	4
Office / 研究室		E-mail	fujita-n@tama.ac.jp

■Course Goals / 到達目標

Course objectives are;

- To understand the historical experiences of Japanese politics.
- To cultivate your abilities to find your own questions, and answer them with your own "hypothesis."
- To develop oral and written analytical skills through the practice of academic argumentation.
 - ・近代から現在に至る日本政治の軌跡を理解した上で現代日本が抱える諸問題を考察する力を養う。
 - ・自ら「問い」を見つけ、「仮説」を提示して論証する能力を鍛える。
 - ・学術的な議論を通じて、分析能力を磨くとともに、自らの意見を他人に効果的に伝える能力を身につける。

■Course Description / 講義の概要

This course covers the history of Japanese politics from the Meiji Restoration to the present, with an emphasis on the political struggle over the direction of Japan's political and economic developments. The course will start with the 19th century transformation of Japan's feudal society into a modern industrial one, and then her rush to be a colonial empire, which culminated in the disastrous defeat in the Pacific War. From there, we will chart the course of Japan's rise back to great power status in the post-war period, through its "economic miracle" and the era of LDP dominance. Finally, we will end with the post-bubble economy challenges to LDP dominance and the era of political reform that this period brought. In addition, we will see what experiences Japanese had in the modern era.

本講義は、明治維新から現在に至る日本近代の内政を主なテーマとする。特に各時代の政策決定者が直面した政治経済問題に焦点を当てて考察する。講義では江戸末期から近代国家への社会変革がいかなるものであったのかに触れたのちに、大陸国家への変貌過程、さらには太平洋戦争へ至る道のりを概観する。次に、敗戦の荒廃から国際社会への復帰、奇跡的と呼ばれた経済発展とそれを支えた自民党政治を論じる。最後にバブル崩壊後の日本が直面した問題を取り上げ、自民党支配の崩壊の意味や現在の政治・社会情勢まで論じることとする。また近現代を通じて見られた日本人の様々な経験についても触れることとする。

■Textbooks / 教科書

■Course Readings / 指定図書

List of weekly readings and references will be given in the class

■Reference List / 参考文献

■Method of Evaluation / 評価方法

Attendance and class participation / 出席状況及び授業参加: 10%

Presentation / 発表: 10%

Paper / 小論文: 40%

Final Examination / 学期末試験: 40%

("Attendance" means students' active participation in the class discussion.)

■Prerequisite / 事前履修科目等

■Additional Information / 留意点

科目名：民主主義再発見：主権

Course Title : Sovereignty

教員 / Instructor : クルナザロバ アイクル (Kulnazarova, Aigul)

Division / 分野	Elective / 選択 (ID / G)	Semester / 開講学期	Fall
Grade / 配当年次	3+	Credits / 単位	4
Office / 研究室	208	E-mail	kulnazarova@tama.ac.jp

■Course Goals / 到達目標

The course goals are to develop:

- 1) An understanding of the principal themes and issues within the concept of sovereignty both in historical and contemporary contexts;
- 2) The ability to analyze and interpret a wide variety of reading texts;
- 3) The ability to express that understanding and analysis effectively in writing.

この授業の目的

- 1) 歴史的及び現代的視点から sovereignty の概念にある重要なテーマと問題点を理解する。
- 2) 授業で取り上げた様々な教材資料を理解し分析する能力を養う。
- 3) 理解し分析したものをきちんと書いて表現する能力を養う。

■Course Description / 講義の概要

The purpose of this advanced course is to identify and understand the issues within the idea of sovereignty. What is sovereignty? What has it been? What has it become? What could it become under present and future conditions? What should it become? In an attempt to sketch out answers to these questions, this course will explore important landmarks in the history and development of the concept of sovereignty (Bodin, Hobbes, Rousseau, Kant, etc.), and will analyze the contemporary debate on popular sovereignty as an ideology of democracy.

この授業の目的は主権 (Sovereignty) という考え方の中にある問題を見つけ出し理解することにある。主権 (Sovereignty) とは何を指すのか。過去を含めこれまでにどうだったのか。現在およびこれからの時代においてどのような可能性があるのか。それはどうあるべきなのか。この問題の答えを求め、Sovereignty の概念の歴史とその発展に重要な鍵となる、ボダン、ホッブス、ルソー、カント等を学ぶ。また、民主主義のイデオロギーの一つとして国民主権についての最近の論争を分析します。

■Textbooks / 教科書

Crawford, James (2007). The Creation of States in International Law (2nd ed.). Oxford University Press.

■Course Readings / 指定図書

List of weekly readings will be given in the class

週毎の読書のリストはクラスにて与えられる。

■Reference List / 参考文献

特になし

■Method of Evaluation / 評価方法

Attendance / 出席状況: 10%

Participation/ 20% (Presentation: 10%, Discussion: 10%)

Field Trip, Report and Presentation/ 15%

Midterm Assessment by a Book Report (from a final term paper' s bibliography)/ 15%

Final Term Paper / 学期末ペーパー: 40%

■Prerequisite / 事前履修科目等

特になし

■Additional Information / 留意点

There will be every week one discussion seminar, where weekly assigned readings will be discussed. The students should come to class with ideas, comments and questions about that day's reading. Each student will choose or be assigned by the course instructor one of the readings on which the student will make a 10 minute presentation in class. The idea is to highlight, comment on and/or critique two or three main ideas/concepts/arguments in the reading. The students must avoid descriptive accounts; instead they should raise issues for discussion. This can include stating particular questions for class discussion. Within a week of your presentation, you should hand in a 3- page double spaced paper based on your presentation.

毎週ディスカッションが行われる。各自指定された資料を読み、2、3 の問題点を見つけ、そこに焦点を当てて、自分の考えをまとめ、質問、意見を準備し、10 分間のプレゼンテーションを行う。学生は単に書いてあることをまとめるだけでなく、ディスカッションのために問題を提起しなくてはならない。プレゼンテーションから 1 週間以内に、自分の発表に基づいたレポート（ダブルスペースで 1 ページ）を提出すること。

- ・ 2007、2008 年度入学生は共通科目

科目名：地球資源

Course Title : Earth Resources

教員 / Instructor : 橋詰 博樹 (Hashizume, Hiroki)

Division / 分野	Elective / 選択 (ID / L)	Semester / 開講学期	Spring
Grade / 配当年次	3+	Credits / 単位	4
Office / 研究室	204	E-mail	hashizume@tama.ac.jp

■Course Goals / 到達目標

Course objectives are to understand the following issues and to develop ability to spontaneously formulate, implement and practice policies to promote sustainable resource use and to establish a sound material-cycle society.

- Present situation and issues of production, supply and use of resources and its future in Japan and in the world.
- Basic approach to the establishment of sound material-cycle society, sound waste management and recycling.
- Systems various waste recycling.
- Roles of stakeholders
- Transboundary movement of recyclables and waste

以下を理解し、持続可能な資源利用／循環型社会実現に向けた対策の企画者／推進者／実践者として自覚的に考える能力を身につける。

- ・日本と世界の資源の生産／供給／利用の現状、将来見通しと課題。
- ・循環型社会形成、廃棄物の適正処理／リサイクルの基本的考え方。
- ・各種リサイクル制度とその課題。
- ・関係者の役割分担。
- ・循環資源／廃棄物の越境移動。

■Course Description / 講義の概要

Creation of a sustainable society has become the key of today. It is vitally important particularly for Japan who heavily depends on import of natural resources, foods, etc. to closely watch situations of resources in the world, to sustainably use resources including reuse and recycling of waste and to establish a sound material-cycle society.

This course outlines issues of global demand and supply of resources, followed by the introduction of world trend and institutional and technical situations in Japan and future directions of efficient and cyclical use of resources. This is an advanced course of Environmental Discourse, specializing in resources, waste management and recycling.

This course uses various materials and PPT presentations, having study tours to environmental organizations and enterprises and guest lecturers in order to experience actual practices. (Study tours and lectures by guest speakers may be conducted in Japanese.) Also, students are requested to make presentation on rapidly changing recycling schemes to understand their socioeconomic implication including stakeholders' new roles to establish a sustainable society.

持続可能な社会の構築が最大の政策課題となっている今日、世界の資源状況を注視するとともに、廃棄物の再利用・リサイクルを含めた持続可能な資源の利用、すなわち循環型社会を形成することは、特に大量の天然資源や食糧を輸入に頼る我が国にとって決定的に重要である。本コースは、今日の資源問題を概説するとともに、解決策として資源の有効利用・循環利用に関し、世界の潮流及び我が国の制度、技術の現状及び方向性を論じるものであり、「環境論」の資源・廃棄物・リサイクル特論という性格を持つ。

配布資料・スライド等を用いた講義、対策の実践を体験するための外部講師の招聘、関連する施設見学等（日本語で行う場合がある）の他、特に、近年、大きく変わりつつあるリサイクル諸制度については、学生による調査発表により、関係者の役割分担等、新たな社会経済的意味を理解し、持続可能な社会への道筋を考える。

■Textbooks / 教科書

■Course Readings / 指定図書

- "3R Whitepaper": 2011 Establishing a sound material-cycle society, Milestone toward a sound material-cycle society through changes in business and life styles, Ministry of the Environment.

「3R 白書」：平成 23 年度循環型社会白書の英文版

- "Env Whitepaper": Annual Report on the Environment, the Sound Material-Cycle Society and the Biodiversity 2012, Abridged and Illustrated for Easy Understanding, Ministry of the Environment.

「環境白書」：平成 24 年度版図で見る環境・循環型社会・生物多様性白書の英語版

【Elective / 選択】

- Both whitepapers are downloadable from Ministry of the Environment webpage and to be electronically provided to the registered students. 両白書とも環境省ウェブページからダウンロード可能。受講学生には電子版で提供。
- List of weekly readings will be given in the class. 後日、教室で指示。

■Reference List / 参考文献

特になし

■Method of Evaluation / 評価方法

Attendance / 出席状況: 10 %

Quizzes / 小テスト: 10 %

Discussion/debate / 討議: 20 %

Presentation / 発表: 25%

Semester-end exam/assignment / 学期末試験又は課題: 35 %

■Prerequisite / 事前履修科目等

Students entered SGS in or after 2009 cannot take to this course without the credit of "Environmental Discourse".
平成 21 年度以降の SGS 入学者は、「環境論」の単位を取得していなければ、本コースを履修できない。

■Additional Information / 留意点

- Contents and order of the classes subject to change.
 - ・ 各週の内容、順番が入れ替わる事等がある。

科目名：国際貢献

Course Title : International Contribution

教員 / Instructor : 橋詰 博樹 (Hashizume, Hiroki)

Division / 分野	Elective / 選択 (ID / L)	Semester / 開講学期	Spring
Grade / 配当年次	3+	Credits / 単位	4
Office / 研究室	204	E-mail	hashizume@tama.ac.jp

■Course Goals / 到達目標

Course objectives are to understand problems on basic human needs in developing countries, structure and mechanism of international cooperation in the areas such as below, to develop ability to spontaneously think about international cooperation and contribution and to encourage students to participate in the activities.

- Area of environmental protection (water and sanitation)
- Area of humanity (health care)
- Area of infrastructure (food)
- Poverty reduction through private business

国際協力の仕組みに関する理解に加え、途上国における人間の基本的ニーズに関する問題の実態や、以下を含む国際協力分野の多彩な事例に触れ、グローバル社会における国際協力／国際貢献の在り方、自らの係わり方について自覚的に考える能力を身につけるとともに、こうした活動への参加を促す。

- ・環境分野（水と衛生）
- ・人道分野（保健医療）
- ・インフラ分野（食料）
- ・民間ビジネスによる貧困解決

■Course Description / 講義の概要

We have to face climate change, limitation of energy and resources for the development of mankind in the 21st century. Among all, eradication of poverty in population-exploding developing countries is the key. It calls for such activities as water and food security, improvement of environment and sanitation, health, education, and capacity building, institutional development and infrastructure development.

This course first overviews issues related to world poverty, then outlines structure of international cooperation and contribution, and roles of international organizations, national governments, local governments, NGOs and private enterprises, referring to targets of international development such as Millennium Development Goals (MDGs). Listening to actual cases of Japan's international cooperation and contribution, we learn effective ways of implementation as well as meanings of cooperation projects. Private enterprises' social/Base-of-Pyramid (BOP) business which tries to solve poverty issue will be also highlighted.

This course includes lectures and group discussions on each topic. We invite guest lecturers such as a governmental official of a developing country and experts in charge of actual projects of international cooperation. (Lectures by guest speakers may be conducted in Japanese.)

21 世紀の人類の発展のためには、地球温暖化、エネルギー・資源制約等に対応していかなければならない。中でも鍵となるのは、人口が爆発する途上国における貧困の撲滅であり、具体的には水／食料確保、環境／衛生改善、医療、教育等、また、そのための人材育成／制度整備／インフラ整備等である。

本コースでは、まず今日の世界の貧困に関する様々な状況を概観する。次いで、国際協力／国際貢献の仕組み、ミレニアム開発目標 MDG 等を踏まえた国際機関／国／自治体／NGO／民間企業等の役割等を概観するとともに、様々な分野において主として我が国が関った国際協力／貢献の事例により、その意義、課題等を学び、効果的実施手法等を体得することを目指す。特に近年注目されている民間ビジネス(BOP ビジネス)による貧困問題の解決にも力点を置く。

講義方法としては、各々の問題をテーマとした座学及び討議方式による。特に途上国における問題の実態、国際協力の事例については、途上国政府職員や実事業に関ったゲストを招聘する（日本語で行う場合がある）。

■Textbooks / 教科書

■Course Readings / 指定図書

Sachs, Jeffrey D. (2006) The End of Poverty (Reprint). Penguin Books. (ジェフリー・サックス（鈴木主税、野中邦子訳）『貧困の終焉』、早川書房、2006 年）

United Nations (2012). The Millennium Development Goals Report 2012.

【Elective / 選択】

Retrieved from <http://www.un.org/millenniumgoals/reports.shtml>

List of additional readings will be given in the class.

■Reference List / 参考文献

特になし

■Method of Evaluation / 評価方法

Attendance / 出席状況: 10 %

Semester-end exam/assignment / 学期末試験又は課題: 35 %

Presentation / 発表: 25 %

Quizzes / 小テスト: 10 %

Discussion/debate / 討議: 20 %

■Prerequisite / 事前履修科目等

特になし

■Additional Information / 留意点

- Contents and order of the classes may be subject to change.

・各週の内容、順番が入れ替わる事等がある。

科目名：リーダーシップ

Course Title : Leadership

教員 / Instructor : 松林 正一郎 (Matsubayashi, Shoichiro)

Division / 分野	Elective / 選択 (ID / L)	Semester / 開講学期	Spring / Fall
Grade / 配当年次	3+	Credits / 単位	4
Office / 研究室	206	E-mail	matsubayashi@tama.ac.jp

■Course Goals / 到達目標

Students are expected to learn nature and/or acquired characteristics of leadership. Students are also expected to step forward for his or her journey of leadership.

受講生はリーダーシップにかかわる資質、行動、思いを学んでもらう。リーダーシップはモチベーション、キャリアと深くかかわっており、それぞれが一人ひとりのリーダーシップの旅を始めてもらう。

■Course Description / 講義の概要

Leadership is essential in the global society to work as a team with variety of people whose values and credo are so diversified. This course explores leadership theories and characteristics of leadership changing over period. Modern global society also needs new concept of servant leadership as well as traditional charismatic leaders.

In order to learn leadership, it is also necessary to understand followership which is a mirror image of leadership. We study what is motivation, how and why people step forward. Those who cannot lead him/herself cannot lead others. First step of leadership is to lead the self. Students are expected to learn importance of leading him/herself to prepare entering the real society after the graduation.

Course procedures are not one-way teaching but interactive learning from the history and cases. Guest speakers who are leaders of the real business world will be invited to exchange their experience and opinion with students.

グローバル社会で活躍するためには、多様な価値観と信条を持った人々をチームとしてまとめるためのリーダーシップが必要である。本科目においては、リーダーシップ論の変遷、時代と共に変化するリーダー像を分析する。又、現代のグローバル社会は所謂古典的なカリスマ型リーダーではなく、サーバントリーダーシップと呼ばれる新しい形のリーダーシップも求めており、それを学ぶ。

リーダーシップはフォロワーシップのミラーイメージでもある。フォロワーシップの根源であるモチベーション（やる気）とは何かも考える。リーダーシップの第一歩は自分自らをリードすることでありそれを良く理解して社会へ出る準備をすすめる。

授業の進め方は一方的な講義の形式は取らず、過去、現在のリーダーの行動や言葉から学ぶケースを利用した対話式の授業とする。又、実社会で活躍しているリーダーをゲスト講師として招き、討議を通して理解を深めていく。

■Textbooks / 教科書

■Course Readings / 指定図書

Texts and materials will be distributed during the course. 資料は授業中に配布する。

■Method of Evaluation / 評価方法

Attendance / 出席: 10%

Class participation / 授業参加: 50%

(Discussion / 討議: 20%, Presentation : 発表: 30%)

Reports and Assignments / レポート及び課題: 40%

■Prerequisite / 事前履修科目等

■Additional Information / 留意点

受講希望者が多い場合は、人数を制限することがある。その場合、初回出席者を優先する。

【Elective / 選択】

科目名：イスラム教とキリスト教の対立と共存の歴史

Course Title : History of the Muslim-Christian Relations

教員 / Instructor : 立田 由紀恵 (Tatta, Yukie)

Division / 分野	Elective / 選択 (ID / L)	Semester / 開講学期	Spring
Grade / 配当年次	3+	Credits / 単位	4
Office / 研究室		E-mail	tatta@tama.ac.jp

■Course Goals / 到達目標

- 1) To obtain basic knowledge about the history of the Muslim-Christian relations.
 - 2) To understand the current relations and conflicts between the Muslims and Christians in the historical context.
 - 3) To express your view of the Muslim-Christian relations in your own words.
 - 4) To provide your own answer to the claim: "Muslims and Christians are doomed to be in conflict with each other."
- 1) イスラム教とキリスト教の関係についての歴史的基礎知識を得る。
 - 2) 現代社会におけるイスラム教徒キリスト教の間の対立を歴史的文脈の中で理解する。
 - 3) イスラム教とキリスト教の関係一般についての自分自身の考えを表現する。
 - 4) 「イスラム教とキリスト教は対立の運命にある」という主張に対し、自分自身の言葉で答える。

■Course Description / 講義の概要

The conflicts between Muslims and Christians are among the most debated issues today. While some militant Muslims in the Middle East claim war against the Christian West, some conservative Christians in the United States do not hesitate to vilify Muslims. We find many public discourses in which people presume that the conflict between Muslims and Christians is a destined path. In this course, we attempt to criticize this simplistic view by analyzing the history of the relations between Muslims and Christians in various time and places including the early Muslim community in Arabia, the Crusades, Spain under the Muslim control and its reconquest, the Ottoman Empire, today's Western Europe, and Palestine throughout history.

イスラム教とキリスト教の間の対立は、現代国際社会における主要な問題として注目を集めている。テレビやインターネットでは中東のムスリムや米国のキリスト教徒の一部過激派が互いを神の教えに反する邪悪な敵と見なしている光景がしばしば見られ、イスラム教とキリスト教という二つの宗教は永遠に敵対する運命であると安易に考えられることが多い。この授業ではこのような単純な結論に疑問を投げかけるため、両宗教の教えが始まった時代から現代までの様々な事例（初期イスラム共同体、十字軍、スペインのムスリム支配及びスペイン人による再支配、オスマン帝国、現代西欧諸国、パレスチナ等）を分析する。

■Textbooks / 教科書

特になし

■Course Readings / 指定図書

Reading materials distributed in class

読書課題を授業中に配布

■Method of Evaluation / 評価方法

Attendance / 出席状況: 10%

Class Participation / 授業参加: 25%

5 Short Papers / 小レポート (5回) : 35%

Final Exam / 学期末試験: 30%

■Prerequisite / 事前履修科目等

■Additional Information / 留意点

科目名：現代の宗教の対立と共存

Course Title : Religious Conflicts and Coexistence in the World

教員 / Instructor : 立田 由紀恵 (Tatta, Yukie)

Division / 分野	Elective / 選択 (ID / L)	Semester / 開講学期	Fall
Grade / 配当年次	3+	Credits / 単位	4
Office / 研究室		E-mail	tatta@tama.ac.jp

■Course Goals / 到達目標

1. To obtain basic knowledge about the main cases of so-called “religious conflicts.”
 2. To understand the complex and multifaceted nature of so-called “religious conflicts.”
 3. To express your own view about religion and conflicts as well as religion and society in general.
 4. To provide your own answer to the question mentioned in the course description
1. 現代世界における「宗教対立」と一般に呼ばれる事例の基礎知識を得る。
 2. 「宗教対立」の複雑な背景を理解する。
 3. 宗教と対立、及び宗教と社会一般に対する自分自身の考えを表現する。
 4. 授業概要の冒頭に書かれた主張に対し、自分自身の言葉で答える。

■Course Description / 講義の概要

What do you think about the statement: “Religions are bad because they always cause conflicts. Israel and Palestine, as well as Sudan and Bosnia, all experienced violent conflicts and wars because of religions. Religion, therefore, should be removed from society and politics”? However, is the reality that simple? Do religions actually cause conflicts? If so, how? To answer these questions, we will explore wide range of cases of so-called “religious conflicts” such as the Arab-Israeli conflict, al-Qaeda and the U.S., Sudan, Bosnia, Northern Ireland, and Iraq, and examine how exactly religion contributes to those conflicts. We will also see examples of and peaceful coexistence of religion as well as the positive influence of religion in society.

現代世界の宗教について、「宗教はしばしば紛争対立を起こす。イスラエルとパレスチナ、スーダン、ボスニアなど、宗教紛争は世界各地で見られる。宗教が社会にはびこる限り平和な社会は訪れない」といった主張をよく目にする。しかし現実とはそれほど単純なのだろうか。それら紛争は本当に宗教が原因なのだろうか。そもそも宗教はどのような形でそれら紛争に関わっているのだろうか。この授業ではイスラエル・パレスチナ、アルカイダと米国、西欧のイスラム移民、ボスニア、北アイルランド、イラクなど様々な事例を検証すると共に、諸宗教が平和に共存し、宗教が社会の中で重要な役割を果たしている例なども見て、宗教と対立についての考えを深める。

■Textbooks / 教科書

特になし

■Course Readings / 指定図書

Reading materials distributed in class 読書課題（新聞記事等）を授業中に配布

■Method of Evaluation / 評価方法

Attendance / 出席状況: 10%

Class Participation / 授業参加: 25%

5 Short Papers / 小レポート（5回）: 35%

Final Exam / 学期末試験: 30%

■Prerequisite / 事前履修科目等

■Additional Information / 留意点

科目名：経営学（経営学入門Ⅱ：ゲームからの政策）

Course Title : Intermediate Management

教員 / Instructor : 飯田 健雄 (Iida, Takeo)

Division / 分野	Elective / 選択 (GB / N)	Semester / 開講学期	Fall
Grade / 配当年次	2+	Credits / 単位	4
Office / 研究室		E-mail	iida@tama.ac.jp

■Course Goals / 到達目標

Students are required to understand how international strategy is embodied and deployed in the Japanese multinational corporations in terms of various aspects of management.

履修学生は経営の多元的角で、日本の多国籍企業の中で、国際戦略がいかに具現化され展開されていくかを理解していく。

■Course Description / 講義の概要

Management may be defined as long standing survival of organization in terms of efficiency and effectiveness. In the class, international management will be dealt with in reference to multinational corporations, followed by the introductory course of management. Unlike previous decades, management divisions are closely more and more interrelated to one another to enhance international cutting edges and the relevant competitiveness. Contemporary management could not be understood without acquiring the knowledge of multi-dimensional functions of management which are led to international business arena.

経営とはその効率性と効果性の観点からの長期的存続と定義できるであろう。講義においては、基礎経営学に続いて国際経営が多国籍企業の関連で扱われていく。過去の数十年と違って、経営の諸部門はさらに密接に国際的突出力と競争力を増すために統合されるようになってきている。現代経営学は国際競争場裏へと導かれる経営の多元的次元の知識を得ることなしには理解できないであろう。

■Textbooks / 教科書

To be announced during the class sessions

■Course Readings / 指定図書

特になし

■Reference List / 参考文献

特になし

■Method of Evaluation / 評価方法

Attendance / 出席状況: 10%

In class-assignment / 授業内課題: 40%

Term paper / 学期末小論文: 50%

■Prerequisite / 事前履修科目等

特になし

■Additional Information / 留意点

科目名：経済学（経済学入門Ⅱ：政策から学ぶ経済学）

Course Title : Economic Analysis

教員 / Instructor : 渡邊 泰典 (Watanabe, Yasunori)

Division / 分野	Elective / 選択 (GB / N)	Semester / 開講学期	Fall
Grade / 配当年次	2+	Credits / 単位	4
Office / 研究室	201	E-mail	y-watanabe@tama.ac.jp

■Course Goals / 到達目標

The objectives of this course are:

- To understand the decision makings of consumers and producers,
- To get accustomed to mathematical tools required to solve the decision making problems of economic agents,
- To know the properties and limits of markets,
- To see the validity of economic theories through classroom experiments.

この講義の目的は

- ・消費者や生産者などの経済主体の意思決定について理解すること
- ・経済主体の意思決定問題を考えるための数学的手法に慣れること
- ・市場の性質とその限界について知ること
- ・教室実験を通じて経済理論の妥当性について確認すること

である。

■Course Description / 講義の概要

This lecture is intended to give you the fundamental knowledge of microeconomics and mathematical tools required in the field. Microeconomics treats how individual agents (e.g. households, firms, and governments) make their decisions and includes the concepts like opportunity cost, demand and supply, and market and governments. We will cover consumer theory, producer theory, markets and markets' failure, and game theory.

In this lecture, you will be assigned a homework in every week. Moreover, there will be classroom experiments using games and presentations based on topics of microeconomics. Performances and contributions to those activities will be counted as a part of the evaluation.

この講義ではミクロ経済学の基本と、そこで必要とされる基本的な数学的手法について学習する。ミクロ経済学は家計、企業などの個別の経済主体がどのような意思決定を行うかを扱う分野であり、機会費用、需要と供給、市場と政府、などが含まれる。具体的なトピックとしては、消費者理論、生産者理論、市場と市場の失敗、ゲーム理論、などを予定している。

毎回予習用の宿題を出題する。講義の後半では、経済学のトピックを元にしたゲームを用いた教室実験や、プレゼンテーションなどを行う。こうした活動でのパフォーマンスも評価の一部である。

■Textbooks / 教科書

Schiller, Bradley R. (2011). Essentials of Economics (8th ed.). McGraw-Hill.

■Course Readings / 指定図書

グレゴリー・マンキュー『マンキュー入門経済学』東洋経済新報社、2008年

Holt, C.A. (2007). Markets, Games, & Strategic Behavior (International Ed.). Pearson Education

■Reference List / 参考文献

Arnold, Robert A. (2005). How to Think Like an Economist. Thomson South-Western.

Bergstrom, Theodore C. and Miller, John H. (2000). Experiments with Economic Principles: Microeconomics. (2nd ed.). McGraw-Hill.

■Method of Evaluation / 評価方法

Assignments / 課題: 20%

Presentation / 発表: 20%

Classroom experiments / 教室実験: 10%

Debase / 討議: 10%

Midterm report / 中間レポート: 20%

Final report / 学期末レポート: 20%

■Prerequisite / 事前履修科目等

“Survey of Economics” or “Introductory Economics”

「経済学原論」または「経済学入門」

■Additional Information / 留意点

【Elective / 選択】

科目名：コーポレート・ファイナンス

Course Title : Corporate Finance

教員 / Instructor : エリク ホノベ (Honobe, Erik)

Division / 分野	Elective / 選択 (GB / N)	Semester / 開講学期	Spring
Grade / 配当年次	2+	Credits / 単位	4
Office / 研究室	202	E-mail	honobe@tama.ac.jp

■Course Goals / 到達目標

Our main goal in Corporate Finance is to understand the financial situation of a firm from the point of view of funding, whether from banks or stockholders. Our goal is also to analyze the situation of a firm's management, find points which need to be addressed, and consider which financial policies should be adopted for improving the firm's financial health. For these purposes, our goal is to understand basic principles and concepts in Corporate Finance. Other goals include to acquire basic concepts regarding the financial market, such as common stock, long-term bonds, currency exposure and others, and to apply our understanding of these concepts to financial examples of actual companies.

コーポレート・ファイナンスは会社の経営状態を資金の観点から把握する学問である。会社を中心にして、現実の会社経営の状態を分析し、解決すべき問題点を見つけ出し、その問題点を解決するための改善策を策定できるようになるように授業を進める。そのために必要な基礎理論を簡単に説明し、知識を紹介する。

基礎知識の習得と実際の証券市場及び証券市場からみた経済について理解することにある。

株式・債券・為替など証券金融市場について基礎知識を習得し、経済活動や企業行動の実際の動きに対する理解を深め基本的な概念を身につける。

■Course Description / 講義の概要

In this course, students are introduced to the financial world. The chief objective of the course is to introduce students to basic financial concepts such as the time value of money, asset valuation, and risk and return. We learn how financial markets work, how corporate bonds and stocks are issued, and how large companies aim at finding a balance between large profits and the risk of going bankrupt. Also, we learn how large companies manage their money and debt, and how companies decide to invest in new projects such as modernizing their equipment, building new branches and new factories, or starting a new line of products. Finally, we look at how companies attempt to attract more stockholders by giving them high dividend payments and other such benefits.

本講義は金融市場の構成、社債券や株式発行等の金融の基礎を学習する。主な授業の内容は（１）財政の環境について（２）貨幣の時間価値、資産評価、投資リスク及び基本収益の財政概念。特に、企業における財務上の決定措置に注目し、財務上の意思決定における概念を通して、具体的には資本予算や資本構成及び配当政策における考察等、財政理論と実践の関連性について論じる。大手企業の資産と負債の管理方法、設備投資や新支店・工場の建設、新商品の生産などの企画に投資する意思決定を学び、大手企業がどのような方法で高利益と倒産のリスク回避のバランスを見極めを行うか等も学ぶ。講義後半には、株主からの継続的な資金投資を受けるための高い配当金や株主の特別待遇の方針を学習する。

■Textbooks / 教科書

■Course Readings / 指定図書

Brealey, Richard A, & Myers, Stewart C. & Allen, Franklin (2013). Principles of Corporate Finance. (11th ed.). McGraw-Hill.

■Reference List / 参考文献

■Method of Evaluation / 評価方法

Quizzes / 小テスト: 10%

Participation : 授業参加: 5%

Presentations : 発表: 5%

Assignments / 宿題: 20%

Midterm Exam / 中間試験: 30%

Final Exam / 学期末試験: 30%

■Prerequisite / 事前履修科目等

特になし

■Additional Information / 留意点

科目名：科学の心

Course Title : Ethos of Science

教員 / Instructor : 良峯 徳和 (Yoshimine, Norikazu)

Division / 分野	Elective / 選択 (GB / S)	Semester / 開講学期	Fall
Grade / 配当年次	2+	Credits / 単位	4
Office / 研究室	213	E-mail	yoshimine@tama.ac.jp

■Course Goals / 到達目標

The object of this course is:

- To grasp the fundamental concepts employed in the history of science and scientific methodology.
- To cultivate the students' ability of reading and comprehending English written books or essays on the history of science.
- To enable students to make presentations and write essays on some scientific or science-related topics by doing research on several resources by themselves.
 - ・科学の歴史やその中で用いられる科学の基本概念を理解し、把握する。
 - ・科学の歴史を記述した英文を理解するための英語力を身につける。
 - ・最新の科学に関するトピックや科学の歴史に関するトピックについて、自分で文献等を調査し、口頭で発表および文章にまとめる能力を養う。

■Course Description / 講義の概要

This course is concerned with conceptual questions concerning natural science. What is relationship between science and society? What divides science from common-sense, religious beliefs, or pseudo-science? What are laws of nature and in what sense do they "govern" the world? What propels scientific revolutions? Can we make sense of progress in science? In order to explore these questions, we will trace the history of science, especially picking up some great scientists who made a breakthrough to cause so-called 'scientific revolutions', including Copernicus, Kepler, Galileo Galilei, Newton, Darwin, etc.

The half part of the course is devoted to reading the textbook and understanding the essential concepts of science, and the latter half of the course will be allocated to the student's presentations and discussions on some topic of science or pseudo-science.

この授業では科学とその発展の歴史について、以下の視点から考察する。科学の発展は、社会やその歴史とどのように関係しているのか。科学と常識、宗教的信念、疑似科学を区別する基準は存在するのか、現象を説明するために科学者が行っている方法とは何か、科学的法則とは何か、それはどのような意味で世界を支配しているのか。科学革命を引き起こした原動力およびその背景とは何か。これらの問題を考えるにあたり、いわゆる「科学革命」の突破口を切り開いたとされるコペルニクス、ケプラー、ガリレオ、ニュートン、ダーウィンなどの科学者の具体的な事例をとりあげ、検討する。このコースの前半部では、科学史に関するテキストを講読し、科学とその基本的概念を習得する。後半部では、履修者が科学ないしは疑似科学に関するいくつかのトピックについて調べたことを発表し、それに基づいて議論を行う。

■Textbooks / 教科書

Principe, Lawrence M. (2011). The Scientific Revolution: Very Short Introductions. Oxford University Press.

■Course Readings / 指定図書

■Reference List / 参考文献

■Method of Evaluation / 評価方法

Class participation / 授業参加: 20%

Presentation on a scientific topic / 発表: 20%

Vocabulary Test / 語彙のテスト: 20%

Final Essay / 学期末エッセー: 40%

■Prerequisite / 事前履修科目等

■Additional Information / 留意点

- Students who are absent from the class more than 3 days (6 classes), and who do not gain more than 60% of the vocabulary tests in total may not pass the course.
- Absences of class because of the job hunting activities will be excused as valid reason only when "Class Absence due to Job-Hunting" form is issued by the Career Services Center.
 - ・小テストの最終平均が 60%を越えない学生、欠席が 3 日（6 コマ）を越える学生は、単位を取得することができない。
 - ・就職活動に伴う欠席については、キャリア支援課が発行する欠席届がある場合に限り、これを正当な理由として考慮する。

【Elective / 選択】

科目名：情報システムとネットワーク（システム工学入門）

Course Title : Information System and Network

教員 / Instructor : 張 琪 (Zhang, Qi)

Division / 分野	Elective / 選択 (GB / N)	Semester / 開講学期	Spring
Grade / 配当年次	2+	Credits / 単位	4
Office / 研究室	212	E-mail	zhangq@tama.ac.jp

■Course Goals / 到達目標

Learn about the fundamental knowledge and techniques of information systems and the Internet, and acquire the abilities of the basic construction of a network and security management.

情報システムとインターネットの基礎的な知識や技術を学び、ネットワークの基本的な構築やセキュリティ管理の能力を習得する。

■Course Description / 講義の概要

In recent years, the information and communication technology (ICT) which is represented by the Internet has developed dramatically and has become the important social infrastructure. In order to make good use of the information systems and the networks based on ICT, we need to understand their principles and characteristics, such as what principles are the information systems and networks based on? What kind of features do they have? Why can they perform the functions of social infrastructure?

In this course, these issues are surveyed in details. We will learn the fundamental concepts and techniques of networks, such as address, protocol, and routing, with the focus on the Internet which is based on TCP/IP. The latest network technologies, such as various new web services, are also introduced.

近年、インターネットに代表される情報通信技術が劇的に発展し、社会のインフラストラクチャーとして大きな意味を占めるまでになった。情報システムやそれらが相互に接続されたネットワークを活用していくためには、それらの原理や特徴の理解が欠かせない。情報システムやネットワークはどのような理念で作られ、どのような特徴を有しており、なぜ社会のインフラとして機能することができるのかを考察する。本講義ではTCP/IPをベースとしたインターネットを中心にしたネットワークについて、アドレス、プロトコル、ルーティングといった基本要素技術を解説する。また、動向がめまぐるしいWebサービス等の新しいネットワーク技術についても取り上げる。

■Textbooks / 教科書

■Course Readings / 指定図書

Assigned during the classes.

■Reference List / 参考文献

■Method of Evaluation / 評価方法

Attendance / 出席状況: 10%

Participation and presentations / 授業参加及び発表: 20%

Assignments / 課題: 30%

Final Exam / 学期末試験: 40%

■Prerequisite / 事前履修科目等

特になし

■Additional Information / 留意点

The presentations during the classes are compulsory.

授業中でのプレゼンは単位取得に必須である。

科目名：情報設計方法論（システム構築方法論）

Course Title : Information Design Methodology

教員 / Instructor : 張 琪 (Zhang, Qi)

Division / 分野	Elective / 選択 (GB / N)	Semester / 開講学期	Spring
Grade / 配当年次	2+	Credits / 単位	4
Office / 研究室	212	E-mail	zhangq@tama.ac.jp

■Course Goals / 到達目標

Learn the knowledge and techniques of the information and communication technology and information systems, and understand the techniques of information processing and their applications. Acquire the skills to apply them to new information to benefit the organization and society in future.

情報通信技術や情報システムについての知識と技術を学ぶことで、世の中の情報処理手法や運用方法を的確に理解し、それを将来に新しい情報に適用し組織や社会に役立たせる素養を身につける。

■Course Description / 講義の概要

The ultimate goal of information processing is neither making programs nor using programs. It is to use computers to process the data which human beings cannot handle, to convert them into meaningful forms which are easy to be understood by human beings. Nowadays, as the highly powerful computers and broadband networks are developed and spread rapidly, the enormous amount of data have been collected from everywhere in the society, and exchanged through networks. In this course, based on many existing studies, we will learn the basics of information systems from a broad perspective of human beings, societies and organizations, and acquire the practical knowledge and techniques of the data processing where a computer is good at, as well as the discipline to discover the problems and solve them creatively.

情報処理の最終的な目標は、プログラムを作ることでも、プログラムを使うことでもなく、そのままでは人間に扱い切れないようなデータを、コンピュータを用いることで、人間に分かりやすく、有意義な形となるよう処理することである。現在は、高性能なコンピュータと高速なネットワークの急速な発達・普及によって、膨大な量のデータが社会の様々な場所で集積され、ネットワークを通じて交換されている。本講義では既存の多くの学問を背景として、人間や社会や組織全体といった広い視野から、情報システムの基礎を学ぶことで、コンピュータが得意とするデータ処理とはどういうことかについて、実際の知識や技法を習得し、創造的に問題を発見し解決できる素養を身につける。

■Textbooks / 教科書

早坂清志『Excel ビジネスデータ分析の教科書：カンタン！だけど深い！』秀和システム、2012年

■Course Readings / 指定図書

Assigned during the classes.

■Method of Evaluation / 評価方法

Attendance / 出席状況: 10%

Participation and presentations / 授業参加及び発表: 20%

Assignments / 課題: 30%

Final Report / 学期末レポート: 40%

■Prerequisite / 事前履修科目等

The “Introduction to Computers” course, or equivalent knowledge and skills on computers.

「コンピュータ入門」修得済み、もしくはこれと同等のコンピュータに関する知見、技能を身につけていることが必要です。

■Additional Information / 留意点

The presentations during the classes are compulsory.

授業中でのプレゼンは単位取得に必須である。

【Elective / 選択】

科目名：グローバル社会と情報倫理（情報科学特講）

Course Title : Global Society and Information Ethics

教員 / Instructor : 張 琪 (Zhang, Qi)

Division / 分野	Elective / 選択 (GB / N)	Semester / 開講学期	Spring
Grade / 配当年次	2+	Credits / 単位	4
Office / 研究室		E-mail	zhangq@tama.ac.jp

■Course Goals / 到達目標

Learn the knowledge, moral and considerations of the global society and information society. Understand the problems concerning information ethics, and acquire the basic knowledge of the related countermeasures.

グローバル社会と情報社会に関する知識、モラル、考え方を習得するとともに、情報倫理に関わる問題を理解し、関連する対策の基礎知識を習得する。

■Course Description / 講義の概要

The rapidly progressing information and communication technology has turned the global society into a reality where the information can be transferred rapidly and mutually across culture and national borders. Global information and communication systems represented by the Internet has also been criticized that they are the origin of various social problems, while they have the potential to enrich people's lives. For example, there have appeared problems of security, information ethics, conflicts with existing laws, conflicts with traditional business model, ethnic and national conflicts among the societies and cultures. In this course, we explore and survey the social impacts to the modern global society, which is brought by the information and communication technology, as well as the basic principles and means to solve the above problems.

日々発展する情報通信技術は、文化や国境の壁を越えて、高速に情報を相互伝達できるような世界を実現させてきた。インターネットに代表される世界規模の情報通信システムは、人々の生活をより豊かにする可能性と共に、さまざまな社会問題を引き起こす根本であると指摘されることも多い。例えば、セキュリティ、情報モラル、既存の法律との摩擦、旧来型ビジネスモデルとの衝突、社会・文化・国家・民族の対立などである。本講義では、グローバルな社会において、情報通信技術がもたらした現代社会へのインパクトと、上記問題の解決に向けた社会のあり方について探求・考察する。

■Textbooks / 教科書

■Course Readings / 指定図書

Assigned during the classes

■Reference List / 参考文献

■Method of Evaluation / 評価方法

Attendance / 出席状況: 10%

Participation and Presentations / 授業参加及び発表: 20%

Assignments / 課題: 30%

Final Report / 学期末レポート 40%

■Prerequisite / 事前履修科目等

■Additional Information / 留意点

The presentations during the classes are compulsory.

授業中でのプレゼンは単位取得に必須である。

科目名：情報メディア論（インターネットシステム工学）

Course Title : Information and Media

教員 / Instructor : 張 琪 (Zhang, Qi)

Division / 分野	Elective / 選択 (GB / N)	Semester / 開講学期	Fall
Grade / 配当年次	2+	Credits / 単位	4
Office / 研究室	212	E-mail	zhangq@tama.ac.jp

■Course Goals / 到達目標

Learn the basics of media information, understand the characteristics of multimedia expressed as text, images, audio, video, and acquire the skills for creating, editing, and processing these media.

情報メディアの基礎を学び、文字、画像、音声、映像などのマルチメディアの特徴を理解し、作成・編集・処理技法を習得する。

■Course Description / 講義の概要

Human beings are communicating a huge amount of information using various media like the Internet, television, radio, newspaper, and book, et cetera. These media are created by many modern technologies. We will cultivate, explore, and consider the literacy to cope with these media by understanding their technological characteristics, required technique characteristics, and their social status. The students will be trained to build up the skills to handle these media, such as creating a variety of media efficiently, and transferring the information properly.

情報社会に生きる我々人類は、インターネット、テレビ、ラジオ、新聞、書籍などの様々なメディアとそれらを支える技術によって、膨大な量の情報を伝達し合っている。グローバルに展開する現代社会の各種メディアの技術的特質と、技法的な特質、そしてそれらの社会的な位置付けを理解することで、様々なメディアを効率的に作成し、情報を正しく伝達でき、メディアと向かい合っていく能力を養成する。

■Textbooks / 教科書

■Course Readings / 指定図書

Assigned during the classes

■Reference List / 参考文献

■Method of Evaluation / 評価方法

Attendance / 出席状況: 10%

Participation and Presentations / 授業参加及び発表: 20%

Assignments / 課題: 30%

Final Assignment / 学期末課題: 40%

■Prerequisite / 事前履修科目等

■Additional Information / 留意点

The presentations during the classes are compulsory.

授業中でのプレゼンは単位取得に必須である。

科目名：インターネット・テクノロジー

Course Title : Internet Technology

教員 / Instructor : 良峯 徳和 (Yoshimine, Norikazu)

Division / 分野	Elective / 選択 (GB / N)	Semester / 開講学期	Spring / Fall
Grade / 配当年次	2+	Credits / 単位	4
Office / 研究室	213	E-mail	yoshimine@tama.ac.jp

■Course Goals / 到達目標

Upon completion of this course, students will:

- Know how to create basic web pages using HTML and CSS;
- Be able to understand the meaning and function of source file of web page.
- Demonstrate ability to problem-solve through the creation their own works, such as how to upload source files to web server site, or how to update those files.
- Get to know the basic laws and manners relevant to web-designing, such as copyright, netiquette, etc.
- Master vocabulary and concepts concerning to web design.
 - ・HTML および CSS を用いて、ウェブページを作成・編集するための知識、スキルの習得
 - ・ウェブページのソースファイルの意味や機能の理解、把握
 - ・ウェブページを構成するさまざまなファイルを、サーバー側の要求に合わせて、アップロードしたり、アップデートする方法の習得
 - ・ウェブデザインを行う際に順守すべき法律（著作権や知的財産権）やネットのルールに関する概念や知識の習得
 - ・ウェブデザインに関するさまざまな概念や知識の習得

■Course Description / 講義の概要

This course presents introductions to many of the basic concepts, issues, and techniques related to developing, deploying, and promoting websites. The course provides some background in the evolution of HTML from SGML, XHTML and CSS from HTML. Students are introduced to the notion of hypertext as a theoretical method for structuring online information for maximum effective use. The course includes an introduction to popular software applications for the creation of web pages and web sites. During the course, students will learn about HTTP, as well as HTML, CSS, and basic JavaScript. Further, we will discuss the ethics and morality involved in making use of the Web, the Internet, and related technologies.

Students are required to attend every class in principle because they need learn the knowledge and skills how to create, edit and update the Web page step by step. Students are asked to do exercises in the class and also weekly assignments. Final assignment is to create their original Website on the web.

この授業では、ウェブサイト（ホームページ）の構築、登録、更新を行うために必要な基本的な概念、技術の習得を目指す。インターネットが始まった当初から今日に至るまでのウェブサイトのデザインおよびその技術的変遷について学ぶと同時に、「ハイパーテキスト」という概念がもたらしたインターネット上の情報を構造的かつ動的に表現するための理論的な方法論について学習する。具体的には、HTML、CSS（スタイルシート）といったウェブページ構築に必要な基本的な言語および具体的手法等を、実習を通じて習得する。加えて、インターネットに情報を発信もしくは受信する際のさまざまな倫理的問題、モラルに関する問題について検討する。

■Textbooks / 教科書

■Course Readings / 指定図書

Students will be given all necessary materials at the class.

■Reference List / 参考文献

■Method of Evaluation / 評価方法

Class participation / 授業参加: 20%

Assignments & Quizzes / 課題及び小テスト: 40%

Final Assignments / 学期末課題: 40%

■Prerequisite / 事前履修科目等

■Additional Information / 留意点

- This course is the prerequisite for the “IT Revolution” course, where knowledge and skills of this course are necessary.
- Students who do not submit more than 70% of the weekly assignments in total, who do not get correct answers of weekly quizzes more than 70% in total, or who do not attend the class more than 70% in total may not pass the course.
- Absences of class because of the job hunting activities will be excused as valid reason only when "Class Absence due to Job-Hunting" form is issued by the Career Services Center.
 - ・この授業は IT Revolution(IT 革命)を履修する際の必須要件となっている。IT Revolution も継続的に履修したい学生は、必ずあらかじめこの授業を履修すること。
 - ・毎週の課題提出およびクイズ正解率が全体で 70%を越えない学生、出席が全体の 70%に満たない学生は、単位を取得することができない。
 - ・就職活動に伴う欠席については、キャリア支援課が発行する欠席届がある場合に限り、これを正当な理由として考慮する。

科目名 : Web データベース : 分散データベースの理論と応用

Course Title : Web-based Database: Theory and Practice

教員 / Instructor : 中川 譲 (Nakagawa, Yuzuru)

Division / 分野	Elective / 選択 (GB / N)	Semester / 開講学期	Fall
Grade / 配当年次	2+	Credits / 単位	2
Office / 研究室		E-mail	yuzuru@ni.tama.ac.jp

■Course Goals / 到達目標

- 1.Experience the background technology of World Wide Web
- 2.Understand the historical background of Word Wide Web
1. ウェブの背景となる技術を体験すること
2. ウェブの背景となる歴史を理解すること

■Course Description / 講義の概要

Today, there are so many web services such as SNS, web mail, micro blog, shopping sites and so on. All of them are implemented by the system called "database" to manage large amount of data. This course is to learn basics of database and database application for web, to understand the essence of computer data processing, and to acquire practical knowledge and techniques of information processing technology of web services in daily use.

SNS やウェブメール、マイクロブログ、ショッピングサイトなど、昨今幅広く利用されている様々なウェブサービスの背後には、多量のデータを管理するために、データベースと呼ばれるシステムが存在している。今日広く用いられているデータベースの基礎とウェブを経由したデータベース利用を学ぶことで、コンピュータが得意とするデータ処理の形態を知り、普段何気なく用いているウェブサービスの背後にある情報通信技術について、実地的な知識や技法を習得する。

■Textbooks / 教科書

Not assigned. (May assigned during the classes)

■Course Readings / 指定図書

特になし

■Reference List / 参考文献

特になし

■Method of Evaluation / 評価方法

Presentation / 発表: 60%

Final essay / 学期末エッセー: 40%

■Prerequisite / 事前履修科目等

特になし

■Additional Information / 留意点

Students may be required to submit a brief essay during the class.

授業中、適宜ショートレポートの提出を求める場合がある。

科目名 : IT 革命の本質

Course Title : The IT Revolution

教員 / Instructor : 良峯 徳和 (Yoshimine, Norikazu)

Division / 分野	Elective / 選択 (GB / N)	Semester / 開講学期	Fall
Grade / 配当年次	2+	Credits / 単位	4
Office / 研究室	213	E-mail	yoshimine@tama.ac.jp

■Course Goals / 到達目標

The goal of this course is:

to obtain the programming knowledge and skills to design the dynamic and interactive web sites including animations and interactive multimedia, such as javascript and flash action script, which will enable the students who have already learnt HTML and Cascade Style Sheet to transmit various type of information on the internet.

HTML や CSS の基本を習得済みの学生に、Web におけるより高度な表現方法やインタラクティブなコミュニケーションを可能とする Web ページ制作技術の習得を目的とする。より具体的には、Javascript、Flash アクションスクリプトといったクライアントサイドの Web プログラミングの技法およびマルチメディアコンテンツを Web ページに組み込むための基礎知識ならびに制作技術の習得を目的とする。

■Course Description / 講義の概要

This course is designed for students who want to learn to communicate effectively using web development technology. You will learn principles and techniques for client-side programming using XHTML, CSS, JavaScript, and Flash Action Script. Emphasis is on obtaining programming skills to design the dynamic and interactive web sites including animations and interactive multimedia.

Students are required to attend every class in principle because they need learn the knowledge and skills how to create the dynamic and interactive Web page step by step. Students are asked to do exercises in the class and also weekly and final assignments.

この授業は、HTML や CSS の基本をマスターした学生を対象に、より高度な表現力、よりインタラクティブなコミュニケーションを可能とする Web ページ制作技術の習得を目的とする。具体的には、XHTML、CSS の基礎に加えて、Javascript、Flash といったクライアントサイドの Web プログラミングの技法およびマルチメディアコンテンツを Web ページに組み込むための基礎知識ならびに制作技術を学ぶ。

■Textbooks / 教科書

■Course Readings / 指定図書

富士通オフィス機器株式会社「よくわかる Macromedia Flash 8 for Windows」FOM 出版、2005 年

Other materials will be given at the class.

■Reference List / 参考文献

■Method of Evaluation / 評価方法

Class participation / 授業参加: 20%

Assignments / 課題: 40%

Final Assignments / 学期末課題: 40%

■Prerequisite / 事前履修科目等

The "Internet Technology" course

「インターネット・テクノロジー」

■Additional Information / 留意点

- Students who do not submit more than 70% of the weekly assignments in total, who do not get correct answers of weekly quizzes more than 70% in total, or who do not attend the class more than 70% in total may not pass the course.

【Elective / 選択】

- Absences of class because of the job hunting activities will be excused as valid reason only when "Class Absence due to Job-Hunting" form is issued by the Career Services Center.

- ・毎週の課題提出およびクイズ正解率が全体で 70%を越えない学生、出席が全体の 70%に満たない学生は、単位を取得することができない。
- ・就職活動に伴う欠席については、キャリア支援課が発行する欠席届がある場合に限り、これを正当な理由として考慮する。

科目名：「グリーン・エンジニアリング」21 世紀の科学・技術

Course Title : Green Engineering: Science and Technology in the 21st Century

教員 / Instructor : 橋詰 博樹 (Hashizume, Hiroki)

Division / 分野	Elective / 選択 (GB / N)	Semester / 開講学期	Fall
Grade / 配当年次	2+	Credits / 単位	4
Office / 研究室	204	E-mail	hashizume@tama.ac.jp

■Course Goals / 到達目標

Course objectives are to understand the following issues and scientific approach to identify environmental problems and to plan countermeasures as well as to develop ability to spontaneously formulate, implement and practice policies to establish a low carbon society.

- Present situation and issues of environmental management, climate change in particular.
- Present situation, future prospect and remaining issues of supply and use of energy.
- Basic knowledge of scientific and engineering research tools for environmental management.
- Emerging green and clean technologies

以下を理解して環境上の課題を把握し、対策を検討する科学的アプローチを身に付ける。特に、低炭素社会実現に向けた対策の企画者／推進者／実践者として自覚的に考える能力を身に付ける。

- ・ 環境汚染、特に地球温暖化の現状と課題。
- ・ エネルギーの供給、使用の現状と将来見通し及び課題。
- ・ 環境保全のための技術的／科学的検討手法の基礎。
- ・ 今後一層の発展が期待されるグリーン／クリーン技術。

■Course Description / 講義の概要

We are facing serious problems for mankind, depletion of resources and energy, deterioration of global environment due to explosion of population and economic activities, and regional disputes due to widening economic discrepancy. Creation of a sustainable society has become the key when we think about the 21st century.

Now, it is widely recognized that mitigation of and adaptation to global warming, and international cooperation for that purpose are one of the biggest challenges ahead. However, there is a long way to go to create a low carbon society including saving energy and developing new energy.

This course deals with current environmental pollution issues, climate change in particular from science and technological view points, among major challenges in the 21st century. It is a scientific and technological development of "Environmental Discourse".

It uses reference books, papers, handouts, slides, etc. with frequent discussion in the class. In the latter half of the semester, students are required to give presentations on the assigned literature. In order to touch actual practice, the course includes invitation of guest speakers and study visits to places of interest. Guest presentations and study visits may be conducted in Japanese.

人口や経済活動の爆発による資源・エネルギー涸渇化と地球環境破壊、経済格差拡大による地域紛争の多発が大きな人類的課題として目前に迫り、持続可能な社会の形成が最大の政策課題。

特に地球温暖化への適応・緩和については、国際協力もようやく本格化した。問題解決にはなお道遠く、省エネルギー／新エネルギー対策を含めた低炭素型社会の形成が決定的に重要。

本コースは、21 世紀の課題、特に温暖化対策・低炭素社会形成を中心とする環境上の課題について、主として科学・技術的側面から検討を行うものであり、「環境論」の科学的・技術的展開編という性格。

配布資料・スライド等を用いた講義を中心に実施し、クラス内で適宜議論を行う。コースの中盤以降においては、学生による文献の読解・発表を多用する。技術等の実際を体験するため、適宜、外部講師の招聘、関連する施設見学等（日本語で行う場合がある）を行う。

■Textbooks / 教科書

■Course Readings / 指定図書

Brown, Lester R. (2011). World on the Edge, W W Norton & Co Inc.

レスター・ブラウン『地球に残された時間』ダイヤモンド社、2011 年

Retrieved from http://www.earth-policy.org/images/uploads/book_files/wotebook.pdf#search='World+on+the+Edge'

Meadows, Donella H. & Meadows, Dennis L. et al. (1972). The Limits to Growth. Mcmillan.

デニス・メドウズ他『成長の限界』、ダイヤモンド社、1972 年

Meadows, Donella H. & Randers, Jorgen & Meadows, Dennis L. (2004). Limits to Growth: The 30 year update. (3rd.ed.). Chelsea Green.

デニス・メドウズ他『成長の限界：人類の選択』ダイヤモンド社、2004 年

■Reference List / 参考文献

特になし

■Method of Evaluation / 評価方法

Attendance / 出席: 10%

Quizzes / 小テスト: 10%

Discussion/debate / 討議: 20%

Presentation / 発表: 25%

Semester-end exam/assignment / 学期末試験又は課題: 35%

■Prerequisite / 事前履修科目等

Students entered SGS in or after 2009 cannot take this course without the credit of “Environmental Discourse”.

平成 21 年度以降の SGS 入学者は、「環境論」の単位を取得していなければ、本コースを履修できない。

■Additional Information / 留意点

Contents and order of the classes subject to change. 各週の内容、順番が入れ替わること等がある。

科目名：サイボーグの光と影

Course Title : Cyborg in Perspective

教員 / Instructor : 中川 譲 (Nakagawa, Yuzuru)

Division / 分野	Elective / 選択 (GB / N)	Semester / 開講学期	Fall
Grade / 配当年次	2+	Credits / 単位	4
Office / 研究室		E-mail	yuzuru@ni.tama.ac.jp

■Course Goals / 到達目標

1. Learn a method of corroborative pop culture study
2. Learn a method of historical research
1. 実証的なコンテンツ研究を学ぶこと
2. 歴史的な研究の手法を学ぶこと

■Course Description / 講義の概要

A living thing which replaces its organs or body parts into artificial machines in order to enhance its abilities is called “cyborg”. This concept was presented in a serious science context in early 1960's. However, it gradually changed as a strong stimulus of people's imagination in science fiction stories. Comparing the fictions representing “cyborg” in 1960's and 2000's, you will find many differences like theme, storyline, characters and so on. The same motif varied to many different expressions can be attributed to many reasons, such as thoughts, ethics, marketing, and laws. During this lecture, we will scientifically analyze many pop culture fictions representing the same motif “cyborg” in many media.

より優れた身体機能を目的に、生体器官を機械へ置き換えた生物のことをサイボーグと呼ぶ。この概念は宇宙開発などを目的として1960年代登場したが、その後は主にフィクションの世界で取り上げられ、人々の想像力を刺激してきた。しかし、1960年代と2000年代のフィクションを比較してみると、同じサイボーグというテーマであっても、そのフィクションでの描かれ方は大きく異なっている。1つの題材が、時代や作家によって様々な姿に描かれる背景には、社会の倫理や金銭的な制限など、様々な要因がある。本講義では、サイボーグという題材が、メディア表現においてどのような変化を遂げたか、歴史的なコンテンツ分析を行って行く。

■Textbooks / 教科書

Not assigned. (May assigned during the classes)

■Course Readings / 指定図書

特になし

■Reference List / 参考文献

特になし

■Method of Evaluation / 評価方法

Presentation / 発表: 60%

Final essay / 学期末エッセー: 40%

■Prerequisite / 事前履修科目等

特になし

■Additional Information / 留意点

Students may be required to submit a brief essay during the class.

授業中、適宜ショートレポートの提出を求める場合がある。

【Elective / 選択】

科目名：ナノテクのインパクト

Course Title : Impact of Nanotechnology

教員 / Instructor : 中川 譲 (Nakagawa, Yuzuru)

Division / 分野	Elective / 選択 (GB / N)	Semester / 開講学期	Spring
Grade / 配当年次	2+	Credits / 単位	4
Office / 研究室		E-mail	yuzuru@ni.tama.ac.jp

■Course Goals / 到達目標

1. Learn a method of collecting and analyzing up-to-date scientific information
2. Understand problems of providing information and decision making
1. 新しい技術情報の適切な入手・分析方法を理解する
2. 情報提供や意思決定過程の問題点を理解する

■Course Description / 講義の概要

Nanotechnology is regarded as a major technology which guides the 21st century, and it is expected to provide reformative breakthrough and technology fusion in many different industrial fields like materials, electronics, telecommunication, environment, energy, biotechnology, medicine and so on. We, however, acquire and understand such information through media reports, it is difficult to appreciate technical scientific information as is. We will be focusing on the field of nanotechnology to consider the differences of our understanding, media report, and the state of technology.

ナノテクは、21世紀を先導するキーテクノロジーとされ、材料、エレクトロニクス、情報通信、環境・エネルギー、バイオ、創薬・医療など幅広い分野で革新的なブレイクスルーや技術融合をもたらすと期待されている。しかし我々は、メディア報道を通すことでそうした情報を入手・理解しており、実際の科学技術そのものを知悉することは難しい。我々の認知とメディアの報道、技術の実際との差異というものを、ナノテクという題材を通して考察していく。

■Textbooks / 教科書

■Course Readings / 指定図書

Berube, David M. (2005). Nano-Hype: The Truth Behind the Nanotechnology Buzz. Prometheus Books.

又は日本語翻訳版である D. M. ベルーベ (熊井ひろ美訳) 『ナノ・ハイブ狂騒 (上・下) : アメリカのナノテク戦略』みすず書房、2009年

■Reference List / 参考文献

特になし

■Method of Evaluation / 評価方法

Attendance / 出席状況:

Presentation / 発表: 60%

Final essay / 学期末エッセー: 40%

■Prerequisite / 事前履修科目等

特になし

■Additional Information / 留意点

Students are required to perform at least 1 presentation

少なくとも1度以上のプレゼンテーションを行うこと

科目名：情報管理（グローバル化と知識管理）

Course Title : Information Management

教員 / Instructor : 張 琪 (Zhang, Qi)

Division / 分野	Elective / 選択 (GB / N)	Semester / 開講学期	Fall
Grade / 配当年次	2+	Credits / 単位	4
Office / 研究室	212	E-mail	zhangq@tama.ac.jp

■Course Goals / 到達目標

Deepen the understanding of database, information retrieval, information processing; Acquire practical knowledge and techniques of the design and operation of these systems, and develop the skills to deal with the global large-scale data management.

データベース、情報検索、情報処理についての理解を深め、設計や運用についての実践的な知識・技術を得ることで、グローバルで大規模なデータ管理に対処していくための能力を養う。

■Course Description / 講義の概要

As the information systems developing, the society is full of great variety of information, and vast amounts of data have been accumulated on computers. Analysis techniques to discover distinctive patterns hidden within the huge amount of data and to explain their meanings have become more and more important and necessary. The innovative ways of analysis and use of such information may determine the fate of the industry. In this course, we learn the methods of information management for effective information collection and accumulation, proper analysis and process, and how to provide and transfer the information to third parties.

情報システムの発展により、社会には様々な情報が満ち溢れ、膨大な量のデータがコンピュータ上に蓄積されている。大量のデータの中に潜む特徴的なパターンを発見し意味づけし分析する技法は、日々その重要性を増しており、こうした情報の分析と運用が、企業体の命運を決定付けることもありえる。本講義では、情報を効率的に収集・蓄積し、それを適切に分析・加工し、第三者に対して提供・伝達する情報管理方法を習得する。

■Textbooks / 教科書

■Course Readings / 指定図書

Assigned during the classes.

■Reference List / 参考文献

■Method of Evaluation / 評価方法

Attendance / 出席状況: 10%

Participation and presentations / 授業参加及び発表: 20%

Assignments / 課題: 30%

Final Exam / 学期末試験: 40%

■Prerequisite / 事前履修科目等

■Additional Information / 留意点

【Elective / 選択】

科目名：国際経営論応用

Course Title : International Management: Application

教員 / Instructor : 松林 正一郎 (Matsubayashi, Shoichiro)

Division / 分野	Elective / 選択 (GB / N)	Semester / 開講学期	Spring
Grade / 配当年次	3+	Credits / 単位	4
Office / 研究室	206	E-mail	matsubayashi@tama.ac.jp

■Course Goals / 到達目標

The goal of this course is for students to prepare for job hunting and have practical image of future job opportunity to work global corporation in the global market.

本科目の履修により、グローバル企業への就職のイメージを固め、就職活動の準備と、社会人基礎力を養うことを可能にする。

■Course Description / 講義の概要

This course requires International Management: Basic as prerequisite and is designed for students to learn practical case of international management such as import business, export business and/or investment in the foreign country. Students choose projects picking up a company or products for him/her to make a business plan. This course is conducted similar to seminar system. Lately, hiring companies look for new graduates who possess basic business skills and capabilities to initiate, plan and suggest a solution to business issues. This course, building confidence in job search by conducting research, analysis and presentation, combines discussions with individual and group exercises and role-plays as well as business case studies.

Mr. Hiroshi Hatano (a member of ABIC, ex-Mitsubishi Corporation) will be invited to instruct students in a seminar-style manner.

本科目は国際経営論基礎を踏まえ、その応用科目として具体的な輸出入ビジネスやグローバル企業の経営戦略、海外進出事業を学ぶためのものである。受講生はある商品や企業を選び、その商品や企業の国際戦略と戦略プランなどを策定して発表を行う。昨今、企業は社会人基礎力を重要視しており、働きかけ力、計画力、課題発見力などを求めている。本科目では、就職活動にも役に立つように、調査・分析・発表といった作業を通して、社会人基礎力を養う訓練となるグループワークやワークショップを行う。このコースの特徴は、学生個人、グループ演習、ロールプレイ、そして事例研究の組み合わせにある。

講義は外部講師（畑野 浩氏：国際社会貢献センター（ABIC）会員、元三菱商事株式会社勤務）の協力を得て、セミナー形式で実施する。

■Textbooks / 教科書

■Course Readings / 指定図書

Texts and materials will be distributed during the course.

資料は授業中に配布する。

■Method of Evaluation / 評価方法

Attendance / 出席: 10%

Class participation / 授業参加: 40% (Discussion / 討議: 20%, Quizzes: 小テスト: 20%)

Project reports and presentation / レポートと発表: 50%

■Prerequisite / 事前履修科目等

■Additional Information / 留意点

1. 受講希望者が多い場合は、
 - (1) International Management Basic の単位修得済みの者を優先する。
 - (2) 初回出席者を優先する。
2. 中間及び最終プレゼンテーションは必須とする。

科目名：企業倫理と企業の社会的責任（CSR）

Course Title : Business Ethics & Corporate Social Responsibility

教員 / Instructor : 松林 正一郎 (Matsubayashi, Shoichiro)

Division / 分野	Elective / 選択 (GB / N)	Semester / 開講学期	Fall
Grade / 配当年次	3+	Credits / 単位	2
Office / 研究室	206	E-mail	matsubayashi@tama.ac.jp

■Course Goals / 到達目標

Students are expected to learn a broad knowledge and deeper understanding of the real business world thus allowing for a smooth transition into their future careers as a good person in the real business world.

受講生にはこの科目において、実際のビジネス社会の知識をより深く理解してもらい、良い会社とは何かを考え、良き社会人として実社会で活躍してもらう準備をしてもらう。

■Course Description / 講義の概要

This course will introduce students to; what is a corporation, how it works, what it does and how people are affected by its activities.

We then discuss, picking up several recent corporate scandals, why a corporation should act ethically and why a corporation should establish and maintain good relationships with customers, employees, shareholders, the community and the natural environment.

We also examine the future of corporation in the context of globalization and sustainability by studying concrete cases how corporations are working on so called CSR (Corporate Social Responsibility).

Guest speakers from the business world will be invited.

このコースでは、企業とは何か？企業活動とはどういうことか。企業人の行動と企業活動、社会はどう関係するかを学ぶ。

具体的には、多発する欠陥商品、産地偽装、過剰勧誘、環境汚染、粉飾決算、インサイダー取引などの企業不祥事事件を取り上げ、具体的事例を研究することを通して、負の側面から企業活動とは何かを見る。又、企業が将来にわたりグローバル化の進む世界で持続的な成長を遂げるためには、その株主、社員、顧客、コミュニティ、自然環境などどのようなにかかわっていくか、企業の社会的責任とは何かを、主要な企業の取り組みや理念を事例研究しながら学ぶ。実社会のゲスト講師にもお話してもらう。

■Textbooks / 教科書**■Course Readings / 指定図書**

Texts and materials will be distributed during the course.

資料は授業中に配布する。

■Reference List / 参考文献

特になし

■Method of Evaluation / 評価方法

Attendance / 出席: 10%

Class participation / 授業参加: 50%

(Discussion / 討議: 20%, Presentation: 発表: 30%)

Reports and assignments / レポートと課題: 40%

■Prerequisite / 事前履修科目等**■Additional Information / 留意点**

【Elective / 選択】

科目名：消費主義の比較文化論

Course Title : Consumption & Consumerism in Cross-cultural Perspective

教員 / Instructor : 太田 哲 (Ota, Satoshi)

Division / 分野	Elective / 選択 (GB / N)	Semester / 開講学期	Spring
Grade / 配当年次	3+	Credits / 単位	4
Office / 研究室	306	E-mail	ota@tama.ac.jp

■Course Goals / 到達目標

- 1.to introduce students to key theories, themes and issues in the study of consumption and consumerism
 - 2.to examine these themes with reference to both historical and contemporary case studies
 - 3.to explore not only the economic, but the social, cultural and historical dimensions of consumption and consumerism in society
1. 消費と消費主義の主な理論、テーマ、事項について、その概論を学ぶ
 2. 歴史的および現代のケース・スタディを用いて、これらのテーマを検証する
 3. 消費と消費主義に関して、経済のみならず社会・文化・歴史的側面を考察する

■Course Description / 講義の概要

Consumption and consumerism are not only a means of obtaining necessary goods and services, but also an important form of leisure and an activity through which people establish individual and social identities and define their lifestyles via association with particular products and brands. In this course, we examine consumption and consumerism as culturally constructed practices, which reflect social norms, values and behavior. The course provides an overview of important approaches to understanding and theorizing consumption, grounded in case studies of consumption and consumer behavior in different societies. Topics covered include gifts, commodities, branding, consumption and identity and the relationship between consumption and social markers such as class, gender and generation.

消費と消費主義とは、単に必要な物やサービスを購入するだけでなく、特定の商品やブランドによって、個人・社会的アイデンティティを確立し、生活様式を決定付ける重要な娯楽または活動である。本コースでは、社会規範、価値、行動に反映する、文化的に作られた行為として消費と消費主義を検討する。またこれと並行して、様々な社会における消費と消費者の行動に関するケース・スタディを用いて、消費の理解と理論化への重要なアプローチを概観する。講義では、ギフト、商品、ブランド、消費とアイデンティティ、消費および階級・性別・世代などの社会的要素の関係をとり上げる。

■Textbooks / 教科書

■Course Readings / 指定図書

- Baudrillard, Jean (2001). Consumer Society In M. Poster (ed.). Jean Baudrillard: Selected Writings (2nd ed.). Stanford University press.
- De Certeau, Michel (1984). The Practice of Everyday Life. University of California Press. Read Chapter 3 "Making Do": Use and Tactics'
- Munshi, Shoeb (2008). Yeh Dil Maange More...Television and Consumer Choices in a Global City In C. Jaffrelt and P. van der Veer (eds.). Patterns of Middle Class Consumption in India and China. Sage

■Method of Evaluation / 評価方法

Presentation / 発表: 20%
Essay / エッセー: 30%
Final Exam / 学期末試験: 50%

■Prerequisite / 事前履修科目等

■Additional Information / 留意点

科目名：日本の職場

Course Title : Japanese Workplace and Working Lives in Transition

教員 / Instructor : 太田 哲 (Ota, Satoshi)

Division / 分野	Elective / 選択 (GB / N)	Semester / 開講学期	Fall
Grade / 配当年次	3+	Credits / 単位	4
Office / 研究室	306	E-mail	ota@tama.ac.jp

■Course Goals / 到達目標

The main aims of the course are to introduce students to key themes, topics and theoretical questions in the study of the post-war Japanese economy and the anthropology of Japanese companies and Japanese working life.

本コースの目標は、戦後の日本経済および日本企業と職業生活の人類学に関する、主なテーマ、トピック、理論的問題の基本的事項を習得することである。

■Course Description / 講義の概要

Drawing from academic sources and research conducted in a wide range of Japanese industries, this course traces the development of the modern Japanese economy, employment system(s) and the evolution of labour relations. The course examines patterns of recruitment, training, job rotation and career development in Japanese companies, as well as the ideal of permanent or lifetime employment with reference to differences in both sector and company size. The course also considers the structure and organization of the workplace, including human relationships, interpersonal dynamics and the role of gender. Finally, broader theoretical issues such as convergence/divergence hypotheses and the relationship between 'culture' and 'economy' are assessed with reference to Japanese economic organizations and a Japanese economy in transition.

本コースは、アカデミックな文献や日本の様々な産業で成された研究を参照し、現代の日本経済、雇用システム、労働関係の発展を概観する。具体的には、日本企業における雇用、訓練、職務の異動、キャリア開発の状況、およびセクターと企業規模の相違に着目し、生涯雇用の理想について考察する。この他、人間関係、人間関係力学、性別による役割の違いなど、職場のシステムと構造について検討する。最後に、集合/分散仮説や「文化」と「経済」の関係など、広範囲な理論的事項について、変わりつつある日本の経済構造と日本経済を鑑み検討していく。

■Textbooks / 教科書

■Course Readings / 指定図書

Jordan, Ann T. (2010) The Importance of Business Anthropology: Its Unique Contribution. *International Journal of Business Anthropology* Vol. 1 (1).

Retrieved from http://cj-network.org/cj/wp-content/uploads/2011/01/AccessingAlternativesArticle_DRojas.pdf

西谷敏『人権としてのディーセント・ワーク：はたらきがいのある人間らしい仕事』旬報社、第1章「働くことの意味」、2011年

■Reference List / 参考文献

特になし

■Method of Evaluation / 評価方法

Presentation / 発表: 20%

Essay / エッセー: 30%

Final Exam / 学期末試験: 50%

■Prerequisite / 事前履修科目等

■Additional Information / 留意点

科目名：日本の仕事

Course Title : Introduction to Japanese Society

教員 / Instructor : 太田 哲 (Ota, Satoshi)

Division / 分野	Elective / 選択 (GB / N)	Semester / 開講学期	Spring
Grade / 配当年次	3+	Credits / 単位	4
Office / 研究室	306	E-mail	ota@tama.ac.jp

■Course Goals / 到達目標

The aims of the course are:

1. to critically examine the corporate culture of Japan. Is it peculiar compared to the ones in the Western countries, or in other Asian countries? What does it mean for the Japanese to work?
2. to investigate the Japanese society and culture from anthropological point of view.
3. to provide students with theoretical tools for thinking about consumerism in Japan. What are the differences between Japanese consumerism and the consumerisms in other countries?

本講座の目標は以下の通り：

1. 日本の企業文化を批判的に考察する。それは他の西洋諸国やアジア諸国の企業文化と比べると特異なものなのか。日本人にとって働くとはどういうことなのかを考えていく。
2. 日本の社会、文化を人類学的視点から研究する。
3. 日本の消費主義を考える際に必要は理論的ツールを提供する。日本の消費主義と他の諸国の消費主義とはどのように違うかなども考えていく。

■Course Description / 講義の概要

Japanese society has been studied by anthropologists, sociologists, folklorists and other academic specialists – both Japanese and non-Japanese – for nearly a century. This course provides an introduction to major topics and themes in the study of Japanese society, including religion (and new religions), gender, aesthetics, kinship, marginal society, political organization, class and conflict, work and the workplace, leisure and play, education and socialization, rural and urban life. Supported by a selection of relevant readings, lectures will aim to explore important dimensions of these topics with specific reference to Japan. The lecture also looks at corporate culture of Japan from anthropological point of view.

日本の社会については、日本人並びに日本人以外の人類学者、民俗学者、あるいはその他の研究者によって、一世紀にわたって研究が行われている。このコースでは、宗教（新興宗教も含む）、ジェンダー、美学、親族、社会的少数者、政治組織、階級と闘争、仕事と仕事場、レジャーと遊び、教育と社会化、地方の生活と都市生活など、日本社会研究における主要なトピックやテーマを紹介する。講義では、適宜関連する参考文献を紹介しながら、これらのトピックの重要な側面を、特に日本と関連付けながら探求していく。また、本講義では、日本の企業文化について人類学的見地から考察することについても扱う。

■Textbooks / 教科書

■Course Readings / 指定図書

- Hamada, T. (2005). The Anthropology of Japanese Corporate Management In J. Robertson (ed.). A Companion to the Anthropology of Japan. Blackwell.
- Hendry, Joy (2003). Understanding Japanese Society (3rd ed.). Routledge Chapter 3 “Socialisation and Classification” pp. 42-56
- Skov, Lise and Moeran, Brian (eds.). Women Media and Consumption in Japan. University of Hawaii Press.
- Befu, Harumi (1993). Nationalism and Nihonjinron In Harumi Befu (ed.). Cultural Nationalism in East Asia: Representation and Identity. University of California.

■Method of Evaluation / 評価方法

Presentation / 発表: 20%

Essay / エッセー: 30%

Final Exam / 学期末試験: 50%

■Prerequisite / 事前履修科目等

■Additional Information / 留意点

科目名：消費社会と日本の大衆文化

Course Title : Contemporary Japanese Society through Its Pop Culture

教員 / Instructor : 太田 哲 (Ota, Satoshi)

Division / 分野	Elective / 選択 (GB / N)	Semester / 開講学期	Fall
Grade / 配当年次	3+	Credits / 単位	4
Office / 研究室	306	E-mail	ota@tama.ac.jp

■Course Goals / 到達目標

- (1) To examine Japanese society and contemporary Japan through the lens of its popular culture, leisure and entertainment
 - (2) To provide a survey of the historical development, contemporary status and social, cultural and economic dimensions of important forms of popular culture, leisure and entertainment in Japan
 - (3) To explore the complex relationships between production and consumption of popular culture in Japanese society, with reference to specific case studies
 - (4) To consider how social parameters such as gender, class and generation, contemporary issues such the environment or the role of technology in society and wider themes such as Japan's relationship to modernization and tradition are expressed and mediated through its popular culture
- (1) 大衆文化、娯楽、エンターテインメントの視点から、日本社会と現代日本を検証する
 - (2) 日本の大衆文化、娯楽、エンターテインメントに関して、その歴史的発展、現状、社会・文化・経済的側面を考察する。
 - (3) 個々のケース・スタディを参照し、日本社会における大衆文化の生成と消費という複雑な関係を検討する
 - (4) 性別、階級、世代などの社会的要素、環境や社会におけるテクノロジーの役割など現代の問題、近代化と伝統の葛藤というテーマが、大衆文化を通じてどのように表現、伝達されているか検討する

■Course Description / 講義の概要

This course provides an examination of contemporary Japan through a survey of its popular culture, past and present. Drawing from music, film, television, comics, animation, fashion and popular trends and focusing on Japanese youth - the principle consumers of popular culture - the course examines how popular cultural forms reflect issues related to gender, the generation gap, class, and the tension between modernization and tradition, with thematic focuses placed on "culture in everyday life", "culture in the era of mass-production and through mass-media", and "popular culture and globalization".

本コースは、過去から現在における日本の大衆文化を検証し、現代日本を考察することを目的とする。音楽、映画、テレビ、コミック、アニメ、ファッション、最新のトレンドなどを題材に、大衆文化の主要な消費者である日本の若者にスポットを当てる。また、「日常の中の文化」「マスプロダクションの時代の文化、マスメディアが作る文化」「大衆文化とグローバリゼーション」のテーマに沿って、大衆文化の形態が、性別、ジェネレーションギャップ、階級、近代化と伝統の葛藤などに、どのような影響を及ぼすかを概観する。

■Textbooks / 教科書

■Course Readings / 指定図書

Storey, John (1997). An Introduction to Cultural Theory and Popular Culture (2nd ed.). Prentice Hall. Read Chapter 1
 Martinez, Dolores P. (1998). Gender, Shifting Boundaries and Global Cultures In D.P. Martinez (ed.). The Worlds of Japanese Popular Culture. Cambridge University Press

■Method of Evaluation / 評価方法

Presentation / 発表: 20%

Essay / エッセー: 30%

Final Exam / 学期末試験: 50%

科目名：異文化間マネジメント

Course Title : Intercultural Management

教員 / Instructor : 飯田 健雄 (Iida, Takeo)

Division / 分野	Elective / 選択 (GB / L)	Semester / 開講学期	Spring
Grade / 配当年次	3+	Credits / 単位	4
Office / 研究室		E-mail	iida@tama.ac.jp

■Course Goals / 到達目標

Students who intend to attend the class are expected to understand differences between Japanese managerial climates and foreign managerial in terms of culture.

履習する学生は日本の経営風土と外国の経営風土の違いを理解しなければならない。

■Course Description / 講義の概要

Importance of cross-cultural management can be stressed on grounds that a number of problems relating to cultural clashes can be observed in the foreign Japanese subsidiaries as many Japanese companies have advanced overseas since the beginning of 1970s. Moreover, as the number of Japan based foreign subsidiaries increased over the past three decades, it has been academically reported that cultural conflicts between Japanese nationals and foreign expatriates can be perceived in the communicative processes in the meeting. Cultural coexistence should be investigated while the causes of cultural misunderstanding should be explored.

1970年代からの日本企業の海外進出に伴い、文化に関連した問題が観察されることから異文化経営の重要性が指摘される。加えて、ここ30年余りで日本における外資系企業の増加により、日本人社員と外国人社員の間の文化的軋轢が会議の際にそのコミュニケーション・プロセスにおいて観察されている。誤解の原因も探求する一方で文化的共存を追求せねばならない。

■Textbooks / 教科書

To be announced during the class sessions

■Course Readings / 指定図書

特になし

■Reference List / 参考文献

特になし

■Method of Evaluation / 評価方法

Attendance / 出席状況: 10%

In class-assignment / 授業内課題: 40%

Term paper / 学期末小論文: 50%

■Prerequisite / 事前履修科目等

特になし

■Additional Information / 留意点

According to the course itinerary, pre-class and post-class review is a responsibility students must undertake in order to consolidate class activities and language input productively.

授業の理解を深めるために、授業の予習、復習を必ずしなければならない。

科目名：財務諸表分析

Course Title : Financial Statement Analysis

教員 / Instructor : エリク ホノベ (Honobe, Erik)

Division / 分野	Elective / 選択 (GB / N)	Semester / 開講学期	Fall
Grade / 配当年次	3+	Credits / 単位	4
Office / 研究室	202	E-mail	honobe@tama.ac.jp

■Course Goals / 到達目標

In the business world of today, companies are required to report their financial situation over a determined period of time, as well as at a fixed point in time, and such reports are called financial statements. In this course, our main goal is to master some of the principles involved in preparing and presenting such financial statements. Also, in this course, we aim at becoming aware of the role and importance of such financial statements when considering concepts such as accuracy in financial reporting and its regulatory systems, efficient capital markets, and the information flow in market economies.

現代の企業は、一定期間の活動と一時点の状態を財務諸表と呼ばれる報告書にまとめ、報告することが要請されている。本授業では、財務諸表の作成が要請される背景や作成原理、表示方法をマスターすることを目標とする。授業目標は財務諸表制度が公正かつ健全な資本市場の形成とともに市場経済基盤の確立のため、いかに重要な役割を担っているかを受講者が認識するように努力するところにある。

■Course Description / 講義の概要

For bankers, managers and investors to make effective investment decisions, financial analysis is an integral part of the business analysis of a firm. In this course, students develop skills necessary to assess the business performance of companies by analyzing and interpreting their financial statements. We focus on cash liquidity, inventory turnover, income tax shield, investment in assets, issuance of debt, and other key factors in assessing a company's management efficiency and profitability. In particular, we learn not only how financial statements are generated, but also, and more importantly, how differences in accounting methods can affect a company's reported financial condition, results of operations, cash flows and profitability ratios.

財務分析は、企業の財産や経営分析の中の必要不可欠な部分である。分析結果に基づいて投資家や管財人及び銀行は効果的な投資決定する。本講義の主な目標は、学生が企業の財務諸表を的確に分析・解釈し、その企業の業績を評価するための必要なスキルを身につける事です。具体的に、「貸借対照表」「損益計算書」「キャッシュ・フロー計算書」の分析を実際の会社の財務諸表を用いながら学びます。企業の効率や収益性を評価するための主な要因、例えば、支払能力、在庫回転率、所得税、資産投資、社債発行などに焦点を当てる。また、財務諸表の作成方法だけではなく、会計方法の違いがいかに経営業績、収益性比率、キャッシュ・フロー等に影響を与えるかという事も学習する。

■Textbooks / 教科書

■Course Readings / 指定図書

Robinson, Thomas R. et al., (2008). International Financial Statement Analysis. (2nd. ed.). Wiley.

■Method of Evaluation / 評価方法

Quizzes / 小テスト: 10%

Participation / 授業参加: 5%

Presentations / 発表: 5%

Assignments / 宿題: 20%

Midterm Exam / 中間テスト: 30%

Final Exam / 学期末試験: 30%

■Additional Information / 留意点

科目名：金融工学入門

Course Title : Introduction to Financial Engineering

教員 / Instructor : エリク ホノベ (Honobe, Erik)

Division / 分野	Elective / 選択 (GB / N)	Semester / 開講学期	Spring
Grade / 配当年次	3+	Credits / 単位	4
Office / 研究室	202	E-mail	honobe@tama.ac.jp

■Course Goals / 到達目標

To understand the foundations of Financial Engineering, and in particular, to understand basic concepts in Financial Engineering such as portfolio management, stock price models and arbitrage-free derivatives. To understand financial risk and its underlying principles for portfolio management, derivative products, and option pricing. To learn about modelling uncertainty in multi-period cash flows. To learn how to concretely determine the trading price of financial derivatives such as options and futures by understanding their underlying mechanisms.

金融工学における基礎的な事項を説明する。特に、金融工学の基本的な知識であるポートフォリオ理論、証券価格の変動モデル、およびデリバティブの無裁定価格の理解を目標とする。金融のリスクについて理解し、ポートフォリオ理論、金融派生商品、オプション価格決定についての基礎を理解すること。多期間にわたる不確定なキャッシュフローの取り扱いについて学ぶ。具体的には、金融派生商品、すなわち、先物、オプションなどについて仕組みを学び、その後、金融派生商品の価格理論について学ぶ。

■Course Description / 講義の概要

This course is an introduction to Financial Engineering, namely, a decision-making process crucial for effective risk management at companies such as investment banks, securities trading firms, and companies which are heavily exposed to risk from interest rates and foreign exchange rates, such as multinational firms. We learn about the basic financial securities involved in Financial Engineering, such as options and futures. We look at the structure and functioning of options and futures markets, and one of our main goals is to understand how the trading price of these securities is determined. We learn how risk levels of securities may affect their trading prices, and we analyze trading strategies commonly used by companies to reduce their risk from fluctuations in interest rates and foreign exchange rates.

金融工学とは効率的なリスクの管理運営（リスク・マネジメント）のための意思決定の方法である。投資銀行や証券取引会社、また国際企業のように利子変動と為替変動におけるリスクを大きく受ける企業に必要とされる。本講義では金融工学に関する「先物取引」と「選択権取引（オプション）」の市場における構成と機能を学ぶ。また、取引の価格確定までのプロセス、取引におけるリスクの価格への影響、利子変動と為替変動のリスク回避方法を企業で用いる一般的な取引方法の分析を交えて理解を深めてゆく。

■Textbooks / 教科書**■Course Readings / 指定図書**

Hull, John C. (2011). Options, Futures, and Other Derivatives, (8th ed.). Prentice-Hall.

■Method of Evaluation / 評価方法

Quizzes / 小テスト: 10%

Participation / 授業参加: 5%

Presentations / 発表: 5%

Assignments / 宿題: 20%

Midterm Exam / 中間試験: 30%

Final Exam / 学期末試験: 30%

■Prerequisite / 事前履修科目等

特になし

■Additional Information / 留意点

【Elective / 選択】

科目名：コーポレート・ファイナンス：データ分析

Course Title : Data Analysis in Cooperate Finance

教員 / Instructor : エリク ホノベ (Honobe, Erik)

Division / 分野	Elective / 選択 (GB / N)	Semester / 開講学期	Fall
Grade / 配当年次	3+	Credits / 単位	4
Office / 研究室	202	E-mail	honobe@tama.ac.jp

■Course Goals / 到達目標

To understand and analyze financial data for valuing a company under several important aspects: Fixed assets, long-term liabilities, and foreign revenues and expenses. For this goal, students are to learn financial analysis methods such as Present Value and Amortization, and understand how the financial data of a company's balance sheet and income statement are interconnected. These analysis methods are applied not only to financial data of large companies but also to financial data of markets such as those of corporate bonds and foreign currencies.

企業の様々な財務要素、固定資産、長期負債、国外収益と費用を評価するためのデータ分析を学習。また、現在価値や減価償却などの分析方法を学び企業の貸借対照表と損益計算書の間のデータ関連性を把握する。大手企業の財務情勢だけではなく、債券市場、外貨市場のデータ分析も学ぶこと。

■Course Description / 講義の概要

In this course, we learn how to analyze data of corporate bonds, such as bond prices, bond yields and bond coupons. We learn how a company's gains and losses can be incurred when bonds are redeemed either by creditors or by the company itself, and we also learn how the amortization of bonds is reported in the balance sheet. We learn how to analyze financial data of the foreign subsidiaries of companies, and learn how a subsidiary's functional currency affects its reported data, and how gains and losses through currency translation are reported in financial statements. Finally, we learn how to calculate the value of a company's fixed assets obtained through a capital lease.

本講義は企業の債権、社債価格、利息、表面金利のデータ分析を学ぶ。債権主または会社本体が社債償還した時の損益を分析し、社債の減価償却を貸借対照表に計上することも学ぶ。企業の国外子会社の財務データを用い子会社の機能通貨による報告データへの影響及び、財務諸表に計上する外貨換算による損益も学ぶ。また、リース契約や割賦契約で取得した固定資産の評価方法も学習する。

■Textbooks / 教科書

■Course Readings / 指定図書

Robinson, Thomas R. et al., (2008). International Financial Statement Analysis. (2nd. ed.). Wiley.

■Reference List / 参考文献

特になし

■Method of Evaluation / 評価方法

Quizzes / 小テスト: 10%

Participation / 授業参加: 5%

Presentations / 発表: 5%

Assignments / 宿題: 20%

Midterm Exam / 中間テスト: 30%

Final Exam / 学期末試験: 30%

■Prerequisite / 事前履修科目等

特になし

■Additional Information / 留意点

科目名：これからの海外進出の課題(A)

Course Title : Issues Related to Overseas Embarkation (A)

教員 / Instructor : 佐藤 美津子 (Sato, Mitsuko)

Division / 分野	Elective / 選択 (GB / G)	Semester / 開講学期	Spring
Grade / 配当年次	3+	Credits / 単位	4
Office / 研究室	304	E-mail	satoum@tama.ac.jp

■Course Goals / 到達目標

- To understand various business issues which corporations encounter under when operating in a global society.
- To learn solutions to business issues that corporations tackle in an information-oriented society.
- To suggest a global business method for solving the social issues of fewer children and an aging society through class discussion.
- ・グローバル経済下で企業活動が遭遇する様々なビジネス課題を理解する
- ・情報化社会で企業が取り組むビジネス課題を学ぶ
- ・少子化・高齢化社会の諸課題の解決策を議論する

■Course Description / 講義の概要

In this course, we discuss issues related to overseas embarkation in an information-oriented society from both corporate and individual perspectives. Multinational corporations are concerned with business issues such as national resource specificity, local production, and management strategies that are often distinct in different nations. Along with these business issues, we explore social issues such as the expatriate's role as a citizen in the host country, contribution to the local community, and sensitivity to environmental problems. At the individual level, we discuss such issues as communication, negotiation and flexible management, amongst others.

情報化社会、大競争時代の中での、これからの海外進出に伴う諸課題を企業レベル、個人レベルで学ぶ。はじめに、工業化社会における海外進出時の諸課題を概観する。次に、グローバル化の中で、競争と協調の両立をめざしながら企業も個人も積極的に海外進出を行っている現状から、受動的でなく積極的な海外進出に伴う課題を事例と共に理解する。企業レベルの課題としては、ヒト・モノ・カネといった資源の現地化と海外生産に関する課題、多国籍企業の国際経営戦略の課題、進出先企業市民としての役割と活動、進出先地域社会への貢献、環境問題への配慮、また、個人レベルでは、ヒトの現地化に伴う課題として、現地マネジャーとのコミュニケーション能力、折衝能力、マネジメント能力、さらに対境折衝者としての本社組織への折衝能力、異文化への対応などについて議論する。

■Textbooks / 教科書

■Course Readings / 指定図書

To be announced in class. Weekly assignments will be given in the class.
週ごとの資料は授業中に提供される。

■Method of Evaluation / 評価方法

Attendance and Participation / 出席状況及び授業参加: 10%

Assignments / 課題: 20%

Presentation and Oral Report / 発表: 30%

Written Report / レポート: 40%

■Prerequisite / 事前履修科目等

■Additional Information / 留意点

- ・2007、2008 年度入学生は共通科目

科目名：これからの海外進出の課題(B)

Course Title : Issues Related to Overseas Embarkation (B)

教員 / Instructor : NPO クラブ (NPO Club)

Division / 分野	Elective / 選択 (GB / G)	Semester / 開講学期	Spring
Grade / 配当年次	3+	Credits / 単位	4
Office / 研究室		E-mail	k2komada@kpe.biglobe.ne.jp

■Course Goals / 到達目標

- Learn how to communicate with foreign nationals.
- Understand the differences in cultures, values, etc. between Japan and foreign nations, and be able to appreciate multiple points of view.
- Know the skills and personal qualities that industries seek in new hires.
 - ・外国人とのコミュニケーションの取り方を理解する。
 - ・外国の文化、外国人の価値観などについて日本のそれとの違いを理解し、複眼的な見方が出来るようになる。
 - ・企業が求める人材像はどうゆうものかをイメージできるようになる。

■Course Description / 講義の概要

This course is taught by a team of highly-experienced former and current businessmen who will draw information from the frontlines of business throughout the semester.

In order for Japan to develop as a nation, it is imperative that Japanese companies continue to venture overseas. As a nation, we must also attract foreign companies and boost tourism. To accomplish these goals, one must first understand and appreciate the differences in cultures, values and business practices across different countries, and thereby learn to communicate with people from various backgrounds.

Active interaction with instructors with real-life experience in global business should not only help the student in selecting his/her carrier, but also serve as a guide once the student enters the business world.

担当講師は、ビジネス経験豊富な企業人で、講義内容もビジネスの最前線の豊富な情報がちりばめられている。

日本が今後発展するためには、日本企業が海外に進出して海外市場を取り込むこと、及び日本を開放し海外企業や海外旅行者を日本に呼び込むことが必要である。そのためには日本（人）と異なる外国文化、外国人の価値観、ビジネス慣行のなどを理解し、外国人と真のコミュニケーションをとることが求められる。

グローバルビジネスの実地経験を持つ講師が学生と意見交換をしながら進める講義は、学生が自己の進路を選ぶ際に、またビジネス社会に出た後の行動指針として極めて有益である。

■Textbooks / 教科書

■Course Readings / 指定図書

Materials to be handed out in the class

■Method of Evaluation / 評価方法

Attendance / 出席状況: 10%

Term paper / 学期末ペーパー: 50%

Class participation / 授業参加: 40%

(Question & answer / 質疑応答: 15%, Participation in discussion / 討議参加: 15%, Presentation / 発表: 10%)

■Additional Information / 留意点

Instructors: KOMADA Kazutami, MORIMOTO Ioki, TAKIZAWA Akira, KUSAKA Yoshimitsu, TOTANI Kenichi, INOUE Osamu, HIROSE Ichiro

- ・2007、2008 年度入学生は共通科目

科目名：海外就職のための実践講座

Course Title : Practical Courses for Job Hunting in Abroad

教員 / Instructor : 佐藤 美津子 (Sato, Mitsuko)

Division / 分野	Elective / 選択 (GB / G)	Semester / 開講学期	Fall
Grade / 配当年次	3+	Credits / 単位	4
Office / 研究室	304	E-mail	satoum@tama.ac.jp

■Course Goals / 到達目標

- To understand the difference of job hunting activities between Japan and overseas.
- To learn key skills for job hunting in abroad...
- To get acquainted with how to handle interviews and negotiation
 - ・国内と海外での就職活動の違いを学ぶ
 - ・海外で就職するための鍵となるスキルを学ぶ
 - ・面接や交渉の仕方を身につける

■Course Description / 講義の概要

This is a preparation course for students seeking job opportunities in countries other than Japan. Through role playing exercises, students learn practical and useful knowledge pertaining to the job search process, skills for applying and interviewing, and negotiation skills, which are often different from the job application process in Japan. Sophisticated international communication skills are becoming more and more important for both successful business and human relationships. This course teaches students the cultural codes, mannerisms, and common sense that differentiates communication in Japan from that of other nations.

この講座では、海外就職のための情報収集、応募、面談、交渉にいたる迄を実践を通して学ぶ。英文レジュメの書き方と日本語履歴書との違い、求人広告の読み方、電話でのアポイントメントの取り方、インタビューの受け方、自己PRの仕方、職務内容交渉の仕方などを学び、次いで、良い第一印象を与えるコミュニケーションの方法、外国人とのネゴシエーションの方法をロールプレイングによって学ぶ。仕事も人間関係もコミュニケーションが基本となるため、身だしなみ、姿勢、挨拶、握手など海外と国内とのビジネスマナーの違い、相手国の習慣や常識を知り、礼を尽くしながらも明確に自分の考えを相手に伝えられるスキルを身につける。

■Textbooks / 教科書**■Course Readings / 指定図書**

To be announced in class. Weekly assignments will be given in the class
週ごとの資料は授業中に提供される。

■Reference List / 参考文献

特になし

■Method of Evaluation / 評価方法

Attendance and Participation / 出席状況及び授業参加: 10%
Assignments and Group Discussion / 課題及びグループ討議: 30%
In-class performance / 授業内活動: 30%
Final Report : 学期末レポート: 30%

■Prerequisite / 事前履修科目等**■Additional Information / 留意点**

【Elective / 選択】

科目名：簿記

Course Title : Bookkeeping

教員 / Instructor : 清松 敏雄 (Kiyomatsu, Toshio)、遠谷 貴裕 (Tohya, Takahiro)

Division / 分野	Elective / 選択 (GB / N)	Semester / 開講学期	Spring / Fall
Grade / 配当年次	3+	Credits / 単位	4
Office / 研究室		E-mail	kiyomatsu@tama.ac.jp / tooya@tama.ac.jp

■Course Goals / 到達目標

1. To learn necessary knowledge for a person in charge of financial affairs.
 2. To understand financial reports of a company.
 3. To get essential skills to management getting acquainted with administrative situation.
 4. To have financial learning that many enterprises ask with recruits.
1. 財務担当者に必須の基本知識を身につける。
 2. 企業の経理関連書類の理解が出来る。
 3. 企業の経営状況を理解し基礎的経営スキルを身につける。
 4. 社員採用に際し企業が求める簿記知識習得に対応する。

■Course Description / 講義の概要

This course aims at studying level 3 of the Basics of Commercial Bookkeeping through lecture and practical training. In lecture we also study how to analyze the financial statements. In practice we work out exercises for presentation to others.

商業簿記 3 級レベルの教科書を使用し、簿記 3 級レベルを目指して簿記理論の講義とその理解を確認するために演習を行う。講義においては財務諸表の分析も解説する。演習問題も行い、演習問題の解答を各自が発表することによりその理解度を測定する。

■Textbooks / 教科書

福島三千代『サクッとわかる日商 3 級商業簿記テキスト【改訂 5 版】』ネットスクール出版、2012 年

■Course Readings / 指定図書

滝澤ななみ『スッキリわかる日商簿記 3 級』TAC 出版、2011 年

■Reference List / 参考文献

特になし

■Method of Evaluation / 評価方法

Attendance / 出席: 10%

Semester-end Exam/assignment / 学期末試験: 50%

Presentation / 発表: 10%

Quizzes / 小テスト: 30%

■Prerequisite / 事前履修科目等

■Additional Information / 留意点

1. An electronic calculator is required to each lesson.
 2. No academic credit will be given to student who will fail to attend the class more than three times without due reasons.
1. 授業には電卓を持参のこと
 2. 講義を 3 回以上正当な理由なく欠席した学生には履修単位が付与されない。

科目名：マーケティング

Course Title : Marketing

教員 / Instructor : ABIC (ABIC)

Division / 分野	Elective / 選択 (GB / N)	Semester / 開講学期	Spring / Fall
Grade / 配当年次	3+	Credits / 単位	4
Office / 研究室		E-mail	ktomiya@nifty.com

■Course Goals / 到達目標

- To learn the actual situations of the marketing strategy in each field of the industries and to prepare for the attitude on the spot which may face in the business life after the graduation.
- To learn the knowledge on the marketing terms, in order to contribute to the business life as soon as possible.
- To study through the actual experiences the planning of the marketing strategy on their own view, by group discussion and working on the report theme.
 - ・産業界の各分野（化粧品・石油化学・エレクトロニクス・日用雑貨品・ファーストフード・自動車・食料）におけるマーケティング戦略の実態を学び、実社会に出てから各々が直面することになるであろう企業現場での心構えを養う。
 - ・また、実社会においてできるだけ短期間で戦力となるよう、マーケティング関連用語の知識を習得する。
 - ・随所でグループワークを行い、レポート課題に取り組むこと等によって、独自の視点にたったマーケティング戦略の企画体験をする。

■Course Description / 講義の概要

"The marketing "has been developed, from the age of merchandizing and sales promotion to meet the needs of the markets, then of the emphasizing the marketing management, to the age of strategic marketing. In the industrial world, the specific marketing in respective industries has been expanded in various forms in accordance with development and change of the economy. In this lecture, 8 instructors will make presentations of the marketing practice in their different sectors of the industries, based on their respective own experiences. All the instructors, having overseas life experiences, will give the lectures complying the internationality, interdisciplinarity and practice which are the philosophy of this university. The various types of their experiences may give the students useful references for the job hunting.

「マーケティング」はニーズに合った製品の開発・販売からマーケティング・マネジメント重視へ、そして戦略的マーケティングの時代へと発展してきた。産業界にあっても、各分野で経済の発展ならびに変化に応じて様々な形で具体的にマーケティングが展開されてきた。この講座はそれぞれ異なる産業分野について 8 名の講師が自らの体験を交えながらマーケティングの実際を紹介する。各講師は海外経験を有しており、本学の理念である、国際性、学際性、実索性に即した講義が行えるものと考えており、多くの体験談は学生にとって就職活動の参考にもなるであろう。

■Textbooks / 教科書

■Course Readings / 指定図書

Text and related materials will be given in each class

■Method of Evaluation / 評価方法

Attendance / 出席状況: 10%

Reaction Report / リアクションレポート: 40%

Test by report / レポートによる試験: 50%

■Prerequisite / 事前履修科目等

特になし

■Additional Information / 留意点

The omnibus type lecture by 7 lecturers who include above chief instructor
 本科目は代表講師を含む 8 名の講師によるオムニバス形式講義である

科目名：文化としての英語学習Ⅰ&Ⅱ

Course Title : English Learning as CultureⅠ&Ⅱ

Division / 分野	General / 共通	Semester / 開講学期	Not offered
Grade / 配当年次	1	Credits / 単位	各 4

■Course Description / 講義の概要

This course, called ELC, is offered as supplementary units to the AEP courses. Its aim is to provide students with opportunities to review through the instruction in Japanese what they have learned at junior and senior high school. They are expected to activate their fundamental knowledge of English and make it applicable in communication both in academic and everyday situations.

The course consists of two sessions; the reading session in which students are given a variety of tasks including translation or summary in Japanese along with the basic vocabulary of current topics, and the listening session which focuses on acquiring basic listening skills and conversational vocabulary.

この授業(ELC)は、AEP の Reading と Listening のクラスと連携している。英語を学ぶ機会をより多くもち、今までに学習してきた内容をより確実に身につけるために日本語でサポートする。英語が使われる大学生活や授業で必要となる基本中の基本を学ぶ。

ELC は Reading と Listening の二つのクラスから成り立っている。Reading のクラスでは平易な文章で書かれた日本の文化や身近な時事問題を扱う文章を読み、和訳や要約の活動、語彙の学習などを行う。Listening クラスは基本的な会話文を題材に、正確に音声聞き取る練習、日常会話の語彙や表現を学ぶ。

科目名：英語集中教育：リーディングⅤ&Ⅵ

Course Title : AEP: ReadingⅤ&Ⅵ

Division / 分野	General / 共通	Semester / 開講学期	Not offered
Grade / 配当年次	3+	Credits / 単位	各 4

■Course Description / 講義の概要

The purpose of this course is to help students further their development of reading skills for study purposes. The remainder of the course is theme based, with texts from a variety of academic disciplines.

このコースは、学生のアカデミック・リーディング・スキルを更に向上させることを目的とする。基礎的なリーディング・スキルの確認を行い、その後、様々な学術分野からのテキストを用いてテーマ毎に講義を進めていく。

科目名：英語集中教育：ライティングⅢ&Ⅳ

Course Title : AEP: WritingⅢ&Ⅳ

Division / 分野	General / 共通	Semester / 開講学期	Not offered
Grade / 配当年次	2+	Credits / 単位	各 4

■Course Description / 講義の概要

The aim of this course is to develop students' academic reading and writing skills so that they will be able to effectively produce a well-developed essay. In this course, communicative skills will be improved by combining reading activities with writing activities that improve the ability to express views appropriate to both the writing purpose and audience.

このコースは、論旨のしっかりとしたエッセーを書くために必要なアカデミックリーディングおよびライティングスキル向上を目的としている。ライティングの目的や読み手を意識した表現を身に着けるため、リーディングとライティングを組み合わせコミュニケーションスキルを向上させる。

科目名：英語集中教育：ライティングⅤ＆Ⅵ

Course Title : AEP: Writing V & VI

Division / 分野	General / 共通	Semester / 開講学期	Not offered
Grade / 配当年次	3+	Credits / 単位	各 4

■Course Description / 講義の概要

This course is designed to take students one step further in academic writing - from paragraph and essays to a more challenging and serious 'Academic Research paper'. It is aimed at helping students develop their writing and research skills to help them be more successful in their content classes. The course will focus on a step-by-step approach to writing a research paper, wherein the student will be guided - individually as well as in a group, through the process of POWER writing (Pre-writing, Organizing ideas, Writing, Evaluating, Re-writing) to produce a well - organized and adequately researched paper.

このコースは、パラグラフやエッセーから、より難易度の高いアカデミックな研究報告書を書くためのアカデミックライティングスキルをさらに向上させることを目的としている。また、SGS で開講されている他のコースでも役立つよう、ライティングおよびリサーチスキルを高めることとする。学生は個人指導あるいはグループ指導を受けながら研究報告書のライティングについて一つずつ手順を追って指導され、POWER ライティング（下書き、アイデアのまとめ、清書、評価、書き直し）から論旨のしっかりした研究報告書を書くことを目指す。

科目名：英語集中教育：リスニングⅢ＆Ⅳ

Course Title : AEP: Listening III & IV

Division / 分野	General / 共通	Semester / 開講学期	Not offered
Grade / 配当年次	2+	Credits / 単位	各 4

■Course Description / 講義の概要

This course is designed for the students to further improve their accuracy and fluency of listening and speaking skills while expanding vocabulary and expressions. The curriculum is designed to practice authentic speech listening, researching, logical thinking and public speaking. Through learning about global issues and world cultures as the main themes, this course aims to lead students to aware their own identity.

このコースでは、様々な国際事情をテーマに英語を学ぶ。ニュース、You Tube、CD、DVD 等を使って生の英語を聞くことで、ネイティブスピードでの聞き取りに慣れるとともに、日本人的な発想からより英語的な発想で英文を組み立てられるようになる。また、聞いたことについてインターネット等で調べ、その結果や自分の意見を発表する練習も行う。国際事情を知ることは、日本人としてのアイデンティティーについて考えを深めることにもつながる。

科目名：英語集中教育：リスニング V & VI

Course Title : AEP: Listening V & VI

Division / 分野	General / 共通	Semester / 開講学期	Not offered
Grade / 配当年次	3+	Credits / 単位	各 4

■Course Description / 講義の概要

This course is designed for the students to further improve their accuracy and fluency of listening and speaking skills while expanding vocabulary and expressions. The curriculum is designed to practice authentic speech listening, researching, logical thinking and public speaking. Through learning about global issues and world cultures as the main themes, this course aims to lead students to aware their own identity.

このコースでは、様々な国際事情をテーマに英語を学びます。ニュース、You Tube、CD、DVD 等を使って生の英語を聞くことで、ネイティブスピードでの聞き取りに慣れるとともに、日本人的な発想からより英語的な発想で英文を組み立てられるようになります。また、聞いたことについてインターネット等で調べ、その結果や自分の意見を発表する練習も行います。国際事情を知ることは、日本人としてのアイデンティティーについて考えを深めることにもつながります。

科目名：英語集中教育：スピーキング V & VI

Course Title : AEP: Speaking V & VI

Division / 分野	General / 共通	Semester / 開講学期	Not offered
Grade / 配当年次	3+	Credits / 単位	各 4

■Course Description / 講義の概要

This course is designed for third and fourth year students to further improve their accuracy and fluency of listening and speaking skills. The curriculum is designed to practice active listening, online researching, logical thinking and public speaking while engaging with global issues and world cultures as the main themes.

このコースでは、様々な国際事情を学びながら、自らのアイデンティティーについて意識を深めていきます。トピックを選び、インターネットでリサーチをしたり、インタビューをしたりして情報を集め、考察し、その結果や自分の意見を効果的に発表する練習をします。

科目名：日本文化と自己形成

Course Title : Self and Japanese Culture

Division / 分野	General / 共通	Semester / 開講学期	Not offered
Grade / 配当年次	2+	Credits / 単位	4

■Course Description / 講義の概要

This course will explore perennial questions of self, friendship, creativity, and freedom in a thoughtful dialogue with Japanese culture and history.

Special attention will be given to the concept of "ma" and the art of "mad(t)-ori" prevalent in Japanese aesthetics and social relationships.

日本人特有の基本的な見方、感じ方とは何かを、社会、人間関係、建築、造園、連歌、能から落語にいたるまで、日本人文化や日常生活様式に深く浸透している「間」のとりかたに焦点をあて、「間」の意義を伝統宗教である神道や仏教における真理観との関係において探究する。この過程を通して、自己と日本との出会いを見つめなおす。

科目名：個人史による自己開発

Course Title : Self-development through Writing Autobiography

Division / 分野	General / 共通 (S)	Semester / 開講学期	Not offered
Grade / 配当年次	2+	Credits / 単位	4

■Course Description / 講義の概要

This course explores some of the issues that feature in the autobiographical works of James Joyce, Vladimir Nabokov, Edward Said and other writers. Discussions will focus on a number of topics, such as how these writers cultivated the courage to express themselves, how they resisted society and established their own identities, the tension between reality and memory, and the relationship between history, autobiography, and readers. Students are also encouraged to reflect on themselves through a writing exercise.

この講義では、ジェイムズ・ジョイスやウラジミール・ナボコフ、エドワード・サイードなどをはじめとするさまざまな自伝的作家を取り上げる。これらの作家たちはどのようにして自分を表現する勇気をもつことができたのか、いかに社会に抵抗して自己を確立したか、現実と記憶の関係、歴史と自伝と読者との関係など、自伝の特徴的なさまざまな問題を考察する。

科目名：西欧文化の自意識：考える葦

Course Title : A Sense of Individual in Western Culture: A Thinking Reed

Division / 分野	General / 共通 (S)	Semester / 開講学期	Not offered
Grade / 配当年次	2+	Credits / 単位	4

■Course Description / 講義の概要

What does 'individual' truly mean? Concepts about the 'individual' have been extremely important in the development of Western societies. In this course, students are encouraged to explore answers to the course's basic question through reflecting on how people have developed the concept of 'individual' along with freedom of thought and how it has moulded the external world, such as nature, community, society and nation, and how, in turn, the external world impacts on and shapes people.

個人とは具体的にどういうことを意味するのだろうか。西欧において個人（individual）という意識が生まれたのはいつなのか。その後どのように個人意識が西欧文化の中で定着し展開していったのか。また、個人はどのように周囲—地域社会、社会集団、国家等—との関係を構築していったのだろうか。について知識を得たうえで、「個」とは何か、独立した個として人はどうあるべきか。個人は社会とどのように関わっていくべきか。どのような関係が個人と社会の間でベストであるか。について考察し、自分なりの結論を得るようにする。特に人が人間個人について考えるようになった「思想の自由」について焦点を当て考えてみる。

科目名：日本人の演劇性：古典と現代

Course Title : Theatrical Nature of Japanese: Classic vs. Modern

Division / 分野	General / 共通	Semester / 開講学期	Not offered
Grade / 配当年次	1+	Credits / 単位	4

■Course Description / 講義の概要

This course deals with body expressions as well as the transition. We specifically examine how body expressions can be seen in various arts from body expressions in a classic theatrical art such as Kabuki and Noh play to those in modern theatre, movies and novels. We may be in an era in which visual media; photographs, TV, and pictures on the internet are prioritized. However, it is important to remember that we are interacting with the world with a body, therefore also to understand what a body is. Based upon this perspective, we will deal with not only human bodies but also issues on robots and dolls seen as expansion of human bodies.

日本文化のなかの身体表現を取り上げ、現代にいたるまでの身体観の変容を探ります。歌舞伎や能などの古典芸能における身体表現のありようから、現代の演劇・映画・小説などさまざまなジャンルにおける身体の扱い方を具体的に検証していく。写真やテレビ、インターネット上の画像など、現代は視覚優位の時代といえるかも知れない。しかしわれわれは、まず身体をもってこの世界と日々接している。なによりも身体のありようについて意識することが重要である。さらには生身の身体だけではなく、身体の拡張としてのロボットや人形などの問題も取り上げることになる。

科目名：言語表現と自己形成

Course Title : Language Expression and Self-formation

Division / 分野	Elective / 選択 (HM / S)	Semester / 開講学期	Not offered
Grade / 配当年次	2+	Credits / 単位	4

■Course Description / 講義の概要

In this course, students learn basic concepts and theories of Second Language Acquisition and Foreign Language Learning. Language learning is obviously a complex process involving an immeasurable number of factors, and therefore has been studied and approached in a variety of ways. The topics in the main focus are (1) Interlanguage (learner's language), (2) influence of the mother tongue on learning second/foreign language and (3) naturalistic SLA and classroom- instructed SLA. Japanese are notorious for being poor learners of foreign languages. Students are expected to introspect his/her own experience of learning English or other additional languages, and gain some insights into language, and significance of learning English.

本講義では、第二言語（外国語を含む）の学習・習得に関連する研究分野の基本的な概念や主な理論を紹介し、(1) 学習者の言語（中間言語）の特徴、(2) 母語の第二言語習得に及ぼす影響、(3) 自然言語習得と教室環境での学習の違いなどに焦点を当てる。日本人は外国語が苦手とよく言われるが、受講者は自らの学習過程を振り返り、“ことば” そのものや“ことば”を学習することの意味を客観的に考察するきっかけとしてほしい。

科目名：悲劇と現代人：シェイクスピアに学ぶもの

Course Title : Tragedy and People of Today

Division / 分野	Elective / 選択 (HM / S)	Semester / 開講学期	Not offered
Grade / 配当年次	2+	Credits / 単位	4

■Course Description / 講義の概要

In this course, we read one of Shakespeare's great tragedies, Macbeth. We analyze the processes which the main characters in the plays undergo, their feelings, and their relationships with other characters, as well as consider the overarching themes of the plays. Through reflecting on this process of the characters, students can discover new aspects about human beings, which may contribute to their own personal growth. Students also find some unchangeable truth about human nature throughout ages.

この授業では、Shakespeare の悲劇「マクベス」を取りあげて、主人公の置かれた状況を捉え、どうしてそのような状況が生まれたのか、それに対して主人公がどのような行動をとったか。その行動がどのように変化していったか、また他の登場人物にどのような影響を与えていくのかを分析する。その主人公の変化の過程を自分自身の問題として捉えて考え論じることにより、新たな自己発見につなげていく。一方で、優れた古典を読み理解することで、時代を超えた価値をさぐる。

科目名：普遍的人間：シェイクスピアの人間観

Course Title : A Human View of Shakespeare: Universal Human

Division / 分野	Elective / 選択 (HM / S)	Semester / 開講学期	Not offered
Grade / 配当年次	2+	Credits / 単位	4

■Course Description / 講義の概要

Shakespeare's plays are performed every year in hundreds of venues all over the world. A number of stage directors have attempted to modernize some of his plays. Furthermore, many of Shakespeare's plays have been made into movies. We find some Japanese novelists' adaptation of Hamlet for their own works of fiction. In this class, we focus on the issue of Shakespeare's popularity transcending time and seek to understand it by reading and examining Hamlet.

This course includes lectures and discussion. We will discuss problems that Hamlet addresses, which are still relevant to us today and provide us with hints about how to act when we encounter them.

シェイクスピアの劇の登場人物は、現代の人物と相通ずる要素を持っている。上演の場面を現代社会に設定する演出家も多い。映画監督は監督独自の劇解釈により独自のシェイクスピア世界を展開する。この授業では、翻案の多い「ハムレット」を取りあげる。様々な監督がこの作品を映像化し、日本人作家にも「ハムレット」を小説として翻案した太宰治、大岡昇平、志賀直哉などがいる。何故このようにシェイクスピアの「ハムレット」が受け入れられているのか。現代に生きる私たちが抱えているのと同じ問題を提示しているのではないか。この疑問に焦点を当ててシェイクスピアの悲劇「ハムレット」を読み、考えていく。

科目名：東西文化交流：紅茶とコーヒーをめぐって

Course Title : The East-West Coffee and Tea Exchange

Division / 分野	Elective / 選択 (HM / L)	Semester / 開講学期	Not offered
Grade / 配当年次	2+	Credits / 単位	2

■Course Description / 講義の概要

Coffee and tea are now so called “national beverages” in Japan. However, you might not know where and how coffee and tea were originated and how they came to Japan. This course will begin with an empirical study of coffee and tea from the view points of history, geography, cultural anthropology and art with an emphasis of the historical background of the East-West exchange that rose from the distribution of coffee and tea as commodities. We will then investigate the significance of tea drinking as an original base for cultural transmission and look at the development of tea service utensils from an art history perspective. We will also consider issues surrounding the future of coffee and tea including “fair trade” practices and the increasing use of such beverages as so called social lubricants.

コーヒーと紅茶は、今や日本人にとって国民的飲料ともいえる飲み物となっている。しかし我々にとってそんな身近な飲み物がどこで、どのように生まれ、そしてどのような経過を経て日本に伝わってきたのだろうか？それらについて歴史的、地理学的、文化人類学および芸術の面から焦点を当てる。世界中のさまざまな地域でコーヒーと紅茶が伝搬する過程において、西洋と東洋でさまざまな異文化交流が行われた点に特に注目する。飲み方、飲む回数、飲む容器についても、伝わっていく地域によって違いが生まれた。このようにコーヒーと紅茶は異文化交流史へのアプローチとして身近で素晴らしい題材である。そして現在のコーヒーや紅茶栽培が発展途上国で直面しているさまざまな問題についても目を向ける。

科目名：日本人の宗教観

Course Title : On Japanese Spirituality

Division / 分野	Elective / 選択 (HM / S)	Semester / 開講学期	Not offered
Grade / 配当年次	3+	Credits / 単位	4

■Course Description / 講義の概要

In this course, we examine the basic features of Japanese experience of the holy by focusing on the concept of nature in Japanese Buddhism. Through our attentive readings of Saigyō, Bashō, Kukai, Dogen, and Ippen, we will highlight a shared view of nature as a salvific place of self-cultivation for wholeness of self and a unity with other beings.

Attention will be given to the unified views of mind-body and man-nature, and to the intimate connection between spirituality, arts, and aesthetic principles based on a non-dualistic view of man-nature. We will discuss implications of current environmental degradation and depletion for Japanese spirituality.

日本人にとって、聖なるものとは何か。また、絶対的な自我超越及び同一体験とは？このコースでは、日本人が持つ自然の概念や愛着と、日本人独自の帰属意識、宗教体験と修練との相互関係を、西行、芭蕉、空海、一遍、道元などの著作を通して、共に考察する。又、現代における自然破壊現象がどのように我々現代人の宗教観に影響をあたえているかについても模索する。

科目名：仏教・儒教・ヒンズー教

Course Title : Hinduism Buddhism and Confucianism

Division / 分野	Elective / 選択 (HM / S)	Semester / 開講学期	Not offered
Grade / 配当年次	3+	Credits / 単位	4

■Course Description / 講義の概要

In this course, we examine the basic features of Japanese experience of the holy by focusing on the concept of nature in Japanese Buddhism. Through our attentive readings of Saigyō, Bashō, Kukai, Dogen, and Ippen, we will highlight a shared view of nature as a salvific place of self-cultivation for wholeness of self and a unity with other beings.

Attention will be given to the unified views of mind-body and man-nature, and to the intimate connection between spirituality, arts, and aesthetic principles based on a non-dualistic view of man-nature. We will discuss implications of current environmental degradation and depletion for Japanese spirituality.

日本人にとって、聖なるものとは何か。また、絶対的な自我超越及び同一体験とは？このコースでは、日本人が持つ自然の概念や愛着と、日本人独自の帰属意識、宗教体験と修練との相互関係を、西行、芭蕉、空海、一遍、道元などの著作を通して、共に考察する。又、現代における自然破壊現象がどのように我々現代人の宗教観に影響をあたえているかについても模索する。

科目名：地球社会と中央アジア

Course Title : Global Society and Central Asia

Division / 分野	Elective / 選択 (ID / L)	Semester / 開講学期	Not offered
Grade / 配当年次	2+	Credits / 単位	4

■Course Description / 講義の概要

Central Asia began to reappear in global society after the collapse of Soviet Union in 1991. Historically, the region has played a central role in shaping the Euro-Asian civilization. Yet all Europe's ancestors came from Central Asia. Celts and Germans, Franks and Slavs, Goths and Visigoths. The course will emphasize on Central Asia that is today composed of Kazakhstan, Kyrgyz Republic, Tajikistan, Turkmenistan and Uzbekistan, and consider region's role in solving global cultural, economic, and geopolitical issues. Students will study the people, history, politics and belief systems - and discover the beauty of an important region we all suddenly want to know about. The course will use an interdisciplinary approach to examine the phenomenon of Central Asian nations.

中央アジアは、1991年のソヴィエト崩壊後に再び世界に登場することとなった。歴史的にこの地域は、ヨーロッパとアジアの文明を形作るうえで中心的な役割を負ってきた。ヨーロッパの祖先である、ケルト民族、ゲルマン民族、フランク民族、スラブ民族、ゴート民族、西ゴート民族はすべて中央アジアから来たのである。

この授業では、現在のカザフスタン、キルギス共和国、タジキスタン、トルクメニスタン、ウズベキスタンからなる中央アジアに焦点をあて、世界的な文化・経済・地政学の問題を解決するためにこの地域の役割を考察する。学生はこの地域の人々、歴史、信念体系を学び、また休に注目を浴びることになったこの重要な地域の美しさ（利点）についても学ぶ。この授業では中央アジア諸国の出来事を調べるため、学際的なアプローチを用いる

科目名：地球社会とオーストラリア

Course Title : Australia and the Global World

Division / 分野	Elective / 選択 (ID / L)	Semester / 開講学期	Not offered
Grade / 配当年次	2+	Credits / 単位	4

■Course Description / 講義の概要

Although Australia is a popular travel country for Japanese people and two countries are having a long-established bilateral economic and trade relationships, images of Australia in Japan tend to be based on limited information, related to its natural environments and wildlife such as koalas and kangaroos. To understand about Australia beyond these stereotyped images, this lecture looks at the Australian society from various perspectives, including history, politics and economics, and social and cultural matters. Acquisition of broader and deeper knowledge about Australia as well as its role and position in the global world will not only allow students to recast their images of Australia but also to reconsider about their own country.

日本において、オーストラリアは、人気観光地のひとつである。また日本とオーストラリアは、これまで、経済や貿易を中心に強い関係を築いてきた。しかし日本におけるオーストラリアのイメージは、ビーチやコアラ、カンガルーなど、自然や動植物に関係するものが主である。本講義では、歴史、政治・経済、社会・文化などの視点から、オーストラリアを見ていくことで、固定観念にとらわれたイメージを越えて、オーストラリアを理解することを目指す。日豪関係や、グローバル社会におけるオーストラリアの役割と位置付けなどについても学ぶ。オーストラリアについて幅広い知識を得ることは、自らの社会について考え直すことにもつながるだろう。

科目名：法と国家：植民地の現実

Course Title : Law and Society II: Practical Ethics

Division / 分野	Elective / 選択 (ID / S)	Semester / 開講学期	Not offered
Grade / 配当年次	2+	Credits / 単位	4

■Course Description / 講義の概要

This course is an introduction to Contemporary Political Philosophy. We will survey current issues in core areas of ethics and political philosophy through readings of John Christman's *Social and Political Philosophy: A Contemporary Introduction*, and Michel Foucault's *Security, Territory, Population*. Topic include: power, authority, governmentality, liberty, equality, rights, justice, and citizenship.

現代政治哲学入門コース。現代アメリカ政治哲学の覇者の一人であるクライストマンとフランス哲学者フコーの著作の読解を通して、現代社会が直面している現象及び諸問題（力の実相、権威権力、統治力、自由、平等、権利、正義、市民権など）を、倫理的考察を踏まえつつ 分析検討してみる。

科目名：地球社会と日本

Course Title : Globalization and Global Japan

Division / 分野	Elective / 選択 (ID / L)	Semester / 開講学期	Not offered
Grade / 配当年次	3+	Credits / 単位	4

■Course Description / 講義の概要

In this course, the interaction between Japan and other countries will be evaluated by focusing on acculturation and globalisation. First, the way foreign countries accepted Japanese cultures before the modern period will be explained briefly, and second, how the relation between Japan and other countries changed in the late 19th century and the early 20th century will be evaluated. Specifically, the Westernisation of Japan will be examined carefully. Third, as opposed to the pre-WW2 period, the appreciation of Japanese culture in the world, so-called 'Japanisation', in the last half century will be introduced by referring to several features such as zen, anime, and companies.

この科目では、世界各地でグローバル化が浸透しつつあることを念頭に置いて、日本の文化が世界に与えた影響を歴史の変遷とともに紹介する。近代以前に日本の文化が海外にどのように受け止められたのかを簡潔に紹介し、明治期から第二次大戦前における日本と諸外国との関係、ならびに戦前に日本の文化がどのようにヨーロッパやアメリカ、アジアに受け入れられていったのか論じる。その上で、戦後、日本の禅や華道等のハイカルチャーのみならず、アニメやマンガ等のポップカルチャー、さらには教育理念や経営手法等が他の社会において称賛され、浸透される過程を丁寧に紹介する。歴史的な変遷をたどりながら、世界において日本の文化が受容され発展していく過程を精査することで、履修者は日本の国際交流の流れを理解するとともにグローバルな時代における文化変容がいかなるものかを知ることができる。

科目名：西洋社会と日本

Course Title : Japan and the West

Division / 分野	Elective / 選択 (ID / L)	Semester / 開講学期	Not offered
Grade / 配当年次	3+	Credits / 単位	2

■Course Description / 講義の概要

On the global level, Japan is often seen as a power that knows how to achieve economic success but does not know what to do in foreign policy. In addition, modern Japan has between fear and bravery, at times aggressively, between Asia and the West. In the late nineteenth century, it "quit Asia" and joined the West, remaking itself into a Western-style industrial and military power and carving out an Asian empire, largely at the expense of China and Korea. In the 1930s, it rejected the West and embarked on a crusade to liberate Asia from Western dominance, which led it in 1945 to the unprecedented catastrophe of total defeat and foreign occupation. Post-war Japan again embraced the West, reinventing itself as a democratic "peace state" and economic superpower.

世界から日本は経済的には成功は収めても、外交は不得手な大国と見られている。アジアと欧米との間で恐れたり勇敢さを示したり、時に積極的にも見える。19世紀終わり、アジアから出て欧米化への道を進み、西洋式産業および軍事大国へと作り変え、とりわけ中国と朝鮮を踏み台としてアジア帝国へと変貌した。1930年代になると、欧米を拒絶するようになり欧米支配からアジアを解放するという政策となり、後に1945年の第二次大戦での大敗と外国による占領へとなるわけである。戦後の日本は再び欧米に倣い、民主主義と平和原則にのっとり、経済大国へと奮闘してきた。

科目名：日本政治の構造

Course Title : Structure of Japanese Politics

Division / 分野	Elective / 選択 (ID / L)	Semester / 開講学期	Not offered
Grade / 配当年次	3+	Credits / 単位	4

■Course Description / 講義の概要

This course investigates the making of modern Japan by focusing on political systems and international relations. The topics to be explored include the '1955 political system', high economic growth, the government bureaucracy and the security treaty system. We will also examine existing theories about Japanese politics with regard to recent political reforms and diplomatic problems. Students are thus expected to gain insight into contemporary Japanese society and related international issues.

本講義は、政治と国際関係を中心とした日本社会論である。55年体制の確立と崩壊、高度経済成長、行政機構と官僚制、政党政治、日米安全保障条約を基軸にした安保体制、賠償と外交、国際社会における日本の役割などについて考察する。また、90年代から大きく変容しつつある日本政治の状況を、近年の政治改革や外交問題への対処などを通して検証し、それまでに形成された日本政治に関する理論の有効性についても探る。受講者は、テキストのほかに時事問題に目を通すことが求められ、現代の国際問題への理解と考察力を深める。

科目名：日本文明論

Course Title : Japanese Civilization

Division / 分野	Elective / 選択 (ID / L)	Semester / 開講学期	Not offered
Grade / 配当年次	3+	Credits / 単位	4

■Course Description / 講義の概要

This course surveys the post-war cultural and intellectual landscape of Japan through John Dower's *Embracing Defeat: Japan in the Wake of World War II*, and Masao Maruyama's *Thought and Behaviour in Modern Japanese Politics*. We will critically examine the issues of the Other, violence, war responsibility, and peace raised by certain thinkers like Oe and Mishima, and highlight the various forms and ideas of citizen-movements in the 1960s. Thinkers we will study/critique include: Yukichi Fukuzawa, Soho Tokutomi, Tetsuro Watsuji, Kitaro Nishida, Fusao Hayashi, Saburo Ienaga.

このコースは、戦後の日本の文化や知的風景を、ピューリッツァー賞受賞者ダワーと丸山真男の著作を通して戦後日本の政治状況、戦争責任等の倫理的諸問題、日本人論等を、1960年代に起こった様々な市民運動を機軸にして検討し、ポストモダン社会に生きる私達に添った教育の原理と使命について共に考える。また、福沢、徳富、和辻、西田、林、家永の思想の紹介をし、討議する。

科目名：Web 進化論：ネット革命下のビジネスモデル

Course Title : Business and the Web Evolution

Division / 分野	Elective / 選択 (GB / N)	Semester / 開講学期	Not offered
Grade / 配当年次	2+	Credits / 単位	2

■Course Description / 講義の概要

The rapid evolution of WEB started in latter of 20th century, when is forcing a paradigm shift of human society in the biggest scale in media history just as the emergence of 'language' did the same in 300,000 years ago and that of the 'letter' did in 6,000 years ago. Consequently, we are more and more required to understand and distinguish correctly what is going on in this world.

In this course, on the basis of three lecturers' actual experience in Global IT business, CATV management and IT solution, the Business Model in Net Revolution Age shall be discussed.

20 世紀後半に始まった急速な web 進化は、3 万年前の「言語」の出現、6 千年前の「文字」の出現に匹敵するメディア史上最大のスケールで、人間社会にパラダイムシフトを迫っている。これに伴い、私たちには今後ますます世界の物事に対する正確な理解と判断が求められてくる。本講では、グローバル I T 事業、ケーブルテレビ事業、I T ソリューション等の 3 名の講師の視点から、それぞれの実務体験を踏まえ、ネット革命下のビジネスモデルを考察する。

科目名：英文企業会計実務

Course Title : Accountancy in English

Division / 分野	Elective / 選択 (GB)	Semester / 開講学期	Not offered
Grade / 配当年次	3+	Credits / 単位	4

■Course Description / 講義の概要

Management may be defined as long standing survival of organization in terms of efficiency and effectiveness. In the class, international management will be dealt with in reference to multinational corporations, followed by the introductory course of management. Unlike previous decades, management divisions are closely more and more interrelated to one another to enhance international cutting edges and the relevant competitiveness. Contemporary management could not be understood without acquiring the knowledge of multi-dimensional functions of management which are led to international business arena.

経営とはその効率性と効果性の観点からの長期的存続と定義できるであろう。講義においては、基礎経営学に続いて国際経営が多国籍企業の関連で扱われていく。過去の数十年と違って、経営の諸部門はさらに密接に国際的突出力と競争力を増すために統合されるようになってきている。現代経営学は国際競争場裏へと導かれる経営の多元的次元の知識を得ることなしには理解できないであろう。